

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2023-2024

CLASSE	Indirizzo di studio
4A	Scientifico

Docente	Beni Eloisa
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/2023	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe (composta da 14 femmine e 8 maschi) appare nel complesso educata, rispettosa e interessata ai contenuti didattici, nonostante l'atteggiamento della maggior parte degli alunni, durante le diverse attività, sia generalmente passivo e necessita di sollecitazioni da parte della docente. Tuttavia, nelle risposte alle domande poste durante le lezioni dialogate, molti studenti dimostrano di aver compreso i contenuti e di saper effettuare collegamenti con il programma degli anni precedenti, nell'ambito delle diverse discipline umanistiche. Lo svolgimento dei compiti a casa è serio e puntuale e nel complesso si rileva un metodo di studio solido ed efficace. Sfortunatamente, è presente un esiguo gruppo di ragazzi non ancora maturo in questo senso, che ha manifestato alcune lacune e fragilità a livello di studio e di produzione scritta.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali(BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato Abbastanza adeguato Poco adeguato Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono Sufficiente Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile Abbastanza responsabile Poco responsabile Per niente responsabile	

Sulla base delle prime rilevazioni, si distinguono quattro fasce di livello:

Primo gruppo (28 % alunni con un'ottima preparazione di base)

Secondo gruppo (32 % alunni con una buona preparazione di base)

Terzo gruppo (31 % alunni con un'accettabile preparazione di base)

Quarto gruppo (9 % alunni con una modesta preparazione di base)

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, prove scritte valide per l'orale ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Obiettivi generali relativi all'asse linguistico:

Competenze	<p>Si ribadiscono le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:</p> <ol style="list-style-type: none">1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. <p>Le competenze da raggiungere al termine del secondo biennio e quinto anno sono infine le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none">1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;5. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave
------------	---

	<p>sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</p> <p>6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Lingua e letteratura italiana	
Classe quarta	
Competenze	Abilità
-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	- Comprendere le domande delle verifiche orali; - esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); - comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); - organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; - esporre le informazioni acquisite;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	- usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; - analizzare un testo seguendo uno schema dato; - parafrasare un testo poetico;
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	- riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
- aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	- costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; - utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Profilo di storia del teatro

Dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta).

La trattatistica

Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe* (indicativamente 7-8). Il confronto con Guicciardini.

Il pensiero scientifico e Galileo Galilei.

L'età della Controriforma e del Barocco

Torquato Tasso e la Gerusalemme Liberata.

Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta.

La cultura del '700

Coordinate storico-culturali.

Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

L'età napoleonica: il Neoclassicismo e il cosiddetto Preromanticismo

Coordinate storico-culturali.

Foscolo: i caratteri della poetica; letture da Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis, dai sonetti, dal carne *Dei Sepolcri* (passi scelti).

L'età del Romanticismo

Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica.

Manzoni: letture dalla produzione poetica e teatrale (*Adelchi*); la questione della lingua e il romanzo storico; lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

DIVINA COMMEDIA *Purgatorio*: lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5ª): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura

Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) e tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) secondo le nuove norme sull'Esame di Stato.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

I diritti umani e la libertà di espressione (Italiano-Storia- Filosofia).

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione guidata
- ✓ Writing and reading
- ✓ Problem solving

✓ E-learning

- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Laboratorio
- ✓ Learning by doing

- ✓ Brainstorming
- ✓ Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- ✓ Studio autonomo
- ✓ Attività progettuali
- ✓ Attività di recupero/consolidamento
- ✓ Lavori individuali

- ✓ Esercizi differenziati
- ✓ Partecipazione a concorsi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Attività laboratoriali
- ✓ Visite e viaggi d'istruzione

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- ✓ Lezione in videoconferenza
- ✓ Classe virtuale (Classroom)
- ✓ Uso della posta elettronica

6. AUSILI DIDATTICI

- ✓ Libri di testo

Titolo: Liberi di interpretare – vol. 1 B e vol. 2

Autori: Luperini – Marchiani – Cataldi – Marchese

Casa Editrice: Palumbo

Titolo: Purgatorio di Dante Alighieri

Autori: Bosco - Reggio

Casa Editrice: Le Monnier

- ✓ E-book

- ✓ Schemi e mappe

- ✓ LIM
- ✓ Fotocopie
- ✓ Computer

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero
Tempi	<p>Il recupero delle carenze del I trimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.</p> <p>Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'A.S. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.</p>
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Sul registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: partecipazione a conferenze, convegni, concorsi.
Tempi	<i>In itinere</i> per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.
Modalità di verifica	Prove strutturate o semi-strutturate.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Questionari ✓ Relazioni ✓ Prove strutturate o semi-strutturate ✓ Analisi testuale ✓ Colloqui orali <p>Per le verifiche scritte: stesura di un testo sulla base di una traccia di Tip. A, B (avvio) o C secondo quanto previsto dall'Esame di Stato.</p>
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare.
Tempi di correzione	Il tempo massimo necessario alla correzione degli elaborati è stabilito nella misura di 15 giorni lavorativi.
Modalità di notifica	Il voto delle verifiche orali viene comunicato

alla classe	tempestivamente e trascritto sul registro elettronico. Il voto delle prove scritte viene comunicato e trascritto sul registro entro i tempi di correzione sopra specificati.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Tramite registro elettronico.
Numero prove di verifica	Nel <i>I quadrimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, di cui due scritte e due orali (di queste ultime una può essere scritta valida per l'orale); nel <i>II quadrimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, di cui due scritte e due orali.

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**