Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2018/19

N.B.: Il presente piano di lavoro per l’anno scolastico 2018/19 è da ritenersi provvisorio, in quanto, al momento della consegna, non sono ancora pervenute dal Miur indicazioni di lavoro definitive in merito al nuovo Esame di Stato. Il/la docente provvederà a completare la programmazione, soprattutto in merito al lavoro sulla scrittura, appena possibile.

CLASSE	Indirizzo di studio
4 BS	Scientifico – Nuovo ordinamento

Docente	Prof. Cerrato Sara
Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30/10/2018	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.2 Profilo generale della classe

Il gruppo classe, dopo le prime osservazioni dell'insegnante e le prime verifiche, appare attestato ad un buon livello di apprendimento. L'interesse nei confronti della materia appare buono e gli studenti partecipano in modo attivo alle lezioni, rispondendo alle sollecitazioni dell'insegnante. Un gruppo piuttosto consistente risponde in modo più che positivo alle richieste. I casi problematici sembrano essere presenti in numero ridotto. Il comportamento durante le lezioni è vivace ma corretto.

1.3 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.4 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

I livelli di partenza rilevati sono: 20% circa livello basso, 60 % livello medio, 20% livello alto

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

☐ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

X tecniche di osservazione

☐ test d'ingresso

X colloqui con gli alunni

☐ colloqui con le famiglie

☐ altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Competenze disciplinari *definite all'interno dei dipartimenti*	1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di

	vario tipo; 3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; 4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; 5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; 6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	**Abilità**
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	▪ prendere appunti; ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;

utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

Conoscenze

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta)

La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe* (indicativamente 7-8);
- Il pensiero scientifico e Galilei.

L'età della Controriforma e del Barocco

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta

La cultura del '700

- Coordinate storico-culturali;
- Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.
- Goldoni: il teatro e la Riforma

L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, Sonetti; Carme *Dei Sepolcri* (passi).

L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico- romantica;
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

DIVINA COMMEDIA lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5ª): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve; in questo contesto si inserisce anche l'attività di ASL legata alla creazione di una redazione giornalistica con il tutor Danilo Della Mura

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Progetto su Galileo Galilei

5. METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- Luperini, Cataldi, Il Perché della letteratura, voll 2 – 3 – 4 , Palumbo
- Dante Alighieri, *Divina Commedia, Purgatorio, a cura di Bosco – Reggio, Le Monnier*
- Utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).
- Audiovisivi
- Libri di narrativa
- Consultazione di articoli di giornale e/o di riviste
- Sitografia

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, settimana di recupero/approfondimento; lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- Recupero extra- curricolare: sportelli
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI : si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere triennio.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale. La motivazione di tale scelta deriva dall'opportunità di avviare gli studenti alle prove scritte dell'Esame di Stato, e soprattutto dalla necessità, mediante l'alternanza prove orali/scritte, di monitorare costantemente il profitto delle classi. Tipologie di verifica utilizzate: Colloquio orale - Test scritto di letteratura (tipologia B e/o C) - Per lo scritto verranno introdotte e/o approfondite le seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo ed espositivo; Si proseguirà con la stesura di articoli di giornale e si introdurrà il saggio breve.	Scritti: 2 nel trimestre; 3 nel pentamestre Orali: 2 nel trimestre; 2 nel pentamestre

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	ATTIVITA'
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	==========
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	==========
4. COMPETENZA DIGITALE	- costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche - uso di un programma di videoscrittura
5. IMPARARE A IMPARARE	- rafforzamento del metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale - consultazione di testi critici - prendere appunti e integrarli con altre fonti indicate - lettura di testi di diversa natura - lettura di articoli di giornale
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti - rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico
7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	- partecipazione ai progetti della Solidarietà e della Cittadinanza Attiva all'interno della scuola
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	- partecipazione ad iniziative culturali sul territorio - partecipazione a conferenze

Indice

1. **Analisi della situazione di partenza**
   - **1.1 Profilo generale della classe**
   - **1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
   - **1. 3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
2. **Quadro delle competenze**
   - **2.1 Articolazione delle competenze**
3. **Contenuti specifici del programma**
4. **Eventuali percorsi multidisciplinari**
5. **Metodologie**
6. **Ausili didattici**
7. **Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
8. **Verifica e valutazione degli apprendimenti**
9. **Competenze chiave europee**