

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
IVAL	Nuovo ordinamento
Docente	Laura Patti
Disciplina	Russo Lingua e Cultura
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 5 novembre 2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 28 studenti, di cui 4 ragazzi. Gli alunni hanno subito una certa discontinuità didattica e si presentano in modo poco partecipativo e proattivo, anche se non tutti, ma sembrano accogliere positivamente le proposte didattiche, soprattutto se progettuali e/o in piccoli gruppi (apprendimento cooperativo). L'interesse verso la lingua è piuttosto costante e la preparazione è complessivamente discreta, con alcuni profili piuttosto soddisfacenti. Vi sono infatti alunni che hanno raggiunto livelli elevati mentre il resto della classe ha come risultato un livello discreto o presenta ancora qualche fragilità.

Verranno continuate le tematiche culturali, con attenzione alla personalizzazione per facilitare l'acquisizione dei contenuti, per loro natura più complessi che nel Terzo anno. Si porrà l'accento sulle parti culturali contenute a fine Unità del libro di testo oltre alle schede e materiali forniti su Classroom dall'insegnante.

In **modalità DDI – Didattica Digitale Integrata (ex DaD – Didattica a Distanza)** si dimostrano nel complesso attenti ed interessati, anche se vanno continuamente sollecitati. Lavorano meglio su progetto, per approfondimenti programmati e in piccoli gruppi.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali : 1

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

In base al Syllabus di Lingua russa (L2/L3) il quarto anno del Liceo linguistico presenta di norma un livello che va dall'A2+ al B1. La classe in oggetto si presenta nella norma di questo range.

Di norma al quarto anno la sufficienza nello scritto viene data con il 70% di item corretti.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

X tecniche di osservazione

☐ test d'ingresso

☐ X colloqui con gli alunni

☐ colloqui con le famiglie

☐ X altro: stage estivo in Russia di alcuni alunni della classe; voti rilevati dalla precedente annualità di studio; somministrazione test di Certificazione per il Livello A2+.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

MATERIA Russo Lingua e Cultura Classe IVAL	
Competenze	Abilità
Comprendere in modo generale testi scritti su argomenti diversificati e di media difficoltà	-Individuare informazioni esplicite contenute in un testo -Cogliere il significato globale del testo e lo scopo comunicativo -Comprendere i nessi logici, causali e spazio-temporali di un testo -Inferire dal contesto il significato di parole o concetti -Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali
Produrre brevi testi scritti per descrivere e narrare fatti, eventi e situazioni e per argomentare	-Utilizzare il sistema ortografico, le strutture grammaticali e sintattiche, la punteggiatura e il lessico -Utilizzare i connettori causali e spazio-temporali -Articolare il testo in sequenze -Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali -Utilizzare le proprie conoscenze enciclopediche interdisciplinari
Comprendere in modo generale testi orali su argomenti diversificati	-Individuare singole informazioni contenute in testi orali -Cogliere il significato generale di un testo orale e le intenzioni comunicative -Comprendere i nessi logici, causali e spazio-temporali di un testo -Inferire dal contesto il significato di parole o concetti anche utilizzando le proprie conoscenze enciclopediche interdisciplinari
Produrre brevi testi orali per descrivere e narrare fatti, eventi e situazioni e per	-Utilizzare il sistema fonologico, il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche, il ritmo,

argomentare	l'intonazione e il lessico -Articolare il messaggio in sequenze -Integrare nei messaggi le proprie conoscenze enciclopediche interdisciplinari
Partecipare a discussioni e interagire in modo sufficientemente corretto con gli interlocutori ed il contesto	-Utilizzare il sistema fonologico, il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche, il ritmo, l'intonazione e il lessico per intervenire in conversazioni su argomenti diversificati, cogliendo il significato generale dei messaggi
Riflettere sul sistema lingua e sugli usi linguistici	-Comprendere e utilizzare gli elementi fonologici, morfologici, sintattici e lessicali del sistema linguistico
Leggere e tradurre per comprendere dal contesto testi a carattere culturale	-Comprendere testi culturali -Sintetizzare e commentare testi culturali -Riferire testi al contesto storico e sociale

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Grammatica

I verbi *brat' /vziat'* (prendere) – Unità 2
 I verbi posizionali *polozhit' /postavit'* (mettere) – U3
 I verbi di moto uni- e pluridirezionali *begat' /bezhat', letat' /letet'* (correre, volare) – U4
 Il verbo *ritornare*, al riflessivo in russo – U4
 Il pronome di reciprocità *drug druga* (U5)
 Il modo imperativo (U7+ scheda integrativa)
 Le preposizioni che reggono il caso Strumentale (U9)
 La preposizione *pro* per l'argomentativo in sostituzione di *o*+caso Prepositivo
 I verbi *sdavat' /sdat', postupat' /postupit'* (U9)
 Il gerundio
 Il condizionale per esprimere il periodo ipotetico
 La *consecutio temporum*
 Il participio passato passivo breve in funzione predicativa
 Le frasi relative

