

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2021/2022***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4B	Liceo Scientifico (opzione delle Scienze Applicate)

<b>Docente</b>	Federico Croci
<b>Disciplina</b>	Filosofia
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	2 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/2021</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (5% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (26% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (26% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (43% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Adeguato</li><li><input type="checkbox"/> <b><u>Abbastanza adeguato</u></b></li><li><input type="checkbox"/> Poco adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Buono</li><li><input type="checkbox"/> <b><u>Sufficiente</u></b></li><li><input type="checkbox"/> Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Responsabile</li><li><input type="checkbox"/> <b><u>Abbastanza responsabile</u></b></li><li><input type="checkbox"/> Poco responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Per niente responsabile</li></ul>	

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);**
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);**
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;</li><li>2. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</li><li>3. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio anche in funzione dell'alternanza scuola-lavoro.</li></ol>
--------------------------------	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Materia: Filosofia</b> <b>Classe: 4BSA</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo	Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico,

argomentativo;	comprendendone il significato;
confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;	cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;
interpretare i testi degli autori in una prospettiva critica;	comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;
sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute.	utilizzare correttamente il lessico della disciplina;
	confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema.

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Nuclei tematici fondamentali

- Il rapporto fede-ragione
- I nuovi criteri di legittimazione del sapere e il problema del metodo
- Formazione del modello epistemologico moderno
- L'origine e le forme della conoscenza
- La critica alla metafisica
- Significato e ruolo della ragione nel suo uso teoretico e pratico
- Le prospettive dell'etica
- Le concezioni giuridiche e politiche

#### Contenuti di base

- Plotino e il Neoplatonismo
- Agostino d'Ippona
- Lineamenti di filosofia medioevale
- Umanesimo e Rinascimento
- La rivoluzione scientifica
- Razionalismo ed Empirismo (con un autore a scelta di entrambe le correnti)
- L'Illuminismo (eventualmente affrontato nel programma di Storia)
- Kant

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti percorsi rigidamente strutturati, ma rimandi tra le discipline ove gli argomenti affrontati lo consentano.

### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> <b><u>Lezione frontale</u></b>    | <input type="checkbox"/> E-learning                      |
| <input type="checkbox"/> Lezione guidata                   | <input type="checkbox"/> <b><u>Lezione dialogata</u></b> |
| <input type="checkbox"/> <b><u>Writing and reading</u></b> | <input type="checkbox"/> Laboratorio                     |
| <input type="checkbox"/> Problem solving                   | <input type="checkbox"/> Learning by doing               |

- Brainstorming**
- Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b><u>Studio autonomo</u></b>                     | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati       |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                              | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi    |
| <input type="checkbox"/> <b><u>Attività di recupero/consolidamento</u></b> | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo             |
| <input type="checkbox"/> <b><u>Lavori individuali</u></b>                  | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali       |
|  | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona**
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)**
- Uso della posta elettronica**
- Altro \_\_\_\_\_

## 6. AUSILII DIDATTICI

- Libri di testo

*Titolo: Meraviglia delle idee, vol. 2*

*Autori: Massaro D.*

*Casa Editrice: Paravia*

- E-book

- Testi di consultazione

- Biblioteca**

- Schemi e mappe

- Videocamera/ audioregistratore

- Laboratorio di

- LIM**

- Fotocopie

- Palestra

- Computer

- Sussidi audiovisivi

- Altro

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Sportello help (se attuato).</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Dopo il termine del I quadrimestre.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Prova orale
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Immediata, tramite colloquio con lo studente e segnalazione sul registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: eventuali corsi e lavori di approfondimento.
<b>Tempi</b>	Nell'arco dell'intero anno scolastico, secondo la calendarizzazione stabilita dal Collegio dei Docenti.
<b>Modalità di verifica</b>	Prova orale o scritta

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Test</li> <li><input type="checkbox"/> Questionari</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> <b><u>Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</u></b></li> <li><input type="checkbox"/> Traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi testuale</li> <li><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti</li> </ul>
---------------------------	---

	<input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> <b>Colloqui orali</b> <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteria di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare.
Tempi di correzione	Entro 21 giorni.
Modalità di notifica alla classe	Diretta e motivata
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Minimo di due prove orali.

## 9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

**CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

INDICATORI	DESCRITTORI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare sia oralmente sia per iscritto in una serie di situazioni comunicative e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</li> <li>• distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li> <li>• interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</li> </ul>
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</li> <li>• cercare, raccogliere e trattare le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</li> <li>• uso critico e responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.</li> </ul>
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare le proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</li> <li>• Acquisire le abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</li> <li>cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</li> </ul>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenze sociali:</li> <li>orientare il proprio stile di vita al conseguimento di una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per sé stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza.</li> <li>Conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee.</li> <li>comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.</li> <li>Competenze civiche</li> <li>conoscere e applicare i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.</li> <li>Conoscere i principi dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa.</li> <li>impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia.</li> <li>partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>dimostrare consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</li> <li>cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</li> <li>correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</li> <li>Dimostrare atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</li> </ul>



# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**