Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

CLASSE	Indirizzo di studio
4A	Liceo Scientifico

Docente	Prof.ssa Michela Musante
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30/10/2018	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 22 studenti (uno attualmente si trova all'estero, negli Stati Uniti, per frequentare il quarto anno di liceo), non presenta particolari problemi: si continuerà a lavorare per rafforzare le competenze espressive e linguistiche (scritte e orali) degli alunni e per sollecitare la loro curiosità e il loro interesse.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Non ce ne sono.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.	N.2	N.16	N. 4

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

2516602882516613122516623362516633602516643842516602882516613122516623362516633602516643842
51660288251661312251662336251663360251664384Asse culturale:

Competenze disciplinari <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	
--	--

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Il presente Piano di Lavoro per l'anno scolastico 2018/2019 è da ritenersi provvisorio in quanto, al momento della consegna, non sono ancora pervenute dal MIUR indicazioni di lavoro definitive in merito al nuovo Esame di Stato. Il/la docente provvederà a completare la programmazione, soprattutto in merito al lavoro sulla scrittura, appena possibile.

Niccolò Machiavelli e Torquato Tasso (ripresi e analizzati nel mese di settembre)
Il Barocco in letteratura e nelle arti figurative
La prosa scientifica (Galileo Galilei: cenni)
L'Illuminismo francese
L'Illuminismo lombardo (Cesare Beccaria e i fratelli Verri, l'esperienza del "Caffè")
Carlo Goldoni e la Riforma del teatro
Vittorio Alfieri (la tragedia e la letteratura autobiografica come genere)
Giuseppe Parini e la poesia civile
Il Preromanticismo in Europa
Ugo Foscolo (il romanzo epistolare e la poesia proromantica)

Dante, *Purgatorio*: lettura e analisi di almeno 8 canti.

Per lo scritto, si lavorerà sulle tipologie proposte dalla riforma dell'Esame di Stato, soprattutto sulla Tipologia A, analisi di testi in prosa e in poesia.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

E' previsto, con il docente di storia e filosofia, un percorso comune sull'Illuminismo lombardo, come esperienza storica, ideologica e letteraria fra le più significative in Italia nella seconda metà del XVIII secolo.

5. METODOLOGIE

Lezione frontale e partecipata.

6. AUSILI DIDATTICI

Al cuore della letteratura. Dalle origini al Trecento, Carnero-Iannaccone, Giunti Treccani ed., vol. 2, 3 e 4.

Purgatorio di Dante Alighieri, a cura di A. Chiavacci-Leonardi, Zanichelli.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: in itinere
- Recupero extra- curricolare: settimana

- Valorizzazione eccellenze:

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (si rimanda alle griglie definite in dipartimento)

Esempio

COMPETENZA	ASCOLTO : utilizzare l'ascolto in funzione relazionale e comunicativa
LIVELLO	DESCRITTORI
ASSENZA 2-4	Non è in grado di mantenere la concentrazione per tutta la durata dell'ascolto, non comprendendo alcuna parola Non coglie l'idea principale anche in messaggi molto brevi e semplici Coglie solo qualche parola ma non il senso globale del testo
BASE 5-6	Comprende alcuni vocaboli ad alta frequenza delle discipline scolastiche e coglie l'idea principale del testo Comprende semplici domande, indicazioni e inviti formulati in modo lento e chiaro, cogliendo la struttura principale e il senso globale di un testo ascoltato
AUTONOMO 7-8	Coglie gli elementi principali e secondari Comprende un discorso anche articolato in modo complesso
PADRONANZA 9-10	Coglie il significato, lo scopo e le funzioni dei vari registri espressivi nei dettagli comprendendo espressioni anche di senso non immediato

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: temi secondo le nuove tipologie dell'Esame di Stato	1 nel trimestre e 2 nel pentamestre
Prove orali: interrogazioni	2 nel trimestre e 2 nel

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

251666432251667456251668480251669504251670528

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (*)

- 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
- 2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
- 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
- 4. COMPETENZA DIGITALE**
- 5. IMPARARE A IMPARARE**
- 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- 7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
- 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

(*) Fare riferimento ai lavori del Consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**