

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER
COMPETENZE***

a.s. 2024/2025

| CLASSE | Indirizzo di studio |
|---------------|-------------------------------|
| 4ASA | Liceo delle Scienze Applicate |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Docente | ELISA MARCHESI |
| Disciplina | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| Monte ore settimanale nella classe | 4 ore |
| Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 28/10/2024 | |

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe è costituita da 22 studenti: 13 maschi e 9 femmine. In generale gli studenti si mostrano interessati nei confronti della disciplina e intervengono spesso per chiedere chiarimenti o apportare riflessioni personali. Dai primi scritti si evince che la maggior parte ha raggiunto un buon livello di preparazione, ma permangono ancora difficoltà a livello espositivo e nell'uso di termini specifici della disciplina. Solo pochi studenti incontrano delle difficoltà nell'organizzazione dello studio

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base*: 30%.
- 1.1.2. **Secondo gruppo** - *studenti con buona preparazione di base*: 30%.
- 1.1.3. **Terzo gruppo** - *studenti con accettabile preparazione di base*: 30%.
- 1.1.4. **Quarto gruppo** - *studenti con una modesta preparazione di base*: 10%.

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali**: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: **Abbastanza adeguato**.

Impegno nei confronti della disciplina: **Buono**.

Comportamento: **Abbastanza responsabile**.

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari:

Le competenze da raggiungere al termine del secondo biennio sono le seguenti:

1. impiegare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| | |
|------------|---------|
| Competenze | Abilità |
|------------|---------|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | - comprendere le domande delle verifiche orali - esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale) - comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta) - organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste - esporre le informazioni acquisite |
| - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo | - usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi - analizzare un testo seguendo uno schema dato - parafrasare un testo poetico - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento |
| - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi | - prendere appunti; - riassumere un testo con un numero di parole prefissato; - produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta); |
| - dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi | - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento; |
| - aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; | - riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione; |
| - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale | - costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale - utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico |

Conoscenze

Ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

La crisi del Rinascimento

- Il poema cavalleresco : Da Ariosto a Tasso

Profilo di storia del teatro

- Dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta).

La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe* (indicativamente 7-8).
- Il pensiero scientifico e Galileo Galilei.

L'età della Controriforma e del Barocco

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta.

La cultura del '700

- Coordinate storico-culturali.
- Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

L'età napoleonica: il Neoclassicismo e il cosiddetto Preromanticismo

- Coordinate storico-culturali.
- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Le ultime Lettere di Jacopo Ortis*, dai sonetti, dal carme *Dei Sepolcri* (passi scelti).

L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica.
- Manzoni: letture dalla produzione poetica e teatrale (*Adelchi*); la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

DIVINA COMMEDIA: La *Commedia* sarà letta, nel corso del triennio, nella misura di 25 canti complessivi appartenenti a tutte e tre le cantiche. Il docente stabilirà se suddividere la trattazione sulle tre annualità o concentrarla nel secondo biennio, leggendo i canti nella loro interezza o per passi antologici e avrà cura di specificare il percorso fatto nella propria programmazione individuale.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si veda "Conoscenze", di cui sopra.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non previsti.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

| | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input checked="" type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Attività progettuali |
| <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento |
| <input checked="" type="checkbox"/> Peer education | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| | <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo. |

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

- ✓ *Titolo: Imparare dai classici a progettare il futuro 1B - 2A -2B (Autori: Baldi Giusso; Casa Editrice: Paravia)*
- ✓ *E-book*
- ✓ *Testi di consultazione*
- ✓ *Biblioteca*
- ✓ *Schemi e mappe*
- ✓ *LIM*
- ✓ *Fotocopie*
- ✓ *Computer*
- ✓ *Sussidi audiovisivi*

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipologia | Recupero individualizzato, corsi di recupero, sportelli (se attivati), recupero in itinere, lavoro di gruppo. |
| Tempi | Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'A.S. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre. |
| Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre | Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti. |
| Modalità di notifica dei risultati | Tramite registro elettronico |

8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipologia | Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe |
| Tempi | In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento. |
| Modalità di verifica | Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe |

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

| | |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipologia delle verifiche | Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale. |
| Criteri di misurazione della verifica | Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare |
| Tempi di correzione | Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova. Le prove scritte dovranno essere corrette e riconsegnate complete di valutazione entro 15 giorni lavorativi successivi alla somministrazione. I test validi come voto orale saranno consegnati entro 10 giorni lavorativi. |
| Modalità di notifica alla classe | Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova. |
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | Registro elettronico, colloqui individuali. Il docente motiva e condivide con la classe i criteri di attribuzione del punteggio. |
| numero prove di verifica | Minimo due verifiche scritte per il I quadrimestre e non meno di due orali; per il II quadrimestre minimo due verifiche scritte e non meno di due verifiche orali. |

10. **ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**