

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2017/18***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4A	Scientifico

<b>Docente</b>	Prof.ssa Silvia Carminati
<b>Disciplina</b>	Italiano
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23 ottobre 2017</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe partecipa al lavoro in classe e segue le indicazioni dell'insegnante. Nella prima parte dell'anno si è lavorato soprattutto sull'analisi di temi d'attualità in preparazione allo svolgimento delle tipologie di scrittura. Gli studenti appaiono meno costanti rispetto allo scorso anno nel lavoro di studio domestico.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Buona parte della classe si attesta su un livello medio con qualche studente che ha raggiunto una preparazione soddisfacente e una fascia di alunni con difficoltà soprattutto nella produzione scritta e nell'analisi dei testi di letteratura.

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: correzione lavori svolti a casa

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

<b>Competenze disciplinari</b> <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li><li>4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre</li></ol>
--	--

	<p>discipline o domini espressivi;</p> <p>5. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</p> <p>6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>
--	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>ITALIANO</b> <b>Classe 4<sup>^</sup> Scientifico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite;</li> </ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico;</li> </ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prendere appunti;</li> <li>▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato;</li> <li>▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);</li> </ul>
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li> </ul>
aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>

## Conoscenze

### Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta)

#### La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe* (indicativamente 7-8)
- Il pensiero scientifico e Galilei

#### L'età della Controriforma e del Barocco

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta

#### La cultura del '700

- Coordinate storico-culturali
- Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative

#### L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Sonetti*; *Carme Dei Sepolcri* (passi)

#### L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; i *Promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture

**DIVINA COMMEDIA** lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

**La narrativa del '900** (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5<sup>a</sup>): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante

#### Didattica della scrittura

Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve; tema di storia (da svolgersi a cura e/o con la collaborazione del docente di materia), tema di attualità

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### Letteratura

- Machiavelli
- Petrarchismo e Anticlassicismo
- L'età della Controriforma
- La questione della lingua
- Tasso
- Teatro: la Commedia dell'arte
- Il Barocco e l'Arcadia
- Galileo Galilei
- Le riforme e le rivoluzioni: Illuminismo e Neoclassicismo

- Il dibattito sulla letteratura e sulla lingua
- Il teatro: Goldoni
- Parini
- Foscolo
- L'età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza: il Romanticismo
- Alessandro Manzoni e i *Promessi Sposi*

#### **Tipologie di scrittura**

- Analisi testuale di un testo letterario in prosa e in poesia (Tip. A)
- Tipologia B: saggio-breve
- Eventualmente analisi testuale di testi non letterari; tema storico (Tip. C); articolo di giornale; trattazione sintetica; il saggio breve; la recensione; tip. D

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

### **5. METODOLOGIE**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Mappe concettuali

### **6. AUSILI DIDATTICI**

- Carnero, Iannaccone, *Al cuore della letteratura*, voll.2, 3, 4, Giunti; Dante Alighieri, *Divina commedia, Purgatorio*
- L.I.M.
- Consultazione di siti internet
- Utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).

### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà; settimana di recupero/potenziamento
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero, sportelli
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

### **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** : si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere Triennio

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
<p>Prove scritte: analisi testuale, articolo di giornale, eventualmente saggio breve, tema d'attualità</p>	<p>1 nel trimestre 2 nel pentamestre, di cui una prova comune e un'analisi testuale</p>
<p>Prove orali : Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale</p>	<p>2 nel trimestre, di cui un colloquio orale 2 nel pentamestre, di cui un colloquio orale</p>

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

### 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Attività: consultazione quotidiani, riviste e siti su argomenti di attualità; esposizione alla classe del materiale ricercato; utilizzo per la stesura della tipologia B.

### 2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

### 4. COMPETENZA DIGITALE

Attività: consultazione di siti per reperire informazioni; elaborazione di Presentazioni per lavori di gruppo o per presentare lavori di ricerca personale; condivisione del materiale prodotto.

### 5. IMPARARE AD IMPARARE

### 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### 7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'

### 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**