

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2016/17

| | |
|---------------|----------------------------|
| CLASSE | Indirizzo di studio |
| 4A | Scientifico |

| | |
|---|---------------------------|
| Docente | Prof.ssa Silvia Carminati |
| Disciplina | Italiano |
| Monte ore settimanale nella classe | 4 |
| Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10/2016 | |

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe si dimostra partecipa al lavoro in classe e segue positivamente le indicazioni dell'insegnante. Nella prima parte dell'anno si è lavorato soprattutto sull'analisi di temi d'attualità in preparazione allo svolgimento delle tracce dell'Esame di Stato e sulla produzione orale in preparazione al colloquio orale.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Un ristretto numero di alunni presenta difficoltà nella produzione scritta e nell'organizzazione dei contenuti, la maggior parte della classe ha raggiunto un livello medio e un quinto della classe circa presenta un buon profitto.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
 - colloqui con le famiglie
- altro: correzione lavori svolti a casa

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

| | |
|--|--|
| Competenze disciplinari <i>definite all'interno dei dipartimenti (è possibile rimandare alla programmazione disciplinare con indicazioni esplicite e chiare)</i> | <ol style="list-style-type: none">1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, |
|--|--|

- politica, di storia del costume e dell'immaginario;
6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| ITALIANO Classe 4 [^] Scientifico | |
|--|---|
| Competenze | Abilità |
| padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; | <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite; |
| leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; | <ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico; |
| produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; | <ul style="list-style-type: none"> ▪ prendere appunti; ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta); |
| dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; | <ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento; |
| attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; | <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione; |
| utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico. |

Conoscenze

Ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno: Ariosto e Machiavelli.

Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta)

La trattatistica

Il pensiero scientifico e Galilei.

L'età della Controriforma e del Barocco

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta

La cultura del '700

- Coordinate storico-culturali;
- Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Sonetti*; *Carme Dei Sepolcri* (passi).

L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica;
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; i *Promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

DIVINA COMMEDIA lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5^a): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura

Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve; tema di storia (da svolgersi a cura e/o con la collaborazione del docente di materia), tema di attualità.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Letteratura

- L'età della Controriforma
- La questione della lingua
- Tasso
- Teatro: la Commedia dell'arte
- Il Barocco e l'Arcadia
- Galileo Galilei
- Le riforme e le rivoluzioni: Illuminismo e Neoclassicismo
- Il dibattito sulla letteratura e sulla lingua
- Il teatro: Goldoni
- Parini

- Foscolo
- L'età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza: il Romanticismo
- Alessandro Manzoni e i *Promessi Sposi*
- 10 canti *Purgatorio*

Tipologie di scrittura

- Analisi testuale di un testo letterario in prosa e in poesia (Tip. A)
- Tipologia B: saggio-breve
- Eventualmente analisi testuale di testi non letterari; tema storico (Tip. C); articolo di giornale; trattazione sintetica; il saggio breve; la recensione; tip. D

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

5. METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Mappe concettuali

6. AUSILI DIDATTICI

- Luperini, Cataldi, *Il nuovo La scrittura e l'interpretazione*, ed. rossa, vol. 2,3,4, PALUMBO; Alighieri D., *Divina commedia, Purgatorio*
- L.I.M.
- Consultazione di siti internet
- Utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero, sportelli
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI : si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere Triennio

| TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA | NUMERO PROVE DI VERIFICA |
|---|---|
| Prove scritte: analisi testuale, articolo di giornale, eventualmente saggio breve, tema d'attualità | 1 nel trimestre: analisi testuale 2 nel pentamestre, di cui una prova comune e un'analisi testuale |
| Prove orali : Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di | 2 nel trimestre 2 nel pentamestre, di cui un |

| | |
|---|-----------------|
| interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale | colloquio orale |
|---|-----------------|

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del consiglio di classe (progetti, uscite didattiche, viaggio di istruzione).

1. IMPARARE A IMPARARE

2. PROGETTARE

3. RISOLVERE PROBLEMI

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

Obiettivi

- Saper analizzare fonti diverse su temi di attualità

Attività

- Lettura in classe di articoli di giornale e o materiale reperito in internet
- Discussione e confronto

6. COMUNICARE

7. COLLABORARE E PARTECIPARE

- Saper lavorare in modo collaborativo durante lavori di gruppo a scuola o domestici

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Sapersi comportare secondo le regole del vivere civile in ambiente scolastico e durante le uscite

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**