

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2015/16

CLASSE 4^ AS	Indirizzo di studio Liceo scientifico nuovo ordinamento
------------------------	--

Docente	Asnagli Silvia Maria
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 ottobre 2015	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 27 alunni, dimostra interesse nei confronti della disciplina e attenzione alle spiegazioni e partecipa in modo attivo alle discussioni su argomenti di attualità o su temi presenti nei testi letterari affrontati. La maggioranza degli alunni ha sviluppato una buona capacità di organizzazione dello studio personale. Nella produzione scritta, tutti gli studenti, seppur partendo da livelli diversi, hanno finora evidenziato un processo di miglioramento costante. Si riscontrano alcune lacune nella decodifica di testi letterari (parafrasi del testo e conseguente comprensione) che saranno colmate con un esercizio costante.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Non sono presenti alunni con bisogni educativi speciali

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. 0	N. 0	N. 15	N. 12

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: prime verifiche su argomenti iniziati nell'ultimo periodo del precedente anno scolastico e conclusi all'inizio di quello in corso

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze disciplinari <i>Si fa riferimento al documento elaborato dal dipartimento di materia</i>	
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 4a Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prendere appunti; ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

Conoscenze

Ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno:

- Il poema cavalleresco: Pulci e Boiardo
- Ludovico Ariosto e l'Orlando Furioso

Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni

La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe*;
- Il pensiero scientifico e Galilei.

L'età della Controriforma e del Barocco

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta

La cultura del '700

- Coordinate storico-culturali;
- Parini: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Sonetti*; *Carme Dei Sepolcri* (passi).

L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica;
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

DIVINA COMMEDIA lettura di 10 canti

La narrativa del '900 : lettura domestica di alcune opere di narrativa di Pirandello, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura: approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve; introduzione del tema di storia (da svolgersi a cura e/o con la collaborazione del docente di materia).

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si rimanda al documento del dipartimento di materia.

In aggiunta a quanto riportato al punto 2.1 (conoscenze), si svolgerà un modulo didattico in preparazione al viaggio di istruzione.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

In preparazione al viaggio di istruzione a Berlino, verrà svolto un percorso multidisciplinare che prevederà letture e visione di film sul ruolo che la città di Berlino ha avuto nel corso del Novecento per la storia europea e mondiale.

5. METODOLOGIE

Oltre alla lezione frontale, si proporrà agli alunni di lavorare in piccoli gruppi sull'analisi di testi letterari per favorire l'apprendimento cooperativo. Si proporrà la visione di alcuni materiali multimediali ad introduzione di specifici argomenti. Le discussioni su argomenti di attualità, proposte mensilmente, avranno come esito una produzione scritta o orale di studenti che presenteranno il loro approfondimento al resto della classe.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuale di riferimento: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Il nuovo "La scrittura e l'interpretazione"*, Palumbo editore.

Dante Alighieri, *La divina commedia*, Purgatorio.

Letture critiche suggerite dall'insegnante; articoli di quotidiani.

Strumenti multimediali.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: Recupero in itinere per la produzione scritta attraverso la correzione degli elaborati.
- Recupero extra- curricolare: Eventuali corsi help e settimana di recupero e approfondimento.
- Valorizzazione eccellenze: Settimana di recupero e approfondimento; partecipazione a concorsi letterari.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie definite in dipartimento di materia.

TIPOLOGIE E NUMERO DI PROVE DI VERIFICA

- Nel *trimestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **tre** prove, fra le quali un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.
- Nel *pentamestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **quattro** prove, fra le quali una prova comune scritta, un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

Tipologie - Colloquio orale - Test scritto di letteratura (tipologia B e/o C)

Per lo scritto verranno introdotte e/o approfondite le seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo; tema di storia

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del consiglio di classe (progetti, uscite didattiche, viaggio di istruzione). In particolare, nelle ore di lingua e letteratura italiana, ci si concentrerà sulla competenza n. 5, per la quale si specificano obiettivi, attività e modalità didattiche.

1. IMPARARE A IMPARARE

2. PROGETTARE

3. RISOLVERE PROBLEMI

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

obiettivi

- leggere testi di diverse tipologie (narrativi, poetici, argomentativi, informativi) e cogliere le informazioni principali;
- analizzare i contenuti di testi di diversa tipologia;
- vagliare criticamente informazioni;
- sviluppare la capacità di ricercare informazioni, anche con l'utilizzo di internet, selezionandole e verificandone l'attendibilità;
- fare inferenze;
- formulare un parere personale su argomenti di attualità, partendo da informazioni verificate come attendibili (lettura, analisi e commento di articoli di attualità)
- esporre il proprio punto di vista – oralmente e per iscritto – argomentando le proprie tesi e confutando le antitesi.

Attività e modalità didattiche

Discussione guidata; approfondimenti personali o a piccoli gruppi; esposizione del lavoro di ciascun alunno alla classe.

6. COMUNICARE

7. COLLABORARE E PARTECIPARE

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**

