

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2016/17***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4 <sup>^</sup> BS	Liceo scientifico

<b>Docente</b>	MAURI DANIELA
<b>Disciplina</b>	LATINO
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 24/10/16</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

Attenzione e partecipazione durante le lezioni sono buone.

La materia è seguita con interesse nella parte di storia letteraria, scarse le motivazioni verso l'apprendimento delle strutture linguistiche la cui conoscenza non sempre è adeguata. L'impegno nello studio in qualche caso è carente e si limita ad un'acquisizione superficiale dei contenuti. Il comportamento è corretto.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Un piccolo gruppo presenta risultati buoni, il 50% circa è di livello medio con risultati tra il discreto e il sufficiente, ma alcuni studenti sono poco costanti nell'impegno, un 20% appare, almeno nelle prime verifiche, insufficiente.

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: risultati a. s. precedente, verifiche scritte e orali

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Asse culturale:

Si rimanda al Documento del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno per l'a.s. 2016/17: sezione 1, Obiettivi generali dell'asse linguistico

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2016/17: sezione 2, Obiettivi specifici in termini di competenze e abilità

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

### Conoscenze:

**Letteratura ed Autori:** trattazione per generi letterari con lettura degli autori più rappresentativi

del genere stesso.

Lo studio si articolerà in tre moduli dedicati alla tragedia con traduzione, analisi e letture in traduzione di passi delle tragedie di Seneca, alla retorica con lo studio, la traduzione e l'analisi di passi di Cicerone, alla poesia lirica con traduzione ed analisi di testi di Catullo, Ovidio, Orazio (almeno 90 righe complessive); **Grammatica**: morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

##### IL TEATRO

Percorso multidisciplinare che coinvolge le discipline di Italiano e Latino

**Temi affrontati**: studio diacronico della storia del teatro dai classici greci e latini (commedia e tragedia) fino alla nascita del teatro moderno nel Rinascimento, dei nuovi generi del melodramma e del teatro dell'arte, persistenza del modello plautino, la tragedia di Shakespeare e il modello senecano, la commedia in Italia fino a Goldoni, la crisi del teatro classicista nella tragedia manzoniana.

**Assi culturali** coinvolti:

asse dei linguaggi: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

**Competenze di cittadinanza**: comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione

#### 5. METODOLOGIE

Solitamente la lezione si articola in vari momenti: spiegazione frontale; lezione partecipata con domande rivolte agli studenti dalla docente, al fine di sollecitare la riflessione personale, il collegamento dei dati all'interno della disciplina o con altre discipline; discussione guidata soprattutto quando le tematiche storico letterarie sono lette in chiave di cittadinanza attiva e quando se ne sottolinea la perenne validità.

Sono proposte anche lezioni di riepilogo alla fine delle unità didattiche, spesso con il ricorso a mappe concettuali.

Come già nel passato anno scolastico lo studio della letteratura latina sarà affrontato in tre moduli dedicati ai generi letterari della tragedia, della retorica, della poesia lirica, con riferimenti all'origine greca del genere e lettura dei testi degli autori più rappresentativi. Ciò consentirà anche la possibilità di svolgere un modulo pluridisciplinare.

Nel corso dell'anno continuerà lo studio delle principali strutture linguistiche

#### 6. AUSILI DIDATTICI

manuale in adozione: Roncoroni Gazich Marinoni Sada  
Vides ut alta- (ed. Mondadori education)

#### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

**Recupero curricolare**: recupero in itinere

**Recupero extracurricolare**: corsi di recupero, sportello help, settimana di sospensione, IDEI,

studio individuale

**Valorizzazione eccellenze**: settimana di approfondimento, eventuale partecipazione a gare di

Umanistico

## VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2016/17: sezione 4 Criteri di valutazione e strumenti di verifica e alle Griglie di valutazione e correzione allegate alla sezione 9:1) tabella di valutazione Italiano scritto 2) Latino scritto 3) prove orali di Italiano e Latino

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO DI PROVE
<b>Prove scritte:</b> prove di traduzione accompagnate da questionari di analisi testuale e linguistica	1 nel trimestre, 2 nel pentamestre
<b>Prove orali:</b> colloquio orale , test	1 colloquio, 1 test nel trimestre 1 colloquio, 1 test nel pentamestre

### 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA (ipotesi operative, metodologie didattiche,attività)

Anche in riferimento a quanto deciso dal consiglio di classe e dal Dipartimento di materia vengono stabilite le seguenti ipotesi operative, attività e metodologie per la realizzazione delle competenze di cittadinanza:

#### IMPARARE A IMPARARE:

- essere consapevoli del percorso didattico(il piano di lavoro viene reso noto agli studenti)
- elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente
- saper utilizzare fonti diverse: spiegazione in classe( quindi imparare a prendere appunti, saper usare il libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici

#### PROGETTARE

- utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione , gite didattiche)
- verificare i risultati

#### COMUNICARE

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, usare il linguaggio proprio della disciplina
- Comprendere messaggi di genere diverso
- esporre le conoscenze in modo organico e coerente(la correttezza dell'espressione entra nella valutazione delle verifiche)

#### COLLABORARE E PARTECIPARE

- partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole
- intervenire in modo pertinente durante le lezioni
- rispettare le opinioni altrui durante le discussioni

#### AGIRE IN MODO E RESPONSABILE

- frequentare le lezioni con continuità e puntualità
- essere puntuali nelle consegne e osservare le date delle verifiche

#### RISOLVERE PROBLEMI E INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- studiare in modo critico, stabilendo nessi tra fenomeni, eventi, concetti diversi, all'interno di una disciplina o anche in ambiti disciplinari diversi (attraverso i percorsi multidisciplinari o collegamenti relativi alle stesse epoche storiche, o tematiche affini)

- utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove
- sviluppare capacità di analisi e sintesi(attraverso gli esercizi di analisi testuale)
- saper attualizzare le tematiche letterarie, in chiave sociale, politica , di storia del costume e dell'immaginario(soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)

### **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**

- saper analizzare testi di vario genere
- acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni
- dare giudizi motivati

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**