

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2021/2022***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4 BS	LICEO SCIENTIFICO

<b>Docente</b>	PROF. CERRATO SARA
<b>Disciplina</b>	LINGUA E CULTURA LATINA
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 Ottobre 2021</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

La classe, che la docente conosce dallo scorso anno, mostra un buon livello di interesse nei confronti della disciplina e di attenzione durante il lavoro in classe. Ciò ha permesso, lo scorso anno, di recuperare una situazione di ritardo accumulata per cause non dipendenti dalla classe. La preparazione risulta complessivamente adeguata.

1.1.1. **Primo gruppo** (30% alunni con un'ottima preparazione di base)

1.1.2. **Secondo gruppo** (40% alunni con una buona preparazione di base)

1.1.3. **Terzo gruppo** (20 % alunni con un'accettabile preparazione di base)

1.1.4. **Quarto gruppo** ( 10%alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
<b>Comportamento:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Asse culturale

<b>Competenze disciplinari</b> <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li><li>4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li></ol>
--	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione;</li> <li>▪ padroneggiare un lessico di base;</li> <li>▪ analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche;</li> <li>▪ comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;</li> </ul>
produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;</li> </ul>
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere;</li> </ul>
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ collocare un'opera d'autore nel contesto storico,culturale e nel genere letterario;</li> <li>▪ utilizzare diversi schemi interpretative;</li> </ul>
utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in ppt.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Profilo storico della letteratura latina</b> dell'età di Cesare e di Augusto, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.</p> <p><b>Autori:</b></p> <p>Sallustio</p> <p>Lucrezio e Virgilio (in lingua almeno 100 versi complessivi più passi in italiano);</p> <p>Orazio (almeno quattro testi in lingua);</p> <p>Cicerone e Livio (in lingua almeno 90 righe complessive);</p> <p>eventuali letture a scelta dagli elegiaci.</p> <p><b>Grammatica:</b> morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.</p>	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### Sallustio

De coniuratione Catilinae

Bellum Iugurthinum

### Cicerone

Retorica e Oratoria

Passi dalla Prima Catilinaria e dalla Pro Milone

Opere Filosofiche

Lettura integrale Somnum Scipionis (in latino e in italiano)

### Lucrezio

De rerum natura

### Virgilio

Eneide, Bucoliche e Georgiche

**Orazio**

Satire e Odi

**Livio**

Ab Urbe Condita

eventuali letture a scelta dagli elegiaci.

**Grammatica:** morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

#### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/> Lezione guidata             | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio       |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading         | <input type="checkbox"/> Learning by doing            |
| <input type="checkbox"/> Problem solving             | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming     |
| <input type="checkbox"/> E-learning                  | <input type="checkbox"/> Peer education               |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo                     | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi                              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali                | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo                            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali                  | <input checked="" type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione (se possibile) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati              |   |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro \_\_\_\_\_

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

X Libri di testo

*Titolo: Vides ut alta*

*Autori: Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada*

*Casa Editrice: Signorelli Editore*

*Titolo: Conservando renovare*

*Autori: Griffa L.*

*Casa Editrice: Il Capitello*

E-book

X Testi di consultazione

X Biblioteca

X Schemi e mappe

Videocamera/ audioregistratore

Laboratorio di

X LIM

X Fotocopie

Palestra

X Computer

X Sussidi audiovisivi

X Altro

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Sportello help (se attuato).</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno (recupero in itinere) Settimana di recupero
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica scritta
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico e confronto diretto con lo studente

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: - percorsi di approfondimento
<b>Tempi</b>	Settimana di sospensione
<b>Modalità di verifica</b>	Eventuale esposizione orale

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Test</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Questionari</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li><input type="checkbox"/> Traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale</li> <li><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti</li> </ul>
---------------------------	--

	<input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
<p>Criteria di misurazione della verifica</p>	<p>Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare</p>
<p>Tempi di correzione</p>	<p>il tempo per la correzione degli elaborati sarà di 10 giorni lavorativi.</p>
<p>Modalità di notifica alla classe</p>	<p>Registro elettronico e spiegazione della valutazione in base alle griglie scelte dal dipartimento</p>
<p>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</p>	<p>Registro elettronico e colloqui individuali</p>
<p><b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b></p>	<p>Numero di verifiche scritte per quadrimestre: minimo una  Numero di verifiche orali per quadrimestre: minimo due</p>

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle competenze specifiche della disciplina:.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**