

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s.
2019/2020

CLASSE	Indirizzo di studio
4 ASA	Liceo scientifico – Opzione Scienze Applicate

Docente	Girolimetto Elena
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 21.10.2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 22 alunni, tre dei quali sono ripetenti. Così come nel corso dell'anno passato, dimostra un atteggiamento corretto e responsabile nei confronti della docente e della disciplina, buono anche il livello di ascolto e di applicazione dimostrato in classe. Tuttavia, manca ancora, da parte di tutti, una partecipazione maggiormente attiva e produttiva, soprattutto in fase di rielaborazione e di discussione guidata dall'insegnante. Ci si augura dunque di poter avviare presto un dialogo più vivace e costruttivo che consenta loro di crescere nella consapevolezza di un percorso di studi formativo più efficace. Gli studenti sono in grado di produrre dei testi formalmente corretti. Le conoscenze morfosintattiche ed ortografiche non sono adeguate per tutti, così come la padronanza lessicale. Accanto ad un gruppo di studenti che si distinguono per la capacità di rielaborare in modo critico e personale i contenuti appresi, altri raggiungono risultati sufficienti e buoni, grazie all'impegno ed all'applicazione seria e costante.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento): per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. --	N. 4	N. 13	N. 5

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interventi dal posto, correzione temi svolti come compiti estivi.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari

Si fa riferimento al documento elaborato dal Dipartimento di materia Triennio Lettere.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Classe 4 ^a Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite; ▪ effettuare collegamenti interdisciplinari;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prendere appunti; ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;

utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

- costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;
- utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico;
- condurre una ricerca sitografica.

Conoscenze

Ripresa di alcuni argomenti trattati nel precedente anno scolastico (★)

★ Il poema epico cavalleresco e Ariosto

★ Il Petrarchismo come fenomeno culturale nazionale e d'oltralpe

La trattatistica rinascimentale: - Niccolò Machiavelli e il suo pensiero politico attraverso l'analisi del Principe

L'età della Controriforma e del Barocco: - Torquato Tasso

La trattatistica scientifica: Galileo Galilei

Il Settecento: coordinate storico-culturali

La poesia del Settecento: L'Arcadia e Vittorio Alfieri

La riforma del teatro: Carlo Goldoni

L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

Ugo Foscolo: I caratteri della poetica

L'età del Romanticismo: genesi e caratteri del movimento; la polemica tra classicisti e romantici

Alessandro Manzoni: letture della produzione poetica: la questione della lingua e il romanzo storico. I Promessi Sposi: genesi e struttura dell'opera .

DIVINA COMMEDIA: lettura di 10 canti del Purgatorio (anche in scelta antologica)

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5a): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, con una breve contestualizzazione dell'opera a cura del docente.

Didattica della lettura: Nel corso dell'anno verranno proposte letture domestiche integrali di alcuni romanzi come arricchimento del proprio patrimonio culturale e come forma di conoscenza degli stili e dei contesti diversi, esistenti nella letteratura di tutti i tempi. Al termine di ogni

lettura, si procederà ad un'analisi guidata in classe e ad una verifica dei contenuti acquisiti.

Didattica della scrittura:

Approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo; Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità (Tipologia A, B e C, secondo le nuove norme sull'Esame di Stato)

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si rinvia al punto CONOSCENZE (scheda precedente).

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

“Galileo scienziato e umanista”: approfondimento sulla figura di Galileo Galilei in collaborazione con la docente di Filosofia e Storia.

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	
Lavoro di Gruppo	X
Discussione Guidata	X
Mappe concettuali	

6. AUSILI DIDATTICI

Manuali di riferimento:

Carnero, Innaccone, *Al cuore della letteratura*, Giunti (voll.2,3,4)

Bosco, Reggio, *Purgatorio*, Le Monnier

Materiali multimediali

Risorse digitali del testo in adozione

Articoli di giornale

Lecture critiche

Partecipazioni a conferenze

Visite guidate

Opere integrali

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- X Recupero curricolare: Recupero in itinere, assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- X Recupero extra-curricolare: Settimana di sospensione, sportello help
- X Valorizzazione eccellenze: Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Interrogazione	X
Interrogazione breve	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Test di tipo oggettivo	X
Esercizi	X

NUMERO DI VERIFICHE

- nel *trimestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **tre prove**, fra le quali un colloquio orale e una prova scritta di analisi linguistica e/o testuale;
- nel *pentamestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **quattro prove**, fra le quali un colloquio orale e due prove scritte di analisi linguistica e/o testuale.

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si adottano le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di materia Triennio Lettere.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Attività: consultazione quotidiani, riviste e siti su argomenti di attualità; esposizione alla classe del materiale ricercato; utilizzo per la stesura della tipologia B.2.

2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

4. COMPETENZA DIGITALE

Attività: consultazione di siti per reperire informazioni; elaborazione di Presentazioni per lavori di gruppo o per presentare lavori di ricerca personale; condivisione del materiale prodotto.

5. IMPARARE AD IMPARARE

- 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- 7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
- 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

INDICE

- 1. Analisi della situazione di partenza
 - 1.1 Profilo generale della classe
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati
- 2. Quadro delle competenze
 - 2.1 Articolazione delle competenze
- 3. Contenuti specifici del programma
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari
- 5. Metodologie
- 6. Ausili didattici
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti
- 9. Competenze chiave europee