

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2017/18

CLASSE	Indirizzo di studio
4BS	Liceo Scientifico

Docente	Carla Borgonovo (in sostituzione Emanuela Conti)
Disciplina	Inglese
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 22/10/2017	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe 4bs, composta da 19 alunni, si è dimostrata nel corso del primo mese di scuola molto seria, studiosa e partecipativa. Gli alunni intervengono in modo costruttivo durante la lezione ed approfondiscono gli argomenti con interesse. Tale impegno ha trovato positivo riscontro nel primo giro di interrogazioni orali dove i ragazzi hanno bene rielaborato gli argomenti di letteratura. Si rilevano solo delle generiche purché lievi lacune lessico-grammaticali che necessitano di una sistematica revisione.

La classe è composta di 19

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento) : non sono presenti alunni BES.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. – 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. 0	N.0	N.3	N.16

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interrogazione orale

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari

definite all'interno dei dipartimenti (si rimanda alla programmazione disciplinare)

COMPETENZA
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
Utilizzare e produrre testi multimediali

INGLESE Classe 4°	
Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2 • in una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti • in un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti • saper produrre testi relativi a vari argomenti • saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi , anche di carattere letterario
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B1-B2 • Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale • Conoscenza del programma storico letterario 	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lingua : Il programma linguistico prevede il consolidamento e l'approfondimento delle strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici, con particolare attenzione allo studio comparativo dei vari tempi verbali e loro utilizzo in contesto comunicativo ,applicati utilizzando tutte le abilità linguistiche di base. Il programma prevede inoltre un ampliamento del bagaglio lessicale affrontando le principali aree semantiche dal livello B1.2.al livello B1-3 e l'acquisizione della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario.

Letteratura: Il programma prevede lo sviluppo storico/letterario dal Rinascimento al Pre-Romanticismo con scelte degli autori più significativi.

TRIMESTRE

Lingua: DA "READY FOR FIRST" EDIZ. MACMILLAN UNITS 4, 5,6 –

Attività di inizio anno volte a sondare le conoscenze degli alunni : esercizi, speaking, oral/written comprehension ,grammar, listening.

Particolare attenzione verrà data alla produzione scritto/orale di reviews al fine di migliorare l'approccio critico a testi letterari.

Letteratura: Da "Witness in Two", ed Principato

- Romeo and Juliet, Macbeth, Hamlet
- Gli Stuarts. La guerra Civile. Cromwell
- Social and political changes.
- The development of Parliament, The Puritans, Attitudes to Monarchy.

- Generi Letterari: il poema epico religioso Milton – da Paradise Lost
- The metaphysical poetry
- John Donne
- The Restoration. The Glorious Revolution.
- Literary, thought and social developments from the restoration to the end of the XVIII cent. Science and the Royal society. The Industrial Revolution
- The birth of the two-party system. Colonization. Travels and literature. The grand Tour.

- Generi Letterari: giornalismo, romanzo, satira, il romanzo, il racconto.
- The Rise of Journalism
- The Rise of the Novel: main features
- Defoe : extracts from Robinson Crusoe and Moll Flanders

PENTAMESTRE

Lingua: DA "READY FOR FIRST" EDIZ. MACMILLAN UNITS 6,7 –

Letteratura: da "Witness in Two" ed Principato

- Swift,
- Richardson.
- L. Sterne
- Il romanzo gotico :
 - Frankenstein (lettura parziale)

- Il Romanticismo: Wordsworth, Coleridge

- Lettura integrale di " The picture of Dorian Gray"

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si individua un percorso multidisciplinare sull'Illuminismo

5. METODOLOGIE

La lingua é, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.

- **presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica**
- **controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale,**
- **grammaticale e sintattica**
- **focus :acquisizione di vocaboli**
- **indagine, simulazione**
- **esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento**
- **trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite**
- **lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali**
- **riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia**
- **ripresa sistematico/ metodica degli argomenti**
- **feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli**
- **assegnazione di lavori a casa**
- **verifiche in itinere costante , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.**
- **verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing**
- **facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli.**
- **attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento**

6. AUSILI DIDATTICI

READY FOR FIRST" EDIZ. MACMILLAN UNITS

Witness in Two" ed Principato

- **materiale audio/video ,**
- **copie fornite dall'insegnante,**
- **materiale da internet ,**
- **siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione**
- **materiale autentico**
- **video, filmati, siti**

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:** Costante ed in itinere
- **Recupero extra- curricolare:** Help, settimana recupero
- **Valorizzazione eccellenze:** **Approfondimenti nella learning week, corsi certificazioni**

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (è possibile rimandare alle griglie definite in dipartimento con indicazioni esplicite e chiare)

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte	2 trim, 2 pent.
Prove orali	2 trim, 2 pent.
Prove pratiche

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (*)

- 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
- 2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
- 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
- 4. COMPETENZA DIGITALE**
- 5. IMPARARE AD IMPARARE**
- 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- 7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
- 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

(*) Si fa riferimento ai lavori del Consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**