

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2019/20

CLASSE	Indirizzo di studio
4 [^] BLsr	Liceo Linguistico

Docente	Antonella Santambrogio
Disciplina	Lingua e cultura inglese
Monte ore settimanale nella classe	3 (2 + 1 di conversazione)
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/19	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 17 studenti (3 dei quali stanno frequentando un anno scolastico all'estero) ha mostrato di seguire le lezioni con attenzione e partecipazione generalmente costanti. L'impegno e l'applicazione individuali sono mediamente puntuali e soltanto in qualche caso ancora da consolidare. In generale, gli studenti seguono le indicazioni metodologiche suggerite dall'insegnante. Alla luce di una prima verifica scritta e delle prime prove orali i risultati sono più che soddisfacenti.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Per eventuali studenti con DSA si rimanda al piano didattico personalizzato (PDP) disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.-	N. -	N. 7	N. 7

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: verifica scritta, presentazione del libro letto durante le vacanze estive

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	1 Comprensione dei testi scritti e orali di livello B2 2 Potenziamento delle abilità e conoscenze in L2 3 Produzione di testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

INGLESE Classe 4°	
Competenze <ul style="list-style-type: none">• Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2• in una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti• in un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti• saper produrre testi relativi a vari argomenti• saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi , anche di carattere letterario
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B1-B2• Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale• Conoscenza del programma storico letterario	

Sebbene le classi terze del Liceo Linguistico non prevedano un maggior numero di ore settimanali rispetto agli altri licei, l'attivazione del CLIL, lo stage linguistico all'estero e la ricerca di altre situazioni (come alcune attività di Alternanza scuola lavoro) che richiedano l'uso vivo della lingua consentiranno di includere tra gli obiettivi anche il consolidamento della padronanza linguistica in più ambiti. L'intervento del docente madrelingua, inoltre, continuerà la cura della scioltezza espositiva e della pronuncia.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

TRIMESTRE

LINGUA: Unit 9- 10 del testo *Ready for First*

LETTERATURA

- **WILLIAM SHAKESPEARE**

The Tempest, 'This Island's Mine by Sycorax My Mother'
Commento tratto da *Reading Shakespeare* di M. Alexander

- **JOHN DONNE** - Songs and Sonnets

A Valediction: Forbidding Mourning

- **JOHN MILTON** – *Paradise Lost*

'Satan Takes Possession of Hell'

"The Character of Satan" (fotocopia)

THE RESTORATION 1660-1776

HISTORY: The Restoration and the last Stuarts; the first Hanoverian kings; The great Fire of London

CULTURE: London and the Court; The Augustan Age; The rise of the middle class.

The first English dictionary; Augustan poetry; British drama after the Restoration; THE RISE OF THE NOVEL. Approaching literary genres: PROSE (pp 14-15)

- **DANIEL DEFOE**

Robinson Crusoe, My name is Robinson; Robinson's account of His Condition After the Shipwreck; Robinson and Friday

PENTAMESTRE

Lettura di un romanzo nella versione integrale.

LINGUA: Unit 11-12 del testo *Ready for First*

LETTERATURA:

- **JONATHAN SWIFT**

Gulliver's Travels, Voyage 1 Politicians Playing for Power, 2 Gulliver Fights the Giants Rats,3

Gulliver visits the Grand Academy of Lagado, 4 Beloved Horses, Hateful Men

Approfondimento sulla nascita del giornalismo e dei caffè letterari in Inghilterra. Lettura e analisi della presentazione della rivista *The Spectator* di **Addison**. Lettura dell'estratto "Women's hair style", da *The Spectator*.

THE ROMANTICS and the Age of Revolution (1776-1837)

HISTORY: The American Revolution; The Declaration of American Independence; The French Revolution and its impact on Britain.

CULTURE: The Industrial Revolution; consequences of the Industrial Revolution; the Romantic revolution in culture and the arts.

LITERATURE AND LANGUAGE: A revolution in language; Pre-romantic poetry (Th. **Gray**, *Elegy written in a Country Churchyard*); The Gothic and the sublime in visual arts; The Gothic Novel; The romantic novel; Romantic poetry; romantic themes.

- **MARY SHELLEY**
Frankenstein

Gli studenti parteciperanno inoltre a una conferenza sulla nascita del romanzo organizzata nell'ambito del dipartimento di inglese dell'indirizzo linguistico, che si terranno presso l'auditorium del Liceo Curie in orario curricolare:

Grazie all'apporto dell'ora di madrelingua, i contenuti relativi alle varie abilità del testo *Ready for First* saranno consolidati e arricchiti in classe. Gli obiettivi saranno quelli di esercitare in maniera più intensiva la comunicazione orale, in particolare ai fini della preparazione all'esame First Certificate.

