

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2019/20

CLASSE	Indirizzo di studio
4BS	LICEO SCIENTIFICO

Docente	EMANUELA M.R. CONTI
Disciplina	LINGUA E CIVILTA' INGLESE
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di programmazione disciplinare presentato in data 25 OTTOBRE 2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe: La classe è composta di 24 studenti . Dai primi sondaggi orali la maggioranza degli studenti ruota nell'ambito della sufficienza. Alcuni studenti manifestano fragilità soprattutto nella correttezza grammaticale. Fanno peraltro notare che durante le vacanze estive non è stato loro data alcuna indicazione per esercizi in merito, cos' da poter ovviare a carenze e lacune abbastanza preoccupanti.

Nel complesso gli studenti mostrano interesse. Va sicuramente migliorata l'attività di speaking e va stimolata una partecipazione più attiva. Il programma di 4° prevede un grosso salto di qualità nell'affrontare la storia e la letteratura sempre più interconnesse e intrecciate con i grossi progressi in filosofia e nelle scienze., Si prospettano, pertanto, momenti di interdisciplinarietà nel percorso dell'anno. Particolare attenzione verrà dedicata a legalità civiltà.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

//

1.3 Fonti di rilevazione dei primi dati relativi all'andamento didattico

- X questionari conoscitivi,
- X tecniche di osservazione
- test d'ingresso per le classi prime
- X colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: voti rilevati dall'anno precedente

1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

1. Utilizzo della lingua straniera avvalendosi di strategie comunicative efficaci.
2. Produzione di testi scritti e orali in relazione ai differenti scopi comunicativi.
3. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.
4. Comprendere gli aspetti culturali e sociali di altri paesi in cui si parla la lingua straniera, riuscendo a cogliere analogie e diversità in un'ottica interculturale.
5. Utilizzare nuove tecnologie dell'informazione per approfondire tematiche di studio.
6. Affinamento delle quattro abilità linguistiche
7. Analizzare e confrontare una civiltà diversa dalla propria con personalità e opere rilevanti dal punto di vista letterario

<ul style="list-style-type: none"> • Competenze • Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2 • in una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti • in un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta 	<p style="text-align: center;">1. Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti • saper produrre testi relativi a vari argomenti • saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi , anche di carattere letterario
<p>2. Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B1-B2 • Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale • Conoscenza del programma storico letterario 	

2. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

INGLESE *Classe 4°*

CONTENUTI MINIMI

- saper utilizzare tutte le strutture morfosintattiche correttamente
- saper interagire in un contesto comunicativo in modo chiaro – livello B1.2/B1.3 -
- saper utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni
- saper scrivere correttamente su argomenti di vario tipo
- saper il programma storico/letterario dal Rinascimento al Pre-Romanticismo.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Classe quarta

Lingua : Il programma linguistico prevede il consolidamento e l'approfondimento delle strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici, con particolare attenzione allo studio comparativo dei vari tempi verbali e loro utilizzo in contesto comunicativo ,applicati utilizzando tutte le abilità linguistiche di base. Il programma prevede inoltre un ampliamento del bagaglio lessicale affrontando le principali aree semantiche dal livello B1.2.al livello B1-3 e l'acquisizione della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario.

LETTERATURA E STORIA:

Il programma prevede lo sviluppo storico/letterario dal Rinascimento al Romanticismo con scelte degli autori , dei momenti storici e dello sviluppo del pensiero più significativi.

TRIMESTRE

Attività di inizio anno volte a sondare le conoscenze degli alunni : esercizi, speaking, oral/written comprehension ,grammar, listening.

SONDAGGIO SULLE LETTURE ESTIVE A SCELTA

DA "OPTIMISE" -EDIZ. MACMILLAN -- UNITS 6 - 7-

DA "ONLY CONNECTNEW DIRECTIONS - SPIAZZI TAVELLA - EDIZ. ZANICHELLI

Gli Stuarts. La guerra Civile. Cromwell

Social and political changes.

Storia The development of Parliament, The Puritans, Attitudes to Monarchy. The Restoration. The Glorious Revolution. The Bill of Rights

Letteratura: Metaphysical poetry;

Il poema epico religioso Milton - da Paradise Lost

Introduzione alla "novel"

PENTAMESTRE

DA "OPTIMISE" -EDIZ. MACMILLAN -- UNITS 8-9-

DA "ONLY CONNECTNEW DIRECTIONS - SPIAZZI TAVELLA - EDIZ. ZANICHELLI

Literary, thought and social developments from the restoration towards the middle of the XX cent.

