

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2023-'24***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4 <sup>a</sup> BL	Liceo Linguistico

<b>Docente</b>	Prof. Alessandro Poggi
	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 27 ottobre 2023</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

La classe dimostra delle discrete conoscenze nell'ambito umanistico.

Le maggiori difficoltà, per alcuni discenti, risiedono nella produzione scritta, sia in ambito logico-organizzativo sia in quello ortografico.

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Adeguato</li><li>• Abbastanza adeguato</li><li>• Poco adeguato</li><li>• Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Buono</li><li>• Sufficiente</li><li>• Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Responsabile</li><li>• Abbastanza responsabile</li><li>• Poco responsabile</li><li>• Per niente responsabile</li></ul>	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- ✓ Prove oggettive di valutazione (es. temi, ecc.);
- ✓ Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

## Asse culturale dei linguaggi

<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li><li>- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</li><li>- aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</li><li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li></ul>
--------------------------------	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## Classe 4<sup>a</sup> Liceo Scientifico

<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere le domande delle verifiche orali;</li><li>- esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto</li><li>- sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li><li>- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li><li>- organizzare i dati in modo autonomo e rispondente</li><li>- alle richieste;</li><li>- esporre le informazioni acquisite;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- attualizzare tematiche letterarie</li><li>- anche in chiave sociale, politica,</li><li>- di storia del costume e dell'immaginario;</li><li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li><li>- utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico.</li></ul>

## **Conoscenze**

Ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno (Ariosto – Machiavelli).

### **Il genere epico-cavalleresco**

Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

### **Profilo di storia del teatro**

Dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta).

### **La trattatistica**

Il pensiero scientifico e Galileo Galilei.

### **L'età della Controriforma e del Barocco**

Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta.

### **La cultura del '700**

Coordinate storico-culturali.

Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

### **L'età napoleonica: il Neoclassicismo e il cosiddetto Preromanticismo**

Coordinate storico-culturali.

Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Le Ultime Lettere* di Jacopo Ortis, dai sonetti, dal carme *Dei Sepolcri* (passi scelti).

### **L'età del Romanticismo**

Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica.

Manzoni: letture dalla produzione poetica e teatrale (*Adelchi*); la questione della lingua e il romanzo storico; lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

**DIVINA COMMEDIA *Purgatorio***: lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

### **Didattica della scrittura**

Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) e tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) secondo le nuove norme sull'Esame di Stato.

## **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

Si veda "Conoscenze", di cui sopra.

## **4. MODALITA' DI LAVORO**

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione guidata
- Writing and reading
- Problem solving
- E-learning
- ✓ Lezione dialogata
- Laboratorio
- Learning by doing
- Brainstorming
- Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- ✓ Studio autonomo
- ✓ Attività progettuali
- ✓ Attività di recupero/consolidamento
- ✓ Lavori individuali
- ✓ Esercizi differenziati
- ✓ Partecipazione a concorsi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Attività laboratoriali
  - Visite e viaggi d'istruzione

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- ✓ Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- ✓ Classe virtuale (Classroom)
- ✓ Uso della posta elettronica

## 5. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
  - Titolo: Imparare dai classici a progettare il futuro – vol. 1 A e B*
  - Autori: Baldi, Favatà, Razetti, Zaccaria*
  - Casa Editrice: Pearson*
  
  - Titolo: Purgatorio di Dante Alighieri*
  - Autori: Bosco - Reggio*
  - Casa Editrice: Le Monnier*

- ✓ E-book
- ✓ Testi di consultazione
- ✓ Biblioteca
- ✓ Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di informatica
- ✓ LIM
- Fotocopie
- Palestra
- Computer
- ✓ Sussidi audiovisivi
- Altro

## 6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Riproposizione dei contenuti in forma diversificata Attività guidate a crescente livello di difficoltà Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro Studio individuale Corsi di recupero Sportello help (se attuato).
<b>Tempi</b>	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'A.S. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Sul registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: partecipazione a conferenze, convegni, concorsi.
<b>Tempi</b>	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.
<b>Modalità di verifica</b>	Prove strutturate o semi-strutturate.

## 7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>Tipologia delle verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Test</li><li>✓ Questionari</li> <li>✓ Prove strutturate o semi-strutturate</li><li>✓ Analisi testuale</li><li>✓ Colloqui orali</li></ul> <p><b>Per le verifiche scritte:</b> stesura di un testo sulla base di una traccia di Tip. A, B (avvio) o C secondo quanto previsto dall'Esame di Stato.</p>
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare

<b>Tempi di correzione</b>	Il tempo massimo necessario alla correzione degli elaborati è stabilito nella misura di 15 giorni lavorativi soltanto per l'elaborato scritto di Italiano. Per tutte le altre prove scritte il tempo massimo per la correzione degli elaborati sarà di 10 giorni lavorativi.
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	Il voto delle verifiche orali viene comunicato tempestivamente e trascritto sul registro elettronico. Il voto delle prove scritte viene comunicato e trascritto sul registro entro i tempi di correzione sopra specificati.
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Tramite registro elettronico.
<b>Numero prove di verifica</b>	Nel <i>I quadrimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, di cui due scritte e due orali (di queste ultime una può essere scritta valida per l'orale); nel <i>II quadrimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, fra le quali una prova comune scritta (classi terze: Tipologie A e C) e almeno un colloquio orale.

- 8. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle competenze specifiche della disciplina di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.





# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**