In generale: Morfo-sintassi per la produzione orale e scritta in lingua russa

Le espressioni idiomatiche
 Elementi di tecnica della traduzione, la scelta del sinonimo, i *realia*, l'ordine inverso delle parole
 La traslitterazione
 Lo stile

Cultura

U3 – L'emergenza abitativa in Russia
 U6 – F.M.Dostoevskij e il suo romanzo *Delitto e castigo*

U7 – Ordinamento amministrativo ed economia della Russia
U8 – Esoterica e potere in Russia
U9 – Emittenti televisive e radiofoniche in Russia
U10 – Panoramica sulla lirica d'amore moderna in Letteratura russa

Storia

L'epoca dei Torbidi post Ivan Il terribile
La Russia sotto Pietro I detto Il grande
L'epoca di Caterina II
La Russia del XIX secolo – problemi sociali e movimenti rivoluzionari

Letteratura

Glossario a tema culturale

Lo stile compositivo
I generi letterari
Scelta in itinere di brani tratti dalle principali opere letterarie di epoca moderna
Analisi di uno/due testi poetici moderni
Biografie semplificate dei principali autori che si affronteranno, in previsione del programma per il quinto anno del Liceo linguistico.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Storia dell'arte: Modulo sulle donne in pittura russa per le Avanguardie artistiche (mostra tematica in corso a Palazzo Reale, visitabile virtualmente)
In generale, trasversalità promossa in itinere anche con le altre Lingue e Culture oggetto di studio, Letteratura italiana e Filosofia.

5. METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, dibattito, progetti, multimediale, apprendimento cooperativo e lavoro di gruppo. L'attuale modalità di **DDI – Didattica Digitale Integrata (ex DaD – Didattica a Distanza)** si presta a percorsi di personalizzazione dei contenuti culturali proposti.

6. AUSILI DIDATTICI

Testo in adozione: Davajte! 2 Corso di lingua e cultura russa - Legittimo, Magnati, ed. Hoepli, 2017
Lecture tratte dalle opere letterarie in lingua originale.

Integrazioni a cura dell'insegnante: fotocopie autoprodotte o da altri manuali, appunti, materiale multimediale (docufilm) e file o video d'interesse linguistico e culturale.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere e studio individuale
Tempi	Inizio seconda parte dell'a.s. sulle conoscenze pregresse
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Orale (un argomento a scelta e domande a cura dell'insegnante sul programma svolto)
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (non previsto)

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Orali programmati; traduzioni; elaborati scritti a carattere culturale con impiego della morfo-sintassi corretta, oggetto precipuo di studio per il quinto anno del Liceo linguistico
Criteri di misurazione della verifica	70% sufficienza per lo scritto
Tempi di correzione	2 settimane (come da Regolamento interno alla scuola)
Modalità di notifica alla classe	Registro elettronico e Correzione condivisa
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico ed eventuale comunicazione alle famiglie in caso di profilo insufficiente
NUMERO PROVE DI VERIFICA	2 + 2 nel corso dell'a.s.
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Solo in modalità orale, come da indicazioni della Dirigenza vista l'Emergenza sanitaria, o produzioni scritte/traduzioni in ricezione su mail dell'insegnante.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Indicare quelle perseguite attraverso gli obiettivi indicati nella programmazione dei contenuti specifici del programma)

Il quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)

	COMPRENSIONE ORALE	COMPRENSIONE SCRITTA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
A2+ (B1) Classe quarta	Capire una conversazione tra madrelingua. Capire gli argomenti sostenuti dai diversi protagonisti di una discussione quando sono espressi chiaramente.	Capire la parte essenziale di un testo letterario, scritto in russo standard e relativo ad un ambito conosciuto o ad una tematica studiata.	Far fronte ad alcune delle situazioni che si possono incontrare durante un viaggio in un paese russofono. Prendere parte ad una conversazione su argomenti familiari o di interesse personale che riguardano la vita quotidiana.	Raccontare la trama di un film, di un romanzo etc. e descrivere le proprie reazioni.	Redigere una lettera personale o un testo coerente su temi familiari. Redigere un breve testo su argomenti inerenti la letteratura o la civiltà dei paesi russofoni.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**