

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2017/18

CLASSE	Indirizzo di studio
4AS	Nuovo ordinamento

Docente	Prof.ssa Silvia Carminati
Disciplina	Lingua e cultura latina
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23 ottobre 2017	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe si dimostra attenta e partecipe durante il lavoro in classe e collabora positivamente. Una parte della classe presenta un metodo di studio sufficientemente adeguato per quanto riguarda la storia della letteratura e traduce in modo sufficientemente corretto dal latino. Qualche alunno manifesta difficoltà nel lavoro di traduzione, a causa di un mancato consolidamento delle conoscenze grammaticali, e nello studio domestico che non è sempre costante.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

La classe presenta la maggior parte di studenti che si attesta ad un livello medio, una fascia di alunni che ha raggiunto un buon livello nelle conoscenze e nell'analisi dei testi e qualche studente con difficoltà di vario genere, soprattutto traduzione. Generalmente i ragazzi ottengono migliori risultati nello studio della letteratura.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- ☐ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- ☐ tecniche di osservazione
- ☒ test d'ingresso
- ☒ colloqui con gli alunni
- ☐ colloqui con le famiglie
- ☐ altro

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Competenze disciplinari definite all'interno dei dipartimenti (è possibile rimandare alla programmazione disciplinare con indicazioni esplicite e chiare)	1. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; 2. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; 3. utilizzare la lingua latina per scopi operativi; 4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura latina e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; 5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; 6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità

LINGUA E CULTURA LATINA Classe 4^a Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione; • padroneggiare un lessico di base; • analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche; • comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;
produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	• tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	• confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	• collocare un'opera d'autore nel contesto storico,culturale e nel genere letterario; • utilizzare diversi schemi interpretative;
utilizzare e produrre testi multimediali	• costruire mappe concettuali o testi in ppt.
Conoscenze Profilo storico della letteratura latina dell'età di Cesare e di Augusto, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini. Autori: Lucrezio e Virgilio (in lingua almeno 100 versi complessivi più passi in italiano); Orazio (almeno quattro testi in lingua); Cicerone, Sallustio (eventuale ripresa) e Livio (in lingua almeno 90 righe complessive); eventuali letture a scelta dagli elegiaci.	

Grammatica: morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Profilo storico della letteratura latina dell'età di Cesare (eventuale ripresa) e di Augusto, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.
- Autori: Lucrezio e Virgilio (in lingua almeno 100 versi complessivi più passi in italiano); Orazio (almeno quattro testi in lingua); Cicerone, Sallustio (ripresa) e Livio (in lingua almeno 90 righe complessive); eventuali letture a scelta dagli elegiaci.
- Grammatica: morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

5. METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo

6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo: Tantucci V., Roncoroni A., *Latino a scuola Latino a casa, Grammatica, vol. 2*; Roncoroni A., *Vides ut alta, vol. 1, 2* SIGNORELLI
- Utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video)
- Sitografie
- Visione di documentari
- Utilizzo di fotocopie
- Bibliografie
- Saggi critici

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: settimana di recupero/potenziamento, recupero individualizzato, recupero in itinere, lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero, sportelli
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a concorsi e a certificazioni delle competenze, assegnazione di lavori di approfondimento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI : si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere triennio.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: una prova scritta di analisi linguistica e/o testuale;	1 nel trimestre; 2 nel pentamestre
Prove orali : colloquio orale, questionari validi per l'orale	2 nel trimestre; 2 nel pentamestre.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
Attività: consultazione di siti per reperire informazioni; elaborazione di Presentazioni per lavori di gruppo o per presentare lavori di ricerca personale; condivisione del materiale prodotto.
5. **IMPARARE AD IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Indice

1. Analisi della situazione di partenza

1.1 Profilo generale della classe

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

2. Quadro delle competenze

2.1 Articolazione delle competenze

3. Contenuti specifici del programma

4. Eventuali percorsi multidisciplinari

5. Metodologie

6. Ausili didattici

7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze

8. Verifica e valutazione degli apprendimenti

9. Competenze chiave europee