

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2022/2023

| | |
|---------------|----------------------------|
| CLASSE | Indirizzo di studio |
| 4BL | Liceo Linguistico |

| | |
|---|------------------------|
| Docente | DE GIAMBATTISTA PIETRO |
| Disciplina | ITALIANO |
| Monte ore settimanale nella classe | 4 ORE |
| Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 27.10.2022 | |

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (30 % alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (30% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (30% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (10% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

| | |
|--|---|
| Interesse nei confronti della disciplina: <input type="checkbox"/> Adeguato <input checked="" type="checkbox"/> XAbbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato | Impegno nei confronti della disciplina: <input type="checkbox"/> Buono <input checked="" type="checkbox"/> XSufficiente <input type="checkbox"/> Scarso |
| Comportamento: <input type="checkbox"/> Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> XAbbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile | |

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- XProve soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- XProve oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- XOsservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

| | |
|--------------------------------|---|
| Competenze disciplinari | <ul style="list-style-type: none">. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario. |
|--------------------------------|---|

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| Materia ITALIANO Classe 4BL LINGUISTICO | |
|--|---|
| Competenze | Abilità |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le domande delle verifiche orali; • esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); • comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); • organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; • esporre le informazioni acquisite. |
| Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> • usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; • analizzare un testo seguendo uno schema dato; • parafrasare un testo poetico. |
| Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. | cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento. |
| Dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi. | • riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione. |
| Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. | <ul style="list-style-type: none"> costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico. |

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Il Rinascimento: Pulci (letture dal Morgante), Lorenzo de' Medici (Canzone di Bacco e Arianna).
- Il poema cavalleresco: Boiardo (proemio e duello tra Orlando e Agricane), Ariosto: letture scelte dall'Orlando Furioso.
- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti del Principe.
- Guicciardini (cenni)
- Il Manierismo: Tasso (letture dalla Gerusalemme liberata).
- Il pensiero scientifico e Galilei

L'età della Controriforma e del Barocco

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta

La cultura del '700:

- Coordinate storico-culturali;
- Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da Ortis, Sonetti; Carme Dei Sepolcri (passi).

DIVINA COMMEDIA:

- Completamento della lettura dell'Inferno (canti X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXVII, XXXIII, XXXIV).
- Purgatorio (canti I, III, V, VI, XI, XVI; XXIII-XXIV passim, XXVI, XXVII passim, XXX, XXXIII solo versi finali)

Lettura di romanzi scelti dall'insegnante, con attenzione alla letteratura del '900.

Didattica della scrittura: Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali:

- Analisi guidata del testo letterario (tipologia A); produzione di un testo argomentativo (tipologia B), e scrittura espositiva-argomentativa (tipologia C) secondo le nuove norme sull'Esame di Stato.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non previsti

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

X Lezione frontale

E-learning

X Lezione guidata

Writing and reading

Problem solving

X Lezione dialogata

Laboratorio

Learning by doing

X Brainstorming

Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

X Studio autonomo

Attività progettuali

X Attività di recupero/consolidamento

X Lavori individuali

Esercizi differenziati

Partecipazione a concorsi

Lavoro di gruppo

Attività laboratoriali

Visite e viaggi d'istruzione

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

Υ XLibri di testo

Titolo: Il piacere dei testi

Autori: G.Baldi, s.Giusso, M.Razetti, G. Zaccaria. Casa Editrice: Paravia, Paerson.

Υ E-book

Υ Testi di consultazione

Υ Biblioteca

Υ Schemi e mappe

Υ Videocamera/ audioregistratore

Υ Laboratorio di

Υ XLIM

Υ Fotocopie

Υ Palestra

Υ Computer

Υ Sussidi audiovisivi

Υ Altro

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

| | |
|---|---|
| Tipologia | Recupero individualizzato, corsi di recupero, sportelli (se previsti), recupero in itinere, lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà. |
| Tempi | Il recupero delle carenze del I trimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. |
| Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre | Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti. |
| Modalità di notifica dei risultati | Registro elettronico |

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

| | |
|-----------------------------|--|
| Tipologia | Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe. |
| Tempi | In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento. |
| Modalità di verifica | In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento |

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

| | |
|---------------------------|--|
| Tipologia delle verifiche | <ul style="list-style-type: none">Y TestY QuestionariY RelazioniY XScrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)Y TraduzioniY XProve strutturate o semi-strutturateY X Analisi testualeY Risoluzione di problemi ed eserciziY Sviluppo di progettiY Test motoriY Prove graficheY Prove pratiche |
|---------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | γ XColloqui orali γ Presentazioni γ Altro_____ |
| Criteri di misurazione della verifica | Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare |
| Tempi di correzione | Il tempo massimo necessario alla correzione degli elaborati è stabilito nella misura di 15 giorni lavorativi soltanto per l'elaborato scritto (tip. A- B-C.). Per tutte le altre verifiche di italiano il tempo massimo per la correzione degli elaborati sarà di 10 giorni lavorativi |
| Modalità di notifica alla classe | Il voto delle verifiche orali viene comunicato e trascritto sul registro elettronico. Il voto delle prove scritte viene comunicato e trascritto sul registro |
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | Sul registro elettronico |
| NUMERO PROVE DI VERIFICA | Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre:2 |

- 9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

Comunicare sia oralmente sia per iscritto in una serie di situazioni comunicative e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.

Distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

Interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**