

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s.
2019/2020

CLASSE	Indirizzo di studio
4 AL	Liceo Linguistico, Nuovo ordinamento

Docente	Prof.ssa Bruno Francesca Prof. Dell’Ali José Luis (madrelingua, conversazione)
Disciplina	Lingua e cultura spagnola
Monte ore settimanale nella classe	4 di cui una in compresenza col docente madrelingua
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25.10.2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 20 studentesse, di cui 3 frequentanti l'anno scolastico all'estero (una di queste rientrerà però a fine novembre). Tutte le studentesse appaiono motivate, partecipano con interesse e vivacità alle ore di lezione, prendono appunti, chiedono chiarimenti durante le spiegazioni ed eseguono in modo puntuale i compiti assegnati. Molte di loro si mostrano inclini al lavoro di paragone e di giudizio richiesto durante le lezioni di letteratura, dimostrando capacità di rielaborazione critica.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per gli eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il Piano Didattico Personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
0	6 studentesse	11 studentesse

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- ☐ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- ☒ tecniche di osservazione (osservazione durante le ore in presenza col docente madrelingua, brevi sondaggi orali)
- ☐ test d'ingresso
- ☐ colloqui con gli alunni
- ☐ colloqui con le famiglie
- ☒ altro: prima verifica scritta sommativa, prime interrogazioni lunghe

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Al termine del quarto anno, gli studenti sono chiamati a raggiungere un livello di competenza linguistica e comunicativa, pari al livello B2 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

SPAGNOLO Classe 4° Liceo Linguistico	
Competenze • Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2 • in una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti • in un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta	Abilità • Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti • saper produrre testi relativi a vari argomenti • saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi , anche di carattere letterario
Conoscenze • Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B2 • Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale • Conoscenza del programma storico letterario	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lingua

Si prevede lo svolgimento delle unità 15, 17, 18, 19 e 20 del manuale di lingua in adozione con approfondimenti sul testo di grammatica.

Contenuti grammaticali e funzioni comunicative:

- Consolidamento di strutture morfosintattiche e lessicali apprese in precedenza
- Subordinate causali, finali, consecutive, relative, concessive
- Modo condizionale, subordinate ipotetiche
- Verbi di cambio
- Discorso indiretto
- Parlare di computer, Internet e Social Network
- Formulare ipotesi ed esprimere probabilità
- Saper parlare della salute fisica e delle malattie
- Saper riportare discorsi altrui e trasmettere un'informazione, un ordine o una richiesta
- Saper rapportarsi con parlanti nativi con sufficiente fluidità e naturalità
- Saper produrre testi chiari e dettagliati su temi diversi con lessico adeguato.

Anche con l'ausilio del docente madrelingua, si svolgerà un lavoro di preparazione alla certificazione internazionale DELE B2. La preparazione sarà curricolare ma non sarà obbligatorio sostenere l'esame (previsto in due sessioni, a maggio 2020 e novembre 2020).

Contenuti di Storia della letteratura spagnola

- Los Siglos de Oro: el Renacimiento
 - Contexto histórico-social
 - Contexto literario
 - La poesía: Garcilaso de la Vega; Santa Teresa de Ávila
 - La prosa: la novela picaresca (El Lazarillo de Tormes)
 - La novela moderna y Miguel de Cervantes
- Los Siglos de Oro: el Barroco
 - Contexto histórico-social
 - Contexto literario
 - La poesía, Conceptismo y culteranismo: Quevedo y Góngora
 - El teatro: Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca
- La Ilustración
 - Contexto histórico-social
 - Contexto literario
 - El ensayo: Jovellanos
 - El teatro: Moratín

Durante le ore in compresenza con il docente madrelingua, si sta svolgendo un lavoro sulla redazione di lettere formali, finalizzato in particolare alla stesura di una lettera di presentazione del Curriculum Vitae, e sul corretto svolgimento di un colloquio di lavoro.

Da gennaio ci si dedicherà esclusivamente alla preparazione degli studenti all'esame per la certificazione DELE B2 con esercizi di comprensione e produzione ed interazione orale.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha programmato un percorso multidisciplinare sulla nascita del romanzo moderno.

5. METODOLOGIE

Per sviluppare una sempre maggior padronanza della L2, finalizzata anche all'ottenimento della certificazione DELE B2, si adotteranno le seguenti metodologie didattiche:

- uso costante della L2 in classe;
- utilizzo di materiale audiovisivo in lingua con attività di comprensione globale e analitica;
- lezione frontale;
- attività di riflessione linguistica attraverso diversi tipi di esercitazioni
- esercitazione guidata di produzione di testi scritti di media lunghezza;
- autocorrezione;
- lezione partecipata e discussioni guidate;
- apprendimento cooperativo: lavori di gruppo e a coppie;
- realizzazione di compiti autentici quando possibile;
- realizzazione di compiti attraverso l'uso delle TIC.

Per la preparazione alla certificazione spagnola, si procederà allo sviluppo integrato delle

competenze necessarie ad affrontare il DELE B2 attraverso lo svolgimento di compiti rappresentativi delle diverse tipologie di prove sotto la guida dell'insegnante.

Durante le ore di letteratura l'analisi testuale viene condotta anzitutto dall'insegnante, che in classe presenta i testi e guida il lavoro di analisi e commento. Sarà richiesto agli studenti di svolgere a casa un lavoro di riflessione personale sul testo affrontato in classe e di riprendere in maniera approfondita e critica i contenuti presentati.

Nella sua comunicazione con gli studenti, l'insegnante farà uso esclusivamente della L2 e chiederà loro di fare lo stesso.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo in adozione:

C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español vol. 1 e 2*, De Agostini
Cuenca, P. San Sebastián Álvarez, S. Mazzetti, *Nueva agenda de gramática*, Minerva scuola
L. Garzillo, R. Ciccotti, *ConTextos literarios*, ed. Zanichelli.
P. Alzugaray, M.J. Barrios, *Preparación al Dele. B2*, Edelsa

Altro materiale:

fotocopie, power-point, mappe e schemi forniti dalla docente anche tramite la posta elettronica, risorse web, materiali audiovisivi autentici.

Spazi: aula e laboratorio multimediale.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare: Costante e in itinere, correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe, ripetizione costante dei contenuti delle lezioni precedenti.

Recupero extra- curricolare: Help, corsi in pillole, settimana di recupero.

Valorizzazione eccellenze: Approfondimenti nella settimana di recupero.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il processo di valutazione non comprenderà solo i momenti di verifica formativa e sommativa canonici, sia scritta che orale (interrogazioni brevi e lunghe, test oggettivi, verifiche sommative, strutturate e semi-strutturate, prove di *comprensión auditiva* etc.), ma prenderà in considerazione anche altri aspetti quali:

- partecipazione attiva e costruttiva all'ora di lezione;
- impegno nel lavoro domestico (che verrà puntualmente verificato e corretto);

- progressione nell'apprendimento;
- raggiungimento di obiettivi cognitivi trasversali quali: capacità di sintesi per un approccio globale ed interdisciplinare al sapere, sviluppo di senso critico e capacità di giudizio, capacità di valorizzazione della diversità culturale incontrata in un'ottica di scambio reciproco.

Per le **griglie di valutazione** si rimanda a quelle indicate al punto 9 del **documento di programmazione del dipartimento di spagnolo**.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Per le competenze chiave europee si rimanda alla programmazione del consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**