

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2022 - 2023***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4 AL	LINGUISTICO

<b>Docente</b>	LAURA PATTI – EKATERINA ZAITSEVA
<b>Disciplina</b>	RUSSO
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data</b> <b>27/10/22</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

1.1.1. **Primo gruppo** (40% alunni con un'ottima preparazione di base)

1.1.2. **Secondo gruppo** (30% alunni con una buona preparazione di base)

1.1.3. **Terzo gruppo** (20% alunni con un'accettabile preparazione di base)

1.1.4. **Quarto gruppo** (10% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• X Adeguato</li><li>• Abbastanza adeguato</li><li>• Poco adeguato</li><li>• Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• X Buono</li><li>• Sufficiente</li><li>• Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• X Responsabile</li><li>• Abbastanza responsabile</li><li>• Poco responsabile</li><li>• Per niente responsabile</li></ul>	

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- X Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- X Prove oggettive di valutazione (test, questionari ecc.);
- X Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- X Colloqui con le famiglie;
- X Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b> FUNZIONI COMUNICATIVE <b>CONOSCENZE</b> Strutture morfo-sintattiche	Approccio agli aspetti più culturali
---	--------------------------------------

n

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

**Materia RUSSO**

**Classe 4AL**

### Competenze e Abilità

- Comprendere in modo generale testi scritti su argomenti diversificati e di media difficoltà
- Produrre brevi testi scritti per descrivere e narrare fatti, eventi e situazioni e per argomentare
- Comprendere in modo generale testi orali su argomenti diversificati
- Produrre brevi testi orali per descrivere e narrare fatti, eventi e situazioni
- Partecipare a discussioni e interagire in modo sufficientemente corretto con gli interlocutori ed il contesto
- Leggere e tradurre per comprendere dal contesto testi a carattere culturale.

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### FUNZIONI E STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE

- Grammatica I verbi brat'/vziat' (prendere)
- I verbi posizionali polozhit'/postavit' (mettere)
- I verbi di moto uni- e pluridirezionali begat'/bezhat', letat'/letet' (correre, volare)
- Il verbo ritornare, al riflessivo in russo
- Il pronome di reciprocità drug druga
- Il modo imperativo (U7+ scheda integrativa)
- Le preposizioni che reggono il caso Strumentale (U9)
- La preposizione pro per l'argomentativo in sostituzione di o+caso Prepositivo
- I verbi sdavat'/sdat', postupat'/postupit' (U9)
- La consecutio temporum
- Il participio passato passivo breve in funzione predicativa
- Le frasi relative
- In generale: Morfo-sintassi per la produzione orale e scritta in lingua russa

- Cultura
- U7 – Ordinamento amministrativo ed economia della Russia
- U8 – Esoterica e potere in Russia
- U9 – Emittenti televisive e radiofoniche in Russia
- U10 – Panoramica sulla lirica d’amore moderna in Letteratura russa
- Storia
- La Russia sotto Pietro I detto Il grande
- L’epoca di Caterina II
- La Russia del XIX secolo – problemi sociali e movimenti rivoluzionari
- Letteratura
- Glossario a tema culturale
- Lo stile compositivo
- I generi letterari
- Scelta in itinere di brani tratti dalle principali opere letterarie di epoca moderna
- Analisi di uno/due testi poetici moderni

Biografie semplificate dei principali autori che si affronteranno, in previsione del programma per il quinto anno del Liceo linguistico.

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Educazione civica: Sostenibilità ambientale e corretto uso delle risorse alla luce dell'attuale crisi energetica russa;

CLIL: Storia dell'arte – La pittura fiamminga e glossario a tema.

#### **5. MODALITA' DI LAVORO**

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- X Lezione frontale
- X Lezione guidata
- X Writing and reading
- X Problem solving
- E-learning
- X Lezione dialogata
- Laboratorio

- X Learning by doing
- X Brainstorming
- X Peer education
- Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- X Studio autonomo
- X Attività progettuali
- X Attività di recupero/consolidamento
- X Lavori individuali
- X Esercizi differenziati
- Partecipazione a concorsi
- X Lavoro di gruppo
- X Attività laboratoriali
- Visite e viaggi d'istruzione

- **6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI**

- Libri di testo

*Titolo: ДАВАЙТЕ! Comunicare in russo 2*

*Autori: F.Legittimo, D.Magnati*

*Casa Editrice: U.HOEPLI*

*Titolo: POGOVORIM O ROSSII*

*Autori: S.Cochetti*

*Casa Editrice: U.HOEPLI*

- X E-book
- X Testi di consultazione
- X Biblioteca
- X Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di
- X LIM
- X Fotocopie
- Palestra
- X Computer
- X Sussidi audiovisivi
- Altro

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	In itinere.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Orale.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Progetti.
<b>Tempi</b>	In itinere.
<b>Modalità di verifica</b>	A progetto.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<p>Tipologia delle verifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• X Test</li> <li>• X Questionari</li> <li>• X Relazioni</li> <li>• X Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li>• X Traduzioni</li> <li>• X Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li>• X Analisi testuale</li> <li>• Risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li>• X Sviluppo di progetti</li> <li>• Test motori</li> <li>• Prove grafiche</li> <li>• X Prove pratiche</li> <li>• X Colloqui orali</li> <li>• X Presentazioni</li> <li>• Altro _____</li> </ul>
<p>Criteri di misurazione della verifica</p>	<p>Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del Dipartimento disciplinare.</p>
<p>Tempi di correzione</p>	<p>Due settimane.</p>
<p>Modalità di notifica alla classe</p>	<p>Consegna e correzione condivisa.</p>
<p>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</p>	<p>Registro elettronico.</p>
<p><b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b></p>	<p>Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 3 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 4</p>



## **ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE**

**CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

Competenza: Comunicazione in lingua russa.

Definizione: La capacità di utilizzare la lingua russa in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

Conoscenze, capacità, attitudini: Conoscenza del vocabolario; Conoscenza della Grammatica funzionale; Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.

Comprendere messaggi orali; saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare la lingua russa in modo formale ed informale.

Apprezzamento della diversità culturale e interesse e curiosità per la lingua e cultura russa.

# ***Indice***

- 1.     Analisi della situazione di partenza**
- 1.1.    Profilo generale della classe**
- 1.2.    Alunni con bisogni educativi speciali**
- 1.3.    Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2.     Quadro delle competenze**
- 2.1.    Articolazione delle competenze**
- 3.     Contenuti specifici del programma**
- 4.     Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5.     Metodologie**
- 6.     Ausili didattici**
- 7.     Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione  
delle eccellenze**
- 8.     Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9.     Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave  
europee**