Science and the Royal society. The Industrial Revolution

The birth of the two-party system. Colonization. Travels and literature. The grand Tour.

Generi Letterari: giornalismo, romanzo, satira, il romanzo, il racconto.

The Rise of Journalism

The Rise of the Novel: Defoe, Swift, Richardson.

Art: William Hogarth : storia sociale attraverso 6 dipinti e incisioni

Il romanzo gotico :

Frankenstein (lettura parziale)

e la sua evoluzione: Dr Jekyll and Mr Hyde - ediz integrale

Jane Austen: Pride and Prejudice/ Emma

Il Romanticismo: Wordsworth, Coleridge

Visione di film in lingua originale : Emma

EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

In storia (, settecento - the Bill of Rights-la rivoluzione industriale, il pensiero filosofico-*cenni e rimandi*) e in letteratura (in particolare il romanzo). Possibili percorsi in scienze i progressi della biologia. In Arte: W. Hogarth - W. Blake - Turner -Impressionism

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze e capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

INGLESE	liceo Scientifico	liceo Classico e Linguistico
Strumenti di verifica	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale.	
Numero obbligatorio di verifiche per periodo	nel trimestre: 2 prove scritte e 2 orali; nel pentamestre: 2 prove scritte e 2 orali	
Tipologia delle verifiche scritte	Questionari, test, prove di FCE.	
Tipologia delle verifiche orali	Interrogazioni, prove di listening.	
Criteri di misurazione della verifica	<p><u>Scritti</u>: comprensione del testo; completezza e correttezza; forma ordinata e chiara; argomentazioni appropriate; coerenza nello svolgimento; eventuale originalità dell'impostazione.</p> <p><u>Orali</u>: comprensione e conoscenza dei contenuti; proprietà del linguaggio e del lessico specifico; capacità di esposizione organica e critica; capacità di sintesi e di rielaborazione</p>	
Tempi di correzione	di norma non più di 15 giorni lavorativi	
Modalità di notifica alla classe	consegna diretta agli studenti delle prove scritte valutate e corrette; prova orale notificata al termine della stessa	
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	colloqui individuali, registro elettronico, pagelle	

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo. Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale,
- grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti

- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- in itinere costanti sondaggi facili questionari
- verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento

5.ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Sportelli didattici, recupero in itinere corsi di recupero
Tempi	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre	A discrezione dell'insegnante verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del pentamestre
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico
Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno	Verifica scritta per tutte le classi, e orale per le classi del triennio, nei primi giorni di Settembre

6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alle certificazioni Cambridge , partecipazioni a gare Cambridge, approfondimenti nella settimana di sospensione
Tempi	Da concordare a livello di Istituto,
Modalità di verifica intermedia	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento
Modalità di notifica dei risultati	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento

7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

A discrezione dell'insegnante e delle risorse disponibili, utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca).

- libro di testo e materiali allegati
- materiale audio/video ,
- copie fornite dall'insegnante,
- materiale da internet ,
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione
- materiali autentici .
- film .
-

- **8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRIENNIO**

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; Inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

• VERIFICHE SCRITTE-LITERARY TOPICS

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI
CONOSCENZA e/o COMPRESIONE DEI CONTENUTI (compresa l'aderenza alla traccia)	Conoscenza completa, ampia ed approfondita	Ottimo Buono	4
	Conoscenza sicura ed articolata	Sufficiente	3
	Conoscenza corretta ed essenziale Conoscenza parziale	Mediocre	2,5
	e/o frammentaria Conoscenza lacunosa degli argomenti	Insufficiente	2
CORRETTEZZA MORFOLOGICA, SINTATTICA E LESSICALE	Linguaggio corretto, elaborato, ben articolato, con varietà lessicale ed espressione fluida ed uso di terminologie specifiche	Ottimo	4
	Linguaggio efficace e corretto	Buono	3,5
	Linguaggio chiaro, corretto ed appropriato Linguaggio semplice ma chiaro Linguaggio non sempre corretto ed espressione confusa	Discreto	3
		Sufficiente	2,5
		Mediocre	2
	Linguaggio confuso, non corretto, ripetitivo	Insufficiente	1,5

