

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2021/2022

CLASSE	Indirizzo di studio
4 ^a ASA	Liceo scientifico opzione scienze applicate

Docente	Jacopo Scali
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 ottobre 2021	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

In queste prime settimane di scuola gli alunni hanno manifestato un interesse abbastanza adeguato per la disciplina. La partecipazione alle lezioni è generalmente poco attiva: la quasi totalità della classe interviene solo se sollecitata e non chiede al docente di riprendere e/o approfondire gli argomenti affrontati insieme.

Dalla correzione degli elaborati (compiti estivi, compiti per casa, esercizi svolti in classe) e dalle prime prove di verifica (verifiche orali) non sono emerse criticità particolari, anche se la comunicazione scritta e orale non risulta sempre efficace.

Il lavoro si concentrerà in modo particolare 1. sullo sviluppo delle capacità espositive e argomentative, sia scritte che orali; 2. sullo sviluppo della capacità di leggere e analizzare con senso critico testi in prosa e in versi della tradizione letteraria italiana.

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input type="checkbox"/> Adeguato <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input type="checkbox"/> Buono <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; 3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; 5. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario.
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Materia Lingua e letteratura italiana Classe 4 ^a ASA	
Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo; ▪ parafrasare un testo poetico.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta); ▪ produrre testi adeguati alle diverse tipologie previste per l'esame di stato.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe* (indicativamente 7-8);
- il pensiero scientifico e Galilei.

La poesia nel Cinquecento

- Il petrarchismo.

L'età della Controriforma e del Barocco

- Torquato Tasso: la produzione lirica e la *Gerusalemme liberata*;
- caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo (con letture esemplificative).

La cultura del Settecento

- Caratteri generali;
- il teatro di Goldoni;
- Parini e/o Alfieri, con letture esemplificative.

L'età napoleonica

- il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo;
- Foscolo: i caratteri della poetica; letture dall'*Ortis*, dai *Sonetti*, dai *Sepolcri* (passi).

L'età del romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica;
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera (con letture).

DIVINA COMMEDIA

Purgatorio

- Lettura di dieci canti (anche in scelta antologica).

LABORATORIO DI SCRITTURA

Analisi del testo

- Preparazione alla prima prova: tipologia A.

Scrittura argomentativa ed espositiva

- Preparazione alla prima prova: tipologia B e tipologia C.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Eventuali percorsi multidisciplinari saranno ideati dal consiglio di classe quando i programmi saranno a un livello più avanzato.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro _____

6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo

Titolo: *Al cuore della letteratura*

Autori: Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone

Casa editrice: Giunti

- | | |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> E-book | <input checked="" type="checkbox"/> LIM |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie |
| <input type="checkbox"/> Biblioteca | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe | <input type="checkbox"/> Computer |
| <input type="checkbox"/> Videocamera/
audioregistratore | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| | <input type="checkbox"/> Altro |

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none">✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro✓ Studio individuale✓ Corsi di recupero✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	<i>In itinere</i> durante l'intero anno scolastico.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dagli organi collegiali.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: eventuali attività di approfondimento.
Tempi	<i>In itinere</i> durante l'intero anno scolastico.
Modalità di verifica	A discrezione del docente in base all'attività effettivamente svolta.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare.
Tempi di correzione	Per le prove orali la comunicazione della valutazione avverrà al termine della prova o entro ventiquattro (24) ore. Le prove scritte saranno corrette e riconsegnate complete di valutazione entro quindici (15) giorni lavorativi dalla somministrazione. I test per l'orale saranno consegnati entro dieci (10) giorni lavorativi dalla somministrazione.
Modalità di notifica alla classe	Restituzione e correzione delle verifiche.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: due (2). Numero di verifiche orali per quadrimestre: due (2), una delle quali potrà essere uno scritto valido per l'orale.

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**