

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2019/20

CLASSE	Indirizzo di studio
2AS	Liceo scientifico, nuovo ordinamento

Docente	Silva Antonella
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	Quattro ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25 ottobre 2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Non sempre il comportamento della classe è corretto. Alcuni alunni sono molto vivaci, non sempre riescono a concentrarsi e qualche volta disturbano gli altri compagni. Anche lo studio domestico risulta superficiale. È da segnalare che comunque un gruppo costituito, soprattutto, da ragazze, segue ed è interessato.

Dalle prime interrogazioni e dalla verifica iniziale emergono in genere delle difficoltà nell'assimilazione dei contenuti e nella scrittura che determinano il raggiungimento di un livello medio da parte degli studenti.

[Inserire testo]

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Non sono presenti alunne diversamente abili e con disturbi specifici di apprendimento

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.	N.3	N.17	N.4

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: verifica e interrogazioni

QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari

definite all'interno dei dipartimenti

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ prendere appunti; ▪ redigere sintesi e relazioni; ▪ esporre le informazioni acquisite;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta);
aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;

visiva e multimediale.	▪ utilizzare strumenti multimediali
<p>Conoscenze</p> <p>Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo) - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici. - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Uso dei dizionari - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. 	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

Conoscenze

GRAMMATICA

- analisi logica del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA :

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo
- la recensione e/o l'articolo di giornale

PROMESSI SPOSI:

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni

- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

POESIA E TEATRO

- il testo drammatico
- la commedia
- la tragedia
- il dramma moderno
- gli elementi del testo poetico
- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

STORIA DELLA LETTERATURA

- la letteratura italiana delle origini:
 - a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale)
 - b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia . La Scuola Siciliana. le strutture metriche , la versificazione...)
 - c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

La partecipazione ai progetti approvati dal consiglio di classe costituirà un'occasione di approfondimento pluridisciplinare. Tra questi in italiano sarà attuato un progetto relativo all'ascolto di un'opera lirica, il Rigoletto di Giuseppe Verdi.

Per il tema pluridisciplinare, le crisi economiche e le conseguenti epidemie, da trattare in collegamento con le competenze europee, si faranno eventuali collegamenti tra le letture dei Promessi Sposi , la storia romana e medioevale, la geografia, la matematica, le scienze e l'educazione civica per evidenziare alcuni termini specifici delle discipline storico-sociali ed economiche in modo tale che sia possibile acquisire un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dall'articolo 3 del T.U.E, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

5. METODOLOGIE

Oltre alla lezione frontale si prevedono discussioni guidate su temi di attualità, libri o film.

AUSILI DIDATTICI

Per quanto riguarda lo studio della poesia e del teatro si utilizzerà il seguente testo: Bigli, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia

Per lo studio della grammatica si prenderà in considerazione il libro di Alderighi, Manetti, *L'italiano per competenze*, Lattes

In relazione ai Promessi Sposi è stata consigliata l'edizione integrale della casa editrice Petrini
Inoltre si prenderà in considerazione l'utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curriculare: individuale, in itinere

Recupero extra curriculare: help e settimana di sospensione

Per quanto riguarda il potenziamento si effettuerà secondo le modalità stabilite dal POF

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nella programmazione di dipartimento

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (*)

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO
4. COMPETENZA DIGITALE
5. IMPARARE AD IMPARARE
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

1. Mediante l'utilizzo di diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) e di vari linguaggi (verbale, simbolico, ecc.) gli studenti apprenderanno i principali tipi di interazione verbale e la

conoscenza dei testi letterari; prenderanno in considerazione le principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché la variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. In tal modo gli alunni avranno la possibilità di acquisire le capacità di comunicare oralmente e per iscritto in tutta una serie di situazione comunicative e di adattare i propri discorsi a seconda di come lo richieda la situazione. Inoltre attraverso il linguaggio si renderanno disponibili ad un dialogo critico e costruttivo e si mostreranno interessati ad interagire con gli altri essendo consapevoli dell'impatto della lingua sugli individui e della necessità di usare la comunicazione in maniera positiva e socialmente responsabile.

4. Raggiungeranno anche la consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca

5. I suddetti potenzieranno l'acquisizione delle abilità di base (la lettura, la scrittura e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento più approfondito oltre a favorire la conoscenza e la comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità

6. Gli studenti saranno invitati a raggiungere la consapevolezza di ciò che gli individui dovrebbero fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese come risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e avranno la conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi potrebbe contribuire.

Inoltre conosceranno i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea.

Svilupperanno la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi; mostreranno tolleranza, esprimendo e comprendendo diversi punti di vista

Impareranno ad essere in consonanza con gli altri; potenzieranno l'attitudine alla collaborazione e l'interesse per la comunicazione interculturale; apprezzeranno le diversità, rispettando gli altri e superando i pregiudizi.

In relazione alle competenze civiche apprenderanno i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e i diritti civili.

Avranno una conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE.

Saranno disponibili a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici

7. Miglioreranno la capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.

8. Saranno in grado di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.

✓ Coordineranno il proprio punto di vista al parere degli altri.

Indice

1. Analisi della situazione di partenza

1.1 Profilo generale della classe

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

2. Quadro delle competenze

2.1 Articolazione delle competenze

3. Contenuti specifici del programma

- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**