<p>CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI ED INTERPRETAZIONE CRITICA; RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONCETTI (originalità)</p>	<p>Analisi e sintesi espressiva, approfondita, originale con organizzazione coerente e coesa dei contenuti; rielaborazioni critiche personali e motivate, integrate da collegamenti</p>	Ottimo	2
	<p>Sviluppo coerente delle argomentazioni con giudizi motivati e rielaborazioni accurate</p>	Buono	1,5
	<p>Analisi e sintesi semplice, ma coerente con organizzazione adeguata del discorso</p>	Discreto/ Sufficiente	1
	<p>Analisi e sintesi parziale con argomentazione poco accurata e puntuale (o con elaborazione confusa)</p>	Mediocre	0,5
	<p>Non sa effettuare analisi e sintesi corretta e non sa elaborare</p>	Insufficiente	0

VERIFICHE SCRITTE- LITERARY TEXTUAL ANALYSIS

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI
COMPREHENSION	Completa nei dettagli	Ottimo/buono	2
	Completa globalmente (coglie punti fondamentali)	Discreto/ Sufficiente	1,5
	Frammentaria	Mediocre	1
	Molto lacunosa	Insufficiente	0,5
GRAMMAR	Uso corretto delle strutture	Ottimo/buono Discreto	3
	Qualche errore	Sufficiente/ Mediocre	2,5
	Errori diffusi che rendono il testo poco chiaro ma non ne ostacolano la comprensione globale	Insufficiente	1,5
	Numerosi e gravi errori ostacolano la comprensione dell'elaborato		1
TEXTUAL ANALYSIS	Analisi attenta delle figure retoriche e/o del discorso narrativo con il linguaggio proprio della disciplina	Ottimo/buono	2
	Analisi corretta ma non coglie le sfumature semantiche del testo	Discreto/ Sufficiente	1
	Analisi lacunosa e linguaggio poco corretto e confuso	Mediocre/ Insufficiente	0,5

INTERPRETATION	Arricchita con collegamenti interdisciplinari o tra autori	Ottimo	3
	Critica e originale supportata dalla <i>textual evidence</i>	Buono	2,5
	Qualche problema nel legare notazioni formali e significato del testo	Discreto/ Sufficiente	2
	Non riesce a legare gli aspetti formali e il significato del testo	Mediocre	1,5
	Vaga e per nulla supportata dalla <i>textual evidence</i>	Insufficiente	1

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (perseguite attraverso il percorso disciplinare proposto)

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	<input type="checkbox"/> Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. <input type="checkbox"/> Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. <input type="checkbox"/> Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. <input type="checkbox"/> Disponibilità ad un dialogo critico e

		costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.	<input type="checkbox"/> Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. <input type="checkbox"/> Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. <input type="checkbox"/> Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi. <input type="checkbox"/> Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	<p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.</p> <p>La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>	<input type="checkbox"/> Conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici e consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta. <input type="checkbox"/> Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano e sul lavoro nonché per seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei principi di base del mondo naturale, dei concetti, dei principi e dei metodi scientifici fondamentali, della tecnologia, dei prodotti e dei processi tecnologici, nonché comprensione dell'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale. <input type="checkbox"/> Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. <input type="checkbox"/> Attitudine alla valutazione critica e curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare

		per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico.
COMPETENZA DIGITALE	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano (principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni). <input type="checkbox"/> Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca <input type="checkbox"/> Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni. <input type="checkbox"/> Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.
IMPARARE AD IMPARARE	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. <input type="checkbox"/> Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore. <input type="checkbox"/> Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. <input type="checkbox"/> Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle</p>	<p><u>Competenze sociali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali,

	<p>persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p>intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea. <input type="checkbox"/> Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. <input type="checkbox"/> Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi. <p><u>Competenze civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati da diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo e internazionale. <input type="checkbox"/> Conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa. <input type="checkbox"/> Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia. <input type="checkbox"/> Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione
--	--	---

		e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.
SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.	<input type="checkbox"/> Capacità di identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche, comprese questioni più ampie, come ad esempio una conoscenza generale del funzionamento dell'economia. <input type="checkbox"/> Consapevolezza della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale. <input type="checkbox"/> Capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi. <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa, capacità di anticipare gli eventi, indipendenza e innovazione nella vita privata e sociale come anche sul lavoro (in cui rientrano motivazione e determinazione a raggiungere obiettivi, siano essi personali, o comuni con altri, anche sul lavoro).
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	<input type="checkbox"/> Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). <input type="checkbox"/> Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. <input type="checkbox"/> Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. <input type="checkbox"/> Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'Inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRIENNIO**

