

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s.
2019/2020

CLASSE	Indirizzo di studio
4 BS	Nuovo ordinamento

Docente	VIGANO' FRANCESCA
Disciplina	STORIA
Monte ore settimanale nella classe	2
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe dimostra un discreto interesse rispetto agli argomenti affrontati nel corso dell'attività didattica, svolgendo correttamente le attività proposte. L'atteggiamento risulta aperto al dialogo didattico educativo, la partecipazione degli alunni all'attività didattica risulta più applicativa che propositiva, sebbene nel complesso più spontanea nel corso di lezioni non frontali. Il comportamento degli studenti risulta corretto.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Il docente non dispone ancora di un numero congruo numero di dati per definire i livelli didattici della classe

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

1.a OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE STORICO-SOCIALE (cfr.: documento del Dipartimento di materia)

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
2. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio anche in funzione dell'alternanza scuola-lavoro.

1.b OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili;
2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell'interazione personale;
3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo chiaro e articolato; - argomentare in modo lineare; - utilizzare il lessico specifico di base; - analizzare un fatto storico nelle sue linee essenziali; - utilizzare le fonti proposte; - ricostruire i caratteri essenziali di un'epoca storica 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e analizzare un documento costituzionale sulla base delle conoscenze acquisite, contestualizzandolo adeguatamente; - individuare momenti di rottura ed elementi di continuità nel breve e nel lungo periodo; - operare raffronti fra diversi sistemi sociali e statuali; - definire correttamente i concetti di privilegio, diritto naturale, democrazia, libertà, uguaglianza giuridica, sociale ed economica, identità nazionale.
Conoscenze Temi, concetti, eventi e linee evolutive della storia dell'Europa e delle aree ad essa afferenti dalla metà del 1600 alla seconda metà del 1800.	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

MODULI

L'ANTICO REGIME

L'INGHILTERRA TRA GUERRA CIVILE E GLORIOSA RIVOLUZIONE

L'AFFERMAZIONE DELL'ASSOLUTISMO IN FRANCIA

L'EUROPA DEL SETTECENTO

LA LIBERAZIONE DELL'AMERICA DAL DOMINIO COLONIALE

LA RIVOLUZIONE FRANCESE E L'ETA' NAPOLEONICA

ARGOMENTI

Definizione di Antico Regime

Lo stato assoluto

Nuovi fermenti economici, sociali e religiosi

La guerra civile

La politica di Cromwell

La gloriosa rivoluzione

Il disegno assolutistico di Luigi XIV

La repressione di ogni dissenso

Le guerre di Luigi XIV

Illuminismo

L'Europa in guerra nel passaggio tra Seicento e Settecento

I conflitti degli anni Quaranta -Sessanta

L'età delle riforme

Il dispotismo illuminato

L'economia inglese nel Settecento

Il processo di industrializzazione

L'altra faccia del progresso

La colonizzazione dell'America

Lo scontro con la madrepatria: la guerra d'indipendenza americana

La Confederazione degli Stati Uniti d'America

Il crollo dell'antico regime e le cause della rivoluzione

Dalla repubblica giacobina alla repubblica borghese

L'età napoleonica e la "Grande Nazione"

L'ETA' DELLA RESTAURAZIONE E DELLE RIVOLUZIONI

Il Congresso di Vienna e la Restaurazione
Il diffondersi di nuovi ideali liberali e democratici
Le società segrete
I moti del 1820-21
I moti del 1830-31
Il dibattito Risorgimentale
I moti del '48
La Francia del secondo impero
La questione tedesca e le fasi dell'unificazione
Cavour
La spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia
La terza guerra d'indipendenza

L'EUROPA TRA IL 1848 E IL 1870

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Percorso pluridisciplinare sulle carte dei diritti: "Bill of rights", Dichiarazione di indipendenza degli Stati Uniti d'America Discipline coinvolte: storia, inglese.

Percorso per Cittadinanza e Costituzione sui principi fondamentali della Costituzione Italiana (in preparazione alla visita della casa di Don Milani a Barbiana con reattivo percorso sulla Costituzione)

5. METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, analisi dei testi, lavoro di gruppo.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione: Feltri, Beltrazzoni, Neri, *Tempi*, SEI, vol.2

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

recupero curriculare: in itinere
recupero extra curriculare: progetto recupero
valorizzazioni eccellenze: approfondimento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (è possibile rimandare alle griglie definite in dipartimento con indicazioni esplicite e chiare)

Si rimanda alla schede dei parametri di valutazione approvata dal Dipartimento disciplinare e allegata al P.T.O.F.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E NUMERO DI PROVE

Prove scritte nel trimestre: almeno una
Prove scritte nel Pentamestre: almeno una
Prove orali nel trimestre: almeno una
Prove orali nel pentamestre: almeno due

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (perseguite attraverso il percorso disciplinare proposto)

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. ⊗ Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. ⊗ Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ⊗ Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano. ⊗ Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza. ⊗ Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.
	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. ⊗ Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore. ⊗ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi

<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>per periodi prolungati e di iniziare a riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊗ Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p><u>Competenze civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⊗ Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti. ⊗ Conoscenza dell'integrazione europea e consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa. ⊗ Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.
<p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Capacità di pianificazione, di organizzazione, di comunicazione, di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊗ Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). ⊗ Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. ⊗ Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.

--	--	--

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**