

Liceo "Marie Curie"  
(Meda)  
Scientifico – Classico –  
Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE**

***a.s.***  
***2019/20***

<b>CLASSE</b>	<b>LICEO LINGUISTICO</b>
<b>IV CLL</b>	Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	LAURA PATTI
<b>Disciplina</b>	RUSSO
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4

<b>Documento di programmazione disciplinare presentato in data</b> 25.10.2019
--

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe segue il percorso didattico in maniera corretta e svolge, nel complesso, le attività proposte. L'atteggiamento risulta generalmente positivo e proattivo, anche se con abilità differenziate circa le competenze grammaticali e l'utilizzo della lingua.

Il livello didattico risulta nel complesso più che discreto. In particolare un gruppo di studenti si attesta su livelli molto buoni, un secondo gruppo su livelli più che sufficienti e un terzo gruppo, più ridotto, presenta risultati che denotano una certa fragilità nell'apprendimento del russo.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

**Assenti**

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. – 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N. 0	N. 6	N. 8	N. 7

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici  
(se si, specificare quali) griglie
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso per le classi prime
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: voti rilevati dall'anno precedente

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Il quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)

	<b>COMPrensione ORALE</b>	<b>COMPrensione SCRITTA</b>	<b>INTERAZIONE</b>	<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>
<b>A1</b>					
<b>A2-1</b>					

A2-2					
A2-3 Classe prima	Capire il tema di una discussione su un argomento familiare. In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.	Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice e breve riguardo ad un tema di ambito familiare. Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.	Comunicare in una situazione semplice e abituale con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti familiari. Durante questi scambi, commettere pochi errori linguistici che rendano difficile la comprensione.	Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza recente.	Scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi. Redigere un breve testo.
B1-1 Classe seconda	In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi. In qualunque altro tipo di documento sonoro della stessa difficoltà, capire le informazioni essenziali.	Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera. Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in un testo o in una lettera relativa ad un tema familiare.	Partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali e con qualche scambio sulla propria situazione personale (famiglia, passatempi, lavoro, studi) e con allo stesso tempo informazioni semplici su un tema conosciuto.	Descrivere in modo coerente, in poche frasi semplici, un'esperienza o un evento. Esprimere un'opinione.	Scrivere un testo semplice e coerente su un argomento familiare. Scrivere una lettera personale. Riuscire, rileggendo, ad eliminare gli errori linguistici più gravi.
B1-2 Classe terza	In una conversazione, capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti quando si esprimono chiaramente su un tema conosciuto.	In qualunque testo o lettera breve e redatto in una lingua standard, capire le informazioni essenziali di ordine generale relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta.	Partecipare a una conversazione e non essere troppo a disagio quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti.	Esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni o i propri progetti, mettendo in evidenza la coerenza del proprio discorso.	Riportare degli eventi, riportare uno stage o delle esperienze e descrivere le proprie impressioni in un testo di almeno 10 righe.

	Reperire e capire informazioni specifiche in un documento informativo. In un racconto più lungo, capire la trama degli eventi.				
<b>B1-3</b> <b>Classe quarta</b>	Capire una conversazione tra madrelingua. Capire gli argomenti sostenuti dai diversi protagonisti di una discussione quando sono espressi chiaramente.	Capire la parte essenziale di qualunque testo letterario, scritto in inglese standard e relativo ad un ambito conosciuto o ad una tematica studiata.	Far fronte alla maggior parte delle situazioni che si possono incontrare durante un viaggio in un paese francofono. Prendere parte senza preparazione ad una conversazione su argomenti familiari o di interesse personale che riguardano la vita quotidiana.	Raccontare la trama di un film (di un romanzo...) e descrivere le proprie reazioni facendo emergere gli articolatori logici e cronologici.	Redigere senza difficoltà una lettera personale o un testo coerente su temi familiari. Redigere un testo su argomenti inerenti la letteratura o la civiltà dei paesi anglofoni.
<b>B2</b> <b>Classe quinta</b>	Seguire un intervento di una certa lunghezza e una argomentazione su un tema conosciuto. Capire la maggior parte dei giornali, dei documenti televisivi e dei film a condizione che si usi una lingua standard.	Leggere articoli e resoconti su questioni contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un determinato punto di vista. Capire un testo letterario contemporaneo in prosa o in poesia.	Comunicare con un grado di spontaneità e di fluidità tali da rendere possibile un'interazione normale con un parlante nativo.	Esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di soggetti relativi ai propri interessi. Sviluppare un punto di vista su un tema di attualità. Spiegare gli inconvenienti e i vantaggi di diverse possibilità.	Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti relativi ad ambiti di interesse. Scrivere un saggio o un resoconto trasmettendo un'informazione o esponendo delle ragioni pro o contro una data opinione. Scrivere delle lettere che mettono in evidenza il senso che si attribuisce personalmente agli eventi o alle

