

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2023-2024

| | |
|---------------|----------------------------|
| CLASSE | Indirizzo di studio |
| 4A | Scientifico |

| | |
|---|-------------------------------|
| Docente | Beni Eloisa |
| Disciplina | Lingua e letteratura italiana |
| Monte ore settimanale nella classe | 4 |
| Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/2023 | |

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe (composta da 14 femmine e 8 maschi) appare nel complesso educata, rispettosa e interessata ai contenuti didattici, nonostante l'atteggiamento della maggior parte degli alunni, durante le diverse attività, sia generalmente passivo e necessita di sollecitazioni da parte della docente. Tuttavia, nelle risposte alle domande poste durante le lezioni dialogate, molti studenti dimostrano di aver compreso i contenuti e di saper effettuare collegamenti con il programma degli anni precedenti, nell'ambito delle diverse discipline umanistiche. Lo svolgimento dei compiti a casa è serio e puntuale e nel complesso si rileva un metodo di studio solido ed efficace. Sfortunatamente, è presente un esiguo gruppo di ragazzi non ancora maturo in questo senso, che ha manifestato alcune lacune e fragilità a livello di studio e di produzione scritta.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali(BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

| | |
|--|--|
| Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato Abbastanza adeguato Poco adeguato Non adeguato | Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono Sufficiente Scarso |
| Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile Abbastanza responsabile Poco responsabile Per niente responsabile | |

Sulla base delle prime rilevazioni, si distinguono quattro fasce di livello:

Primo gruppo (28 % alunni con un'ottima preparazione di base)

Secondo gruppo (32 % alunni con una buona preparazione di base)

Terzo gruppo (31 % alunni con un'accettabile preparazione di base)

Quarto gruppo (9 % alunni con una modesta preparazione di base)

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, prove scritte valide per l'orale ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Obiettivi generali relativi all'asse linguistico:

| | |
|------------|---|
| Competenze | <p>Si ribadiscono le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:</p> <ol style="list-style-type: none">1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. <p>Le competenze da raggiungere al termine del secondo biennio e quinto anno sono infine le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none">1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;5. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave |
|------------|---|

| | |
|--|---|
| | <p>sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</p> <p>6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p> |
|--|---|

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| Lingua e letteratura italiana | |
|--|---|
| Classe quarta | |
| Competenze | Abilità |
| -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; | - Comprendere le domande delle verifiche orali; - esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); - comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); - organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; - esporre le informazioni acquisite; |
| - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo | - usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; - analizzare un testo seguendo uno schema dato; - parafrasare un testo poetico; |
| - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; | - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento; |
| - dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; | - riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione; |
| - aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. | - costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; - utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico. |

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Profilo di storia del teatro

Dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta).

La trattatistica

Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe* (indicativamente 7-8). Il confronto con Guicciardini.

Il pensiero scientifico e Galileo Galilei.

L'età della Controriforma e del Barocco

Torquato Tasso e la Gerusalemme Liberata.

Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta.

La cultura del '700

Coordinate storico-culturali.

Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

L'età napoleonica: il Neoclassicismo e il cosiddetto Preromanticismo

Coordinate storico-culturali.

Foscolo: i caratteri della poetica; letture da Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis, dai sonetti, dal carne *Dei Sepolcri* (passi scelti).

L'età del Romanticismo

Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica.

Manzoni: letture dalla produzione poetica e teatrale (*Adelchi*); la questione della lingua e il romanzo storico; lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

DIVINA COMMEDIA *Purgatorio*: lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5ª): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura

Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) e tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) secondo le nuove norme sull'Esame di Stato.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

I diritti umani e la libertà di espressione (Italiano-Storia- Filosofia).

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione guidata
- ✓ Writing and reading
- ✓ Problem solving

✓ E-learning

- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Laboratorio
- ✓ Learning by doing

- ✓ Brainstorming
- ✓ Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- ✓ Studio autonomo
- ✓ Attività progettuali
- ✓ Attività di recupero/consolidamento
- ✓ Lavori individuali

- ✓ Esercizi differenziati
- ✓ Partecipazione a concorsi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Attività laboratoriali
- ✓ Visite e viaggi d'istruzione

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- ✓ Lezione in videoconferenza
- ✓ Classe virtuale (Classroom)
- ✓ Uso della posta elettronica

6. AUSILI DIDATTICI

- ✓ Libri di testo

Titolo: Liberi di interpretare – vol. 1 B e vol. 2

Autori: Luperini – Marchiani – Cataldi – Marchese

Casa Editrice: Palumbo

Titolo: Purgatorio di Dante Alighieri

Autori: Bosco - Reggio

Casa Editrice: Le Monnier

- ✓ E-book

- ✓ Schemi e mappe

- ✓ LIM
- ✓ Fotocopie
- ✓ Computer

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

| | |
|---|--|
| Tipologia | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero |
| Tempi | <p>Il recupero delle carenze del I trimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.</p> <p>Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'A.S. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.</p> |
| Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre | Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti. |
| Modalità di notifica dei risultati | Sul registro elettronico. |

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

| | |
|-----------------------------|--|
| Tipologia | Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: partecipazione a conferenze, convegni, concorsi. |
| Tempi | <i>In itinere</i> per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento. |
| Modalità di verifica | Prove strutturate o semi-strutturate. |

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

| | |
|--|--|
| Tipologia delle verifiche | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Questionari ✓ Relazioni ✓ Prove strutturate o semi-strutturate ✓ Analisi testuale ✓ Colloqui orali <p>Per le verifiche scritte: stesura di un testo sulla base di una traccia di Tip. A, B (avvio) o C secondo quanto previsto dall'Esame di Stato.</p> |
| Criteri di misurazione della verifica | Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare. |
| Tempi di correzione | Il tempo massimo necessario alla correzione degli elaborati è stabilito nella misura di 15 giorni lavorativi. |
| Modalità di notifica | Il voto delle verifiche orali viene comunicato |

| | |
|---|---|
| alla classe | tempestivamente e trascritto sul registro elettronico. Il voto delle prove scritte viene comunicato e trascritto sul registro entro i tempi di correzione sopra specificati. |
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | Tramite registro elettronico. |
| Numero prove di verifica | Nel <i>I quadrimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, di cui due scritte e due orali (di queste ultime una può essere scritta valida per l'orale); nel <i>II quadrimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, di cui due scritte e due orali. |

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**