

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2022-23

CLASSE	Indirizzo di studio
4 ^a Bs	Liceo Scientifico Nuovo ordinamento

Docente	prof.ssa Gisella Merli
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29 ottobre 2022	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe, che conosco fin dall'inizio della terza liceo, si presenta come un gruppo coeso e di buone capacità di attenzione e di lavoro personale. Rispetto allo scorso anno, si nota una maggiore consapevolezza e un interesse non più selettivo verso gli argomenti di studio. Se permangono ancora alcune difficoltà espositive, in particolare nello scritto per alcuni studenti, resta tuttavia viva la volontà di tutti di migliorarsi e di ampliare il proprio repertorio lessicale.

L'attitudine della classe a declinare anche in altre discipline i contenuti affrontati a lezione (specie se di carattere storico-filosofico) rende il lavoro dell'anno di quarta decisamente interessante, tanto più che il "cuore" del programma verte su due secoli decisivi per la nostra modernità: il Sei e il Settecento.

1.1.1. **Primo gruppo** (18% alunni con un'ottima preparazione di base)

1.1.2. **Secondo gruppo** (28% alunni con una buona preparazione di base)

1.1.3. **Terzo gruppo** (36% alunni con un'accettabile preparazione di base)

1.1.4. **Quarto gruppo** (18% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Adeguato<input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato<input type="checkbox"/> Poco adeguato<input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Buono<input type="checkbox"/> Sufficiente<input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Responsabile<input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile<input type="checkbox"/> Poco responsabile<input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove oggettive di valutazione (es. temi, ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi

Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none">- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Classe 4 ^a Liceo Scientifico	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere le domande delle verifiche orali; - esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto - sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); - comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); - organizzare i dati in modo autonomo e rispondente - alle richieste; - esporre le informazioni acquisite;
<ul style="list-style-type: none"> - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; 	<ul style="list-style-type: none"> - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
<ul style="list-style-type: none"> - dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
<ul style="list-style-type: none"> - aggiornare tematiche letterarie - anche in chiave sociale, politica, - di storia del costume e dell'immaginario; - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; - utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico.

Conoscenze

Ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno (Ariosto – Machiavelli).

Il genere epico-cavalleresco

Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

Profilo di storia del teatro

Dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta).

La trattatistica

Il pensiero scientifico e Galileo Galilei.

L'età della Controriforma e del Barocco

Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta.

La cultura del '700

Coordinate storico-culturali.

Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

L'età napoleonica: il Neoclassicismo e il cosiddetto Preromanticismo

Coordinate storico-culturali.

Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Le Ultime Lettere* di Jacopo Ortis, dai sonetti, dal carne *Dei Sepolcri* (passi scelti).

L'età del Romanticismo

Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica.

Manzoni: letture dalla produzione poetica e teatrale (*Adelchi*); la questione della lingua e il romanzo storico; lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

DIVINA COMMEDIA *Purgatorio*: lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5^a): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura

Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) e tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) secondo le nuove norme sull'Esame di Stato.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si veda "Conoscenze", di cui sopra.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Galileo, scienziato e umanista (Italiano – Filosofia – IRC – Inglese).

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading | <input type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali | <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali | <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
Titolo: Liberi di interpretare – vol. 1 B e vol. 2
Autori: Luperini – Marchiani – Cataldi – Marchese
Casa Editrice: Palumbo

Titolo: Purgatorio di Dante Alighieri
Autori: Bosco - Reggio
Casa Editrice: Le Monnier

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> E-book | <input checked="" type="checkbox"/> LIM |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione | <input type="checkbox"/> Fotocopie |
| <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe | <input type="checkbox"/> Computer |
| <input type="checkbox"/> Videocamera/ audioregistratore | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di informatica | <input type="checkbox"/> Altro |

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Riproposizione dei contenuti in forma diversificata Attività guidate a crescente livello di difficoltà Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro Studio individuale Corsi di recupero Sportello help (se attuato).
Tempi	Il recupero delle carenze del I trimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'A.S. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Sul registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: partecipazione a conferenze, convegni, concorsi.
Tempi	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.
Modalità di verifica	Prove strutturate o semi-strutturate.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none">✓ Test✓ Questionari✓ Relazioni✓ Prove strutturate o semi-strutturate✓ Analisi testuale✓ Colloqui orali <p>Per le verifiche scritte: stesura di un testo sulla base di una traccia di Tip. A, B (avvio) o C secondo quanto previsto dall'Esame di Stato.</p>
----------------------------------	---

Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Il tempo massimo necessario alla correzione degli elaborati è stabilito nella misura di 15 giorni lavorativi soltanto per l'elaborato scritto di Italiano. Per tutte le altre prove scritte il tempo massimo per la correzione degli elaborati sarà di 10 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Il voto delle verifiche orali viene comunicato tempestivamente e trascritto sul registro elettronico. Il voto delle prove scritte viene comunicato e trascritto sul registro entro i tempi di correzione sopra specificati.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Tramite registro elettronico.
Numero prove di verifica	Nel <i>I quadrimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, di cui due scritte e due orali (di queste ultime una può essere scritta valida per l'orale); nel <i>II quadrimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, fra le quali una prova comune scritta (classi terze: Tipologie A e C) e almeno un colloquio orale.

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle competenze specifiche della disciplina di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**