In particolare, con la professoressa Cuffaro svolgeranno i seguenti argomenti:

Crime VOCABULARY and cases

Slavery, American Civil War

Film "The Green Book"

Use of Ready for first, MacMillan chapters on Sport, Technology

Sports .the benefits of sports

Technology

Lifestyles

Presentations in groups

La classe verrà progressivamente abituata a svolgere simulazioni integrali relative alle diverse abilità previste dagli esami di First Certificate dell'Università di Cambridge. In qualche occasione si introdurranno anche esercitazioni relative agli esami CAE e IELTS. Verranno altresì introdotte simulazioni della seconda prova dell'Esame di Stato degli anni precedenti ed esercitazioni per la prova INVALSI che la classe dovrà sostenere l'anno venturo.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Per quanto riguarda l'attività di CLIL, sono previsti raccordi con la disciplina storia.

5. METODOLOGIE

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 non è correntemente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione, sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace e con l'utilizzo di una varietà di esercitazioni (esercizi strutturali, rielaborazione di materiali linguistici, esercizi a scelta multipla e di completamento, riassunti, produzione di brevi testi,..). Le strutture grammaticali verranno introdotte col metodo induttivo.

Le quattro abilità linguistiche di base verranno esercitate e sviluppate in modo bilanciato, sia nelle ore del docente di lingua che in compresenza.

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura, comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico- metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costanti , sondaggi orali e scritti sui vocaboli e sui verbi.
- verifiche di grammatica/lessico e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- questionari, verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento
- CLIL
- Flipped classroom

6. AUSILI DIDATTICI

- libri di testo: *L&L literature and language*, vol. 1, di A. Cattaneo ed. Signorelli
Ready for First, di R. Norris, ed. Macmillan
- materiale audio/video
- copie fornite dall'insegnante
- libri di lettura
- materiale da internet (video, esercizi online, ecc.)
- materiali autentici
- film
- uso del laboratorio linguistico

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **recupero curricolare:**
costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- **recupero extra-curricolare:** help, settimana di recupero, corsi in pillole
- **valorizzazione delle eccellenze:**
preparazione alla certificazione internazionale dell'università di Cambridge – First Certificate Level B2/C1; lezioni di conversazione extra-curricolari con insegnate di madrelingua.
Conferenze e progetti di argomento letterario indicati sopra.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (è possibile rimandare alle griglie definite in dipartimento con indicazioni esplicite e chiare)

Ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia e sintetizzati nella griglia che segue:

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adegua ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adegua le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

Test e Prove oggettive

Punteggio minimo: 70 % = 6	
1 = 0% - 17% = gravemente insufficiente	6 = 70% - 75% = sufficiente
2 = 18% - 31% = gravemente insufficiente	6,5 = 76% - 79% = più che sufficiente
3 = 32% - 38% = gravemente insufficiente	7 = 80% - 83% = discreto
3,5 = 39% - 45% = gravemente insufficiente	7,5 = 84% - 86% = più che discreto
4 = 46% - 54% = insufficiente	8 = 87% - 89% = buono
4,5 = 55% - 59% = insufficiente	8,5 = 90% - 92% = più che buono
5 = 60% - 64% = mediocre	9 = 93% - 95% = ottimo
5,5 = 65% - 69% = quasi sufficiente	9,5 = 96% - 98% = ottimo
	10 = 99% - 100% = eccellente

Punteggio minimo: 65 % = 6	
1 = 0% - 17% = gravemente insufficiente	6 = 65% - 69% = sufficiente
2 = 18% - 24% = gravemente insufficiente	6,5 = 70% - 74% = più che sufficiente
3 = 25% - 31% = gravemente insufficiente	7 = 75% - 79% = discreto
3,5 = 32% - 38% = gravemente insufficiente	7,5 = 80% - 84% = più che discreto
4 = 39% - 45% = insufficiente	8 = 85% - 86% = buono
4,5 = 46% - 54% = insufficiente	8,5 = 87% - 88% = più che buono
5 = 55% - 59% = mediocre	9 = 90% - 94% = ottimo
5,5 = 60% - 64% = quasi sufficiente	9,5 = 95% - 98% = ottimo
	10 = 99% - 100% = eccellente

