

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2022-23

CLASSE	Indirizzo di studio
4 ^a Bs	Liceo Scientifico Nuovo ordinamento

Docente	prof.ssa Gisella Merli
Disciplina	Lingua e cultura latina
Monte ore settimanale nella classe	3 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29 ottobre 2022	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe, che conosco dalla terza liceo, ha avviato l'anno di quarta dando prova di aver raggiunto complessivamente un buon grado di consapevolezza e di maturità. Tutti ascoltano con attenzione, alcuni sono capaci di promuovere domande che arricchiscono la lezione, altri riescono – a differenza dello scorso anno – a chiedere in tempi opportuni chiarimenti su quanto oggetto di lavoro comune, solo pochi ancora si limitano ad un impegno superficiale.

Sicuramente l'anno di quarta liceo darà, grazie ai grandi autori latini che verranno di volta in volta studiati, occasione a tutti di confrontarsi con un patrimonio inestimabile di idee e valori e sarà cura specifica della docente tenere conto delle inevitabili difficoltà di lettura e di analisi di testi (specie quelli della poesia didascalica ed epica) per favorire, a più livelli, l'incontro diretto con la tradizione classica.

Il clima sempre positivo in classe e il dialogo educativo sono garanzia di un percorso di studio proficuo per tutti.

1.1.1. **Primo gruppo** (30% alunni con un'ottima preparazione di base)

1.1.2. **Secondo gruppo** (15% alunni con una buona preparazione di base)

1.1.3. **Terzo gruppo** (30% alunni con un'accettabile preparazione di base)

1.1.4. **Quarto gruppo** (25% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, etc.)
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari, etc.)
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche
- Colloqui con le famiglie

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi

<p>Competenze disciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; - dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; - aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
---------------------------------------	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E CULTURA LATINA Classe 4^a Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 	<ul style="list-style-type: none"> - usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione; - padroneggiare un lessico di base; - analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche; - comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;
<ul style="list-style-type: none"> - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; 	<ul style="list-style-type: none"> - tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;
<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operative; 	<ul style="list-style-type: none"> - confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere;
<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario; 	<ul style="list-style-type: none"> - collocare un'opera d'autore nel contesto storico, culturale e nel genere letterario; - utilizzare diversi schemi interpretativi;
<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - costruire mappe concettuali o testi in forma di presentazione multimediale

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Conoscenze

Profilo storico della letteratura latina dell'età di Cesare (eventuale ripresa) e di Augusto, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.

Autori:

Lucrezio e Virgilio (in lingua almeno 50 versi complessivi e passi in italiano a scelta del docente); Orazio (almeno quattro testi in lingua e passi in italiano a scelta del docente); Sallustio (eventuale ripresa), Cicerone (almeno cinque passi in lingua e passi in italiano a scelta del docente) e Livio (almeno un passo in lingua e passi in italiano a scelta del docente); eventuali letture a scelta dagli elegiaci.

Grammatica: morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti al momento.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione guidata
- ✓ Lezione dialogata

Le strategie che si intendono utilizzare sono:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| ✓ Studio autonomo | ✓ Esercizi differenziati |
| ✓ Attività progettuali | ✓ Partecipazione a concorsi |
| ✓ Attività di recupero/consolidamento | ✓ Lavoro di gruppo |
| ✓ Lavori individuali | ✓ Attività laboratoriali |
| | ✓ Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- ✓ Videolezione in modalità sincrona
- ✓ Classe virtuale (Classroom)
- ✓ Uso della posta elettronica

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo

Titolo: Vides ut alta – 1 e 2

Autori: Roncoroni – Gazich – Marinoni – Sada - Casa Editrice: C. Signorelli

E-book; testi di consultazione; biblioteca; schemi e mappe; LIM e sussidi audiovisivi.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero individualizzato, corsi di recupero, sportelli individuali, recupero <i>in itinere</i> , lavori di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà.
Tempi	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'a.s. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Sul registro elettronico.
Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno	Con tempi e metodi espressi dal PTOF.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe.
Tempi	<i>In itinere</i> per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none">✓ Test✓ Traduzioni✓ Prove strutturate o semi-strutturate✓ Analisi testuale✓ Colloqui orali
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare.

Tempi di correzione	Il tempo massimo per la correzione degli elaborati scritti (prove di traduzione) sarà di 10 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Il voto delle verifiche orali viene comunicato e trascritto sul registro elettronico. Il voto delle prove scritte viene comunicato e trascritto sul registro.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Sul registro elettronico.
Numero prove di verifica	Nel I quadrimestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno <u>tre prove</u> , fra le quali un colloquio orale e una prova scritta di analisi linguistica e/o testuale; nel II quadrimestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno <u>tre prove</u> , fra le quali un colloquio orale e una prova scritta di analisi linguistica e/o testuale.

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle competenze specifiche della disciplina di LINGUA E CULTURA LATINA.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**