					esperienze.
<b>C1</b> <b>Eccellenze</b>	Seguire un intervento o una conversazione di una certa lunghezza, una trasmissione televisiva o un film.	Capire testi fattuali o letterari lunghi e complessi e apprezzarne le differenze di stile. Capire articoli specialistici e lunghe istruzioni tecniche.	Esprimersi spontaneamente e correntemente senza cercare troppo, apparentemente, le parole. Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali. Esprimere le proprie idee e le proprie opinioni e legare i propri interventi a quelli dell'interlocutore.	Presentare delle descrizioni chiare e dettagliate di argomenti complessi integrandone dei temi ad essi legati, sviluppando alcuni punti e concludendo il proprio intervento in modo appropriato.	Esprimersi in un testo chiaro e ben strutturato e sviluppare il proprio punto di vista. Scrivere riguardo ad argomenti complessi in una lettera, un saggio o un resoconto, sottolineando i punti ritenuti importanti adottando uno stile adatto al destinatario.
<b>C2</b>					

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA (articolati per moduli)

#### CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### CLASSE TERZA

<b>Funzioni</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<b>Strutture morfo-sintattiche</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di una certa lunghezza e reperire in punti diversi di un testo o in testi diversi le informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico</li> <li>• Comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti di argomenti affrontati abitualmente e comprendere brevi racconti</li> <li>• Comunicare con discreta sicurezza su argomenti noti o di interesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma breve degli aggettivi</li> <li>• Il comparativo di maggioranza/superlativo</li> <li>• La concordanza dei tempi</li> <li>• Il discorso indiretto</li> <li>• Il gerundio, i participi, l'imperativo</li> <li>• Pronomi indefiniti e negativi</li> <li>• Lettura delle opere letterarie indicate nel programma</li> </ul>

<p>personale. Esprimere il proprio pensiero su argomenti culturali (libri, film, musica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari o di studio</li> <li>• Saper descrivere esperienze e avvenimenti, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti in modo semplice e coerente</li> <li>• Saper scambiare informazioni e fare fronte a situazioni che possono verificarsi quotidianamente</li> <li>• Saper cogliere il significato globale e le intenzioni comunicative di un testo orale.</li> </ul>	
--	--

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Tra discipline di assi diversi. Individuazione del modulo e descrizione dell'architettura didattica (per es. competenze chiave di cittadinanza)

#### **METODOLOGIE**

*La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.*

*Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.*

*Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.*

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale,
- grammaticale e sintattica
- focus: acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali

- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costante , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.
- verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento.

## **6. AUSILI DIDATTICI**

- libro di testo: Natalja Nikitina, Il russo per le certificazioni (liv.B1)
- materiale audio/video per ascolto e comprensione
- schede e fotocopie fornite dall'insegnante
- materiale internet: siti con testi, grammatica, cultura
- materiali autentici
- film.

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- recupero curricolare:
- costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
- valorizzazione delle eccellenze:
- preparazione alla certificazione internazionale TORFL
- corsi madrelingua
- approfondimenti nella learning week (film, listening)

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adegua ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adegua le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (vedasi METODOLOGIE)	NUMERO MINIMO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte .....	2 trimestre +2 pentamestre
Prove orali .....	2 trimestre +2 pentamestre

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> Evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni essenziali in un testo.</p> <p><b>PROGETTARE</b> Scegliere e attivare gli schemi concettuali che sono considerati essenziali alla comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione; progettare quello di una lettera, di una breve composizione e di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento ( come studiare la lingua, la civiltà e la letteratura).</p> <p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b> Valutare la difficoltà del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come intervenire e quando in un contesto comunicativo; scegliere come e quando chiedere collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, risolvere incomprensioni o fraintendimenti.</p> <p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche; saper inquadrare una situazione comunicativa; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente.</p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b> Acquisire ed ampliare le informazioni grazie ad un uso consapevole e adeguato degli strumenti a disposizione ( libri di testo, dizionari, Internet, materiale multimediale); saper sfruttare compagni ed insegnante in quanto risorse e offrire il proprio aiuto quando necessario.</p> <p><b>COMUNICARE</b> Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza, quando serve, per svