

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2019/20

CLASSE	Indirizzo di studio
4^CL	Liceo linguistico – Nuovo ordinamento

Docente	Cazzaniga Morena Maria
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 19/10/2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe 4^{CL} è apparsa fin da subito sempre molto educata e corretta nei confronti della docente. I livelli di attenzione e di partecipazione sono positivi nel complesso; vero è che alcuni studenti appaiono passivi durante le spiegazioni frontali, forse perché tendono a rinviare il momento della comprensione e dell'acquisizione dei contenuti disciplinari solo in prossimità dei tempi di verifica; altri, invece, sono più partecipi, o sottolineando in maniera intelligente quanto emerge durante la spiegazione o chiedendo chiarimenti e precisazioni alla docente, dando così prova di voler crescere anche nella consapevolezza del proprio percorso formativo. Gli studenti sono perfettamente consci delle loro differenze caratteriali, dei loro diversi approcci allo studio, dimostrano di stimarsi reciprocamente e quasi tutti sanno di poter contare sull'aiuto reciproco.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali: per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il Piano Didattico Personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. – 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. --	N. 3	N. 13	N. 5

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interventi dal posto.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi: per le competenze disciplinari si fa riferimento al documento elaborato dal Dipartimento di materia Triennio Lettere.

Le competenze da raggiungere al termine del **secondo biennio** e **quinto anno** sono le seguenti:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;
6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Classe 4 ^a Liceo Linguistico
Competenze	Abilità	
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite; ▪ effettuare collegamenti interdisciplinari; 	
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico; 	
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prendere appunti; ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta); 	
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento; 	
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione; 	
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico; ▪ condurre una ricerca sitografica. 	

Conoscenze

Il genere epico-cavalleresco

- Ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno (Orlando furioso)
- Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe*.

L'età della Controriforma e del Barocco

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta

Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni, con letture esemplificative a scelta

La cultura del '700: coordinate storico-culturali

- Parini: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative
- Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Sonetti*; *Carme Dei Sepolcri* (passi).

L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica;
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

DIVINA COMMEDIA: *Purgatorio*, lettura di 8 canti (anche in scelta antologica)

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5^a): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura

Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si rinvia al punto **conoscenze** .

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Italiano-Storia: da definire.

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	
Lavoro di Gruppo	X
Discussione Guidata	X
Mappe concettuali	X

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuale in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi voll. 2, 3 e 4*, Paravia
- Dante, *Purgatorio*
- Risorse web
- Saggi critici e libri di narrativa

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- X Recupero curricolare: Recupero *in itinere*, assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- X Recupero extra-curricolare: Settimana di sospensione, sportello help
- X Valorizzazione eccellenze: Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Interrogazione

Verifica scritta

Questionario a domande aperte

Test di tipo oggettivo

NUMERO DI VERIFICHE

- nel *trimestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **tre prove**, fra le quali un colloquio orale e una prova scritta di analisi linguistica e/o testuale;
- nel *pentamestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **cinque prove**, fra le quali un colloquio orale e due prove scritte.

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si adottano le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di materia Triennio Lettere.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del Consiglio di Classe (progetti e stage linguistico).

COMPETENZA	ATTIVITA'
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">- rafforzamento del metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali- conoscenza sicura del manuale- consultazione quotidiani, riviste e siti su argomenti di attualità; esposizione alla classe del materiale ricercato; utilizzo delle informazioni per la stesura dei testi scritti di tipologia B e C
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">- costruzione di presentazioni in formato multimediale (PowerPoint) su tematiche o passi d'autore

RISOLVERE PROBLEMI	- l'atto della traduzione come <i>problem solving</i>
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	- riconoscere la complessità sottesa allo studio di una lingua - operare (su suggerimento delle indicazioni proposte in classe) opportuni collegamenti fra la letteratura italiana e le letterature europee.
ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	- prendere appunti e integrarli con altre fonti indicate - lettura di testi di diversa natura - consultazione di siti per reperire informazioni; elaborazione di presentazioni per lavori di gruppo o per presentare lavori di ricerca personale; condivisione del materiale prodotto
COMUNICARE	- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto, sia in orale - esposizione ordinata e argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto, sia in orale

INDICE

1.	Analisi della situazione di partenza	p. 2
1.1	Profilo generale della classe	p. 2
1.2	Alunni con bisogni educativi speciali	p. 2
1.3	Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati	p. 2
2.	Quadro delle competenze	p. 2
2.1	Articolazione delle competenze	p. 3
3.	Contenuti specifici del programma	p. 4
4.	Eventuali percorsi multidisciplinari	p. 4
5.	Metodologie	p. 4
6.	Ausili didattici	p. 4
7.	Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze	p. 5
8.	Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 5
9.	Competenze chiave europee	p. 5