- **VERIFICHE SCRITTE-LITERARY TOPICS**

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI
CONOSCENZA e/o COMPRESIONE DEI CONTENUTI (compresa l'aderenza alla traccia)	Conoscenza completa, ampia ed approfondita	Ottimo Buono	4
	Conoscenza sicura ed articolata	Sufficiente	3
	Conoscenza corretta ed	Mediocre	2,5
	essenziale Conoscenza parziale	Insufficiente	2
	e/o frammentaria Conoscenza lacunosa degli argomenti		1,5
CORRETTEZZA MORFOLOGICA, SINTATTICA E LESSICALE	Linguaggio corretto, elaborato, ben articolato, con varietà lessicale ed espressione fluida ed uso di terminologie specifiche	Ottimo	4
	Linguaggio efficace e corretto	Buono	3,5
	Linguaggio chiaro, corretto ed appropriato Linguaggio semplice ma chiaro Linguaggio non sempre corretto ed	Discreto	3
	espressione confusa	Sufficiente	2,5
	Linguaggio confuso, non corretto, ripetitivo	Mediocre	2
	Insufficiente	1,5	

CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI ED INTERPRETAZIONE CRITICA; RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONCETTI (originalità)	Analisi e sintesi espressiva, approfondita, originale con organizzazione coerente e coesa dei contenuti; rielaborazioni critiche personali e motivate, integrate da collegamenti	Ottimo	2
	Sviluppo coerente delle argomentazioni con giudizi motivati e rielaborazioni accurate	Buono	1,5
	Analisi e sintesi semplice, ma coerente con organizzazione adeguata del discorso	Discreto/ Sufficiente	1
	Analisi e sintesi parziale con argomentazione poco accurata e puntuale (o con elaborazione confusa)	Mediocre	0,5
	Non sa effettuare analisi e sintesi corretta e non sa elaborare	Insufficiente	0

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- recupero curricolare:
- costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe

- recupero extra-curricolare: tests FCE nei corsi pomeridiani in essere
- settimana di recupero

- valorizzazione delle eccellenze:
- preparazione alla certificazione internazionale dell'università di Cambridge – First Certificate Level B2/C1
- partecipazione a gare e certificazioni esterne
- corsi madrelingua
- approfondimenti nella learning week (film, listening)
-

8. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Test a un mese dall'inizio della scuola per le classi prime, concordate tra tutti i docenti.

Somministrazione di prove comuni di inglese a marzo/aprile per le classi seconde e quarte.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

VALUTAZIONE ORALE:

Presenta elementi comuni alla valutazione scritta; si aggiungono valutazioni rispetto alla pronuncia e alla intonazione sia nella lettura che nella conversazione. Assume importanza l'efficacia della comunicazione, della ricchezza e proprietà lessicale e di contenuto con riferimento alla storia, alla letteratura e ad eventuali argomenti multidisciplinari trattati.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (vedasi METODOLOGIE)	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte	2 trimestre +2 pentamestre
Prove orali	2 trimestre+2 pentamestre

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

<p>IMPARARE A IMPARARE Evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni essenziali in un testo.</p> <p>PROGETTARE Scegliere e attivare gli schemi concettuali che sono considerati essenziali alla comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione; progettare quello di una lettera, di una breve composizione e di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la lingua, la civiltà e la letteratura).</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI Valutare la difficoltà del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come intervenire e quando in un contesto comunicativo; scegliere come e quando chiedere collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, risolvere incomprensioni o fraintendimenti.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche; saper inquadrare una situazione comunicativa; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente.</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI Acquisire ed ampliare le informazioni grazie ad un uso consapevole e adeguato degli strumenti a disposizione (libri di testo, dizionari, Internet, materiale multimediale); saper sfruttare compagni ed insegnante in quanto risorse e offrire il proprio aiuto quando necessario.</p> <p>COMUNICARE Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza, quando serve, per svolgere il compito assegnato.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; utilizzare strategie di ridimensionamento linguistico o ampliamento; fare approssimazioni o parafrasi per riuscire a comunicare.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Provare ad affrontare situazioni nuove basandosi su quanto si conosce; prendere appunti; rielaborare quanto appreso.</p>

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**