

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2022/23***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4 BS	LICEO SCIENTIFICO NUOVO ORDINAMENTO

<b>Docente</b>	ALESSANDRO CORENGIA
<b>Disciplina</b>	FILOSOFIA
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/2022</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (30% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (60% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (10% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (0% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
<b>Comportamento:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>  <i>Si rimanda alla programmazione disciplinare approvata all'interno del Dipartimento</i>	
---	--

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Materia: Filosofia</b> <b>Classe: 4 BS</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;	cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato;
confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;	cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto,

<p>interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici;</p> <p>confrontarsi dialetticamente con un interlocutore.</p>	<p>passaggi tematici e argomentativi;</p> <p>comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;</p> <p>confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi a uno stesso problema</p>
--	--

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

1. La filosofia cristiana: caratteri generali. Agostino: il problema del male e la predestinazione, la concezione del tempo e la filosofia della storia. Anselmo: le prove dell'esistenza di Dio. La questione degli universali. Tommaso. La metafisica. Le prove dell'esistenza di Dio.
2. La rivoluzione scientifica, Galileo e il metodo della nuova scienza, il processo e il suo significato.
  - a. Bacone: la tecnica e la teoria degli idola.
3. Il Razionalismo: Cartesio: il metodo, il cogito, Dio e il suo ruolo, i dualismi, la morale provvisoria. Spinoza: la metafisica e l'etica. Leibniz: la monade, l'armonia prestabilita e il problema del male.
4. Pascal: il divertissement, l'esprit de finesse e de geometrie, la dignità dell'uomo, la meta filosofia e la scommessa su Dio.
5. L'Empirismo: Locke: la teoria delle idee, la metafisica, i limiti della conoscenza umana, le teorie politiche. Hume: idee ed impressioni, la gnoseologia scettica, la critica al principio di causa.
6. Kant. La Critica della ragion pura, la Critica della ragion pratica e la Critica del giudizio.
7. Introduzione all'Idealismo.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Galileo e la rivoluzione scientifica.

### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |                                     |                     |                                     |                   |
|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione frontale    | <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/>            | Lezione guidata     | <input type="checkbox"/>            | Laboratorio       |
| <input type="checkbox"/>            | Writing and reading | <input type="checkbox"/>            | Learning by doing |
| <input type="checkbox"/>            | Problem solving     | <input type="checkbox"/>            | Brainstorming     |
| <input type="checkbox"/>            | E-learning          | <input type="checkbox"/>            | Peer education    |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |                                     |                                     |                          |                              |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Studio autonomo                     | <input type="checkbox"/> | Esercizi differenziati       |
| <input type="checkbox"/>            | Attività progettuali                | <input type="checkbox"/> | Partecipazione a concorsi    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> | Lavoro di gruppo             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lavori individuali                  | <input type="checkbox"/> | Attività laboratoriali       |
|                                     |                                     | <input type="checkbox"/> | Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Videolezione in modalità sincrona  |
| <input type="checkbox"/>            | Videolezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/>            | Lezione in videoconferenza         |
| <input type="checkbox"/>            | Chat                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Classe virtuale (Classroom)        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Uso della posta elettronica        |
| <input type="checkbox"/>            | Altro _____                        |

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
  - Titolo:* Confilosofare – Vol. 2a/2b
  - Autori:* Abbagnano / Fornero
  - Casa Editrice:* Paravia
  
- E-book
- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- Videocamera/  
audioregistratore
- Laboratorio di
  
- LIM
- Fotocopie
- Palestra
- Computer
- Sussidi audiovisivi
- Altro

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Sportello help (se attuato).
<b>Tempi</b>	Dopo la fine del I quadrimestre.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Interrogazioni concordate.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:
<b>Tempi</b>	
<b>Modalità di verifica</b>	

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test	
	<input type="checkbox"/>	Questionari
	<input type="checkbox"/>	Relazioni
	<input type="checkbox"/>	Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)
	<input type="checkbox"/>	Traduzioni
	<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate o semi-strutturate
	<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi testuale
	<input type="checkbox"/>	Risoluzione di problemi ed esercizi
	<input type="checkbox"/>	Sviluppo di progetti
	<input type="checkbox"/>	Test motori
	<input type="checkbox"/>	Prove grafiche
	<input type="checkbox"/>	Prove pratiche
	<input checked="" type="checkbox"/>	Colloqui orali
<input type="checkbox"/>	Presentazioni	
<input type="checkbox"/>	Altro _____	

Criteria di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	10 giorni.
Modalità di notifica alla classe	Correzione in classe.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico.
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: Numero di verifiche orali per quadrimestre:

## 9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. [in parte, in relazione all'età] Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. [in parte, in relazione agli argomenti affrontati] Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la

		consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
COMPETENZA DIGITALE	Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet	Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni. Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.
IMPARARE AD IMPARARE	Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno	Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita



	<p>appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p>Competenze sociali: Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi.</p> <p>Competenze civiche Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati da diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo e internazionale. [in parte, in relazione agli argomenti affrontati]</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni</p>	<p>Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua</p>

	<p>in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali) Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p>
--	--	---

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**