

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2021/2022

CLASSE	Indirizzo di studio
4 AL	Linguistico

Docente	Francesca Bruno
Disciplina	Lingua e cultura spagnola
Monte ore settimanale nella classe	4 di cui una in compresenza con la docente di conversazione, María José Buetas Bielsa
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30.10.21	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe è composta da 23 studenti, 21 femmine e 2 maschi, tutti frequentanti regolarmente l'anno in corso. Le prime settimane sono servite per conoscerci, attraverso un lavoro di ripresa dei principali contenuti grammaticali di terza e della lettura estive dell'opera "La Celestina" in versione adattata. Nel complesso gli studenti appaiono attenti ed interessati, gli interventi sono pertinenti e costruttivi e le ore di lezione si svolgono in un clima sereno e di rispetto reciproco.

In base alle prove svolte e alle osservazioni della docente madrelingua, il gruppo classe si può suddividere come segue:

Primo gruppo : 4% alunni con un'ottima preparazione di base

Secondo gruppo: 74% alunni con una buona preparazione di base

Terzo gruppo: 14% alunni con un'accettabile preparazione di base

Quarto gruppo: 8% alunni con una modesta preparazione di base

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali: Non ci sono studenti con bisogni educativi speciali (BES).

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile Abbastanza responsabile Poco responsabile Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari	Al termine del terzo anno, gli studenti sono chiamati a raggiungere un livello di competenza linguistica e comunicativa intermedio, pari al livello B2 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.
--------------------------------	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze <ul style="list-style-type: none">● Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2● in una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti● in un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta	Abilità <ul style="list-style-type: none">● Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti● saper produrre testi relativi a vari argomenti● saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi, anche di carattere letterario
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">● Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B1.2● Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale● Conoscenza del programma storico letterario	
Preparazione curriculare alle certificazioni internazionali di lingua spagnola DELE B2	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si prevede lo svolgimento delle unità 18, 19 e 20 del manuale di lingua in adozione con approfondimenti sul testo di grammatica.

Contenuti grammaticali e funzioni comunicative:

- Subordinate causali e consecutive
- Subordinate ipotetiche
- Subordinate concessive
- Verbos de cambio
- Discorso indiretto
- Saper parlare della salute fisica e delle malattie
- Saper riportare discorsi altrui e trasmettere un'informazione, un ordine o una richiesta
- Saper rapportarsi con parlanti nativi con sufficiente fluidità e naturalità
- Saper produrre testi chiari e dettagliati su temi diversi con lessico adeguato

Contenuti di storia della letteratura:

- Contexto histórico-cultural del Renacimiento;
 - Bartolomé de las Casas;
 - *El Lazarillo de Tormes*;
 - Miguel de Cervantes , *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*;
 - Garcilaso de la Vega;
 - Santa Teresa de Avila;
- Contexto histórico-cultural del Barroco;
 - Góngora;
 - Quevedo;
 - Lope de Vega y la reforma del teatro, *Fuenteovejuna*;
 - Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*;
- Contexto cultural de la Ilustración;
 - Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*.

La classe verrà preparata, anche con l'ausilio della docente madrelingua, alla certificazione linguistica D.E.L.E. B2. Durante tale preparazione gli studenti si alleneranno, con una serie di esercizi mirati, a sostenere le varie prove contenute in questo esame: *comprensión lectora, expresión e interacción escrita, comprensión auditiva, expresión e interacción oral*.

Durante le ore in compresenza con la docente madrelingua si svolgeranno anche una serie di attività e di lavori di approfondimento su tematiche culturali e inerenti all' Educazione Civica.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, seppur si riproponga di valorizzare la convergenza fra diverse discipline, non ha individuato percorsi multidisciplinari specifici ad eccezione del progetto per la disciplina di Educazione Civica, che comprende varie materie, tra cui le lingue straniere per l'ambito "Cittadinanza Digitale", argomento: privacy e protezione dati personali.

5. MODALITA' DI LAVORO

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> E-learning | <input checked="" type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati | |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Garzillo, L.; Ciccotti, R.; *ConTextos Literarios*, 2ed. actualizada, Lingue Zanichelli AA.VV.; *Especial DELE B2, curso completo*, Edelsa.

- E-book
- Testi di consultazione

- Biblioteca
- Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di...
- LIM
- Fotocopie
- Palestra
- Computer
- Sussidi audiovisivi
- Altro (tutte le risorse di Gsuite in caso di DAD e DDI)

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Sportello help (se attuato)
Tempi	I tempi stabiliti collegialmente.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta sommativa.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Attività di approfondimento nella settimana di sospensione attraverso realizzazione di compiti di realtà.
Tempi	Tempi stabiliti collegialmente.
Modalità di verifica	A discrezione dell'insegnante in base all'attività effettivamente svolta.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)
---------------------------	--

	<input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche (nelle ore di conversazione) <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Non più di due settimane.
Modalità di notifica alla classe	Restituzione agli studenti delle prove scritte, valutate e corrette; restituzione anche su Classroom, in caso di DDI; per le prove orali la notifica avverrà entro la fine della lezione.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Almeno 2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre.

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina

- ✓ essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- ✓ comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- ✓ apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**