

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2021/2022***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4 BL	Linguistico

<b>Docente</b>	Benedetta REGALIA
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura spagnola
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 di cui una in compresenza con la docente di conversazione, María José BUETAS BIELSA
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29.10.21</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

La classe 4BL, formata da 22 studentesse, si caratterizza per un atteggiamento abbastanza positivo durante le ore di lezione, sebbene improntato all'ascolto passivo anziché attivo, partecipativo e propositivo. Ciononostante, la serietà nello studio personale, perlopiù generalizzata, fa sì che il lavoro prosegua lineare e abbastanza spedito.

Dopo le prime valutazioni (verifica scritta per tutta la classe e prime interrogazioni) il livello di partenza della classe è così sintetizzabile: il 37% degli alunni ha raggiunto risultati buoni/ottimi; il 54%, accettabili; il 9% i modesti/scarsi.

### 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:

Non ci sono studentesse con bisogni educativi speciali (BES).

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input type="checkbox"/> Adeguato <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
<b>Comportamento:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>	Livello B1.2 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, interazione orale e scritta.
--------------------------------	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

SPAGNOLO Classe 4	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2</li><li>● in una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti</li><li>● in un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti</li><li>● saper produrre testi relativi a vari argomenti</li><li>● saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi, anche di carattere letterario</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B1.2</li><li>● Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale</li><li>● Conoscenza del programma storico letterario</li></ul>	
Preparazione curriculare alle certificazioni internazionali di lingua spagnola	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### Contenuti di lingua:

- Las subordinadas sustantivas, consecutivas, concesivas y condicionales
- Los verbos de cambio
- El estilo indirecto

### Contenuti di Storia della letteratura spagnola

Obiettivi:

Il programma di letteratura prevede lo studio dei principali eventi storici e letterari a partire dal secolo XXVI fino al XVIII secolo compreso. Si riprenderà la metodologia e la terminologia usata l'anno precedente, al fine di continuare l'apprendimento di una serie di conoscenze storico-letterarie che contemplerà testi più complessi rispetto al precedente anno, e una richiesta di maggior personalizzazione nel lavoro sia in classe che domestico.

Contenuti:

#### **Secolo XVI Humanismo y Renacimiento**

Marco histórico y social

Prosa:

- la novela picaresca y *El Lazarillo de Tormes*
- Miguel de Cervantes: *Las Novelas Ejemplares*, *El hingenios hidalgo Don Quijote de la Mancha*.

Poesía:

- Garcilaso de la Vega
- La poesía mística: San Juan de la Cruz – Santa Teresa de Áviles.

#### **Secolo XVII Barroco**

Marco histórico y social

Poesía:

- el culteranismo y Góngora,
- el conceptismo y Quevedo;

Teatro:

- Lope de Vega
- Calderón de la Barca

## Secolo XVIII Ilustración y Neoclacisismo

Marco histórico y social

Teatro:

- Moratín

La classe sarà preparata, anche con l'ausilio della docente madre lingua, alla certificazione linguistica D.E.L.E. B2. Durante tale preparazione le studentesse si alleneranno, con una serie di esercizi mirati, a sostenere le varie prove contenute in questo esame: comprensión lectora, expresión e interacción escrita, comprensión auditiva, expression e interacción oral.

Durante le ore in compresenza con la docente madrelingua si svolgeranno anche una serie di attività e di lavori di approfondimento su tematiche culturali e inerenti all' Educazione Civica.

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, seppur si ripronga di valorizzare la convergenza fra diverse discipline, non ha individuato percorsi multidisciplinari specifici ad eccezione del progetto per la disciplina di Educazione Civica, che comprende varie materie, tra cui le lingue straniere per l'ambito "Cittadinanza Digitale", argomento: privacy e protezione dati personali.

## 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale    | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/> Lezione guidata                | <input type="checkbox"/> Laboratorio                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving                | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming     |
| <input checked="" type="checkbox"/> E-learning          | <input type="checkbox"/> Peer education               |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo                     | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi    |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                           | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali                  | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |
| <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati                         |   |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione in modalità sincrona | <input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale (Classroom) |
| <input type="checkbox"/> Videolezione in modalità asincrona           | <input checked="" type="checkbox"/> Uso della posta elettronica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione in videoconferenza        | <input type="checkbox"/> Altro _____                            |
| <input type="checkbox"/> Chat   |   |

## 6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo

Garzillo, L.; Ciccotti, R.; *ConTextos Literarios*, 2ed. actualizada, Lingue Zanichelli  
AA.VV.; *Especial DELE B2, curso completo*, Edelsa.

- E-book

- Testi di consultazione

- Biblioteca

- Schemi e mappe

- Videocamera/ audioregistratore

- Laboratorio di...

- LIM

- Fotocopie

- Palestra

- Computer

- Sussidi audiovisivi

- Altro (tutte le risorse di Gsuite in caso di DAD e DDI)

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Sportello help (se attuato).</li> </ul>
<b>Tempi</b>	I tempi stabiliti collegialmente.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica scritta sommativa.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Attività di approfondimento nella settimana di sospensione attraverso realizzazione di compiti di realtà.
<b>Tempi</b>	Settimana di sospensione e non solo
<b>Modalità di verifica</b>	A discrezione dell'insegnante in base all'attività effettivamente svolta.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Test</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Questionari</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li><input type="checkbox"/> Traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale</li> <li><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti</li> </ul>
---------------------------	---

	<input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteria di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Non più di 15 gg.
Modalità di notifica alla classe	Restituzione agli studenti delle prove scritte, valutate e corrette; restituzione anche su Classroom, in caso di DDI; per le prove orali la notifica avverrà entro la fine della giornata.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico.
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	<u>Almeno</u> 2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre.

## 9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE

**EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**