PROVE ORALI

VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI	AUTONOMIA	COMPETENZE
2	<i>Non esce interrogato</i>			
3	Contenuti inconsistenti e palesemente errati	Assente	Assente	Assenti
4	Contenuti scarsi e frammentari	Confusa	Incerta	Riesce ad applicare le sue conoscenze in compiti semplici ma commettendo errori anche gravi nell'esecuzione.
5	Contenuti modesti ed incerti.	Di tipo prevalentemente mnemonica.	Non uniformemente espressa	Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti semplici
6	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali.	Contenuti esposti in modo sostanzialmente chiaro ed ordinato, anche se con nessi logici non sempre evidenti.	Necessita di stimoli da parte dell'insegnante	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici
7	Conosce discretamente il contenuto.	Contenuti chiari ed esposti prevalentemente in modo articolato; argomentazioni generalmente	Opera confronti e approfondisce specie se stimolato da interventi da parte dell'insegnante.	Esegue compiti discretamente complessi e sa applicare i contenuti e le procedure anche se con qualche errore

		pertinenti		non grave
8	<p>Contenuti adeguati.</p> <p>Conosce il contenuto in maniera completa. Fornisce tutte le informazioni richieste.</p>	<p>Contenuti chiari ed esposti in modo articolato: argomentazioni pertinenti.</p>	<p>Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce grazie anche a qualche intervento del docente.</p>	<p>Esegue compiti complessi e dimostra padronanza dei contenuti e delle procedure, anche se con qualche imprecisione.</p>
9	<p>Contenuti esaurienti.</p> <p>Conosce il contenuto in modo completo, sicuro e approfondito, anche nei dettagli.</p>	<p>Contenuti chiari e ben articolati. Argomentazione di tipo sequenziale.</p>	<p>Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce gli argomenti con autonomia.</p>	<p>Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure anche in contesti nuovi.</p>
10	<p>Contenuti esaurienti ed approfonditi, con apporti personali</p>	<p>Contenuti ben articolati. Evidenziazione della tesi e argomentazione consequenziale arricchita anche da riflessioni critiche.</p>	<p>Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce gli argomenti con autonomia. Formula percorsi alternativi rispetto agli schemi proposti.</p>	<p>Esegue compiti complessi, applica con precisione le conoscenze e le procedure in nuovi contesti.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: LINGUA STRANIERA

INDICATORI	DESCRITTORI	INDICATORI DI LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
COMPRESIONE DEL TESTO	Il candidato comprende testi scritti di diverse tipologie e generi	Comprende il testo in modo completo anche negli aspetti impliciti.	5	
		Comprende il testo in modo sostanzialmente completo.	4	
		Comprende il testo nei suoi aspetti essenziali.	3	
		Comprende il testo in modo parziale.	2	
		Intuisce solo qualche informazione, non il senso globale del testo.	1	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Il candidato analizza testi scritti di diverse tipologie e generi	Interpreta il testo in modo pertinente e completo, rielaborandolo con argomentazioni personali.	5	
		Interpreta il testo in modo pertinente e sostanzialmente completo, rielaborandolo solo in parte.	4	
		Interpreta il testo in modo essenziale senza rielaborazione personale.	3	
		Interpreta il testo in modo parziale e/o superficiale.	2	
		Interpreta il testo il testo in modo inadeguato.	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Il candidato organizza i testi dimostrando comprensione e rispetto della traccia (rispetto del tipo di produzione richiesto, numero di parole richiesto)	Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente e con argomentazioni ben articolate e originali.	5	
		Soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente.	4	
		Sviluppa la traccia in modo essenziale.	3	
		Non sempre si attiene alla traccia.	2	
		Non rispetta la traccia.	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Il candidato produce testi scritti efficaci ed adeguati al genere per riferire, descrivere e argomentare il proprio punto di vista, esprimendosi con correttezza linguistica e padronanza lessicale	Organizza il testo in modo coerente, coeso e argomentato. Utilizza il lessico e la morfosintassi in maniera corretta, adeguata e scorrevole.	5	
		Organizza il testo in modo sostanzialmente coeso e dimostra una discreta padronanza del lessico e della morfosintassi.	4	
		Organizza il testo in modo semplice, ma nel complesso corretto. Usa il lessico e la morfosintassi in maniera sufficientemente corretta.	3	

		Organizza il testo in modo poco coeso e coerente. Usa il lessico e la morfosintassi in modo incerto e impreciso.	2	
		Organizza il testo in modo incoerente e disorganico. Usa il lessico in modo improprio e scorretto.	1	

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte Prove orali	2 trimestre+2 pentamestre 2 trimestre +2 pentamestre.

Alla valutazione concorreranno anche le verifiche effettuate dall'insegnante di Conversazione.

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (*)

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

(*)Per questo punto si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**