

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2017/18***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4BC	Liceo classico

<b>Docente</b>	Donatella Tarducci
<b>Disciplina</b>	Lingua Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 16 ottobre 2017</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da studenti che hanno sempre mostrato interesse per la disciplina. Il loro comportamento è serio e corretto, sia tra di loro che nei confronti dell'insegnante, pertanto il giudizio complessivo non può che dirsi positivo.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N.1	N.9	N.2

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- prima verifica scritta ed esercizi in classe

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi

<b>Competenze disciplinari</b> <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Comprensione di testi scritti e orali di livello B1.2-B1.3</li><li>2 Potenziamento delle abilità e conoscenze in L2</li><li>3 Produzione di testi scritti e orali attinenti a vari ambiti</li></ol>
--	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2</li><li>• in una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti</li><li>• in un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti</li><li>• saper produrre testi relativi a vari argomenti</li><li>• saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi , anche di carattere letterario</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B1-B2</li><li>• Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale</li><li>• Conoscenza del programma storico letterario</li></ul>	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Nel corso dell'anno gli studenti affineranno le quattro abilità con esercizi mirati. Il programma letterario sarà svolto dal periodo del Puritanesimo al Periodo Augusteo, affrontando le opere degli autori più rappresentativi.

Gli studenti leggeranno un testo classico, che avranno scelto tra quelli proposti dalla docente.

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Trattando la storia della letteratura inglese ci saranno momenti nei quali anche altre discipline verranno coinvolte : ormai lo studio non è più esclusivamente rivolto ad una materia per volta e gli studenti hanno imparato che tutto ciò che viene loro insegnato concorre alla loro formazione futura.

## 5. METODOLOGIE

Lezione frontale, partecipata, metodo induttivo, discussione guidata, attività di laboratorio

## 6. AUSILI DIDATTICI

*Witness in Two 1* di Mingazzini, Salmoiraghi ed. Principato

Copie di test di FCE fruibili dai siti Cambridge.

*Ready for First 3rd edition* di R. Norris ed. MacMillan, Coursebook e Workbook.

Testo integrale (scelto dagli studenti).

Uso del laboratorio linguistico e delle risorse disponibili a scuola.

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- recupero curricolare:
- costante e in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
  
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
  
- valorizzazione delle eccellenze:
- approfondimenti nella settimana di sospensione (film, listening)
- corsi di madrelingua inglese

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia (uguali per lo scientifico, il classico e il linguistico) e sintetizzati nella griglia che segue:

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte : domande aperte, prove oggettive	2 trimestre + 2 pentamestre
Prove orali: domande aperte, prove oggettive	2 trimestre + 2 pentamestre
	.....

## 9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPEE

Per queste competenze si veda la Programmazione di classe.

1. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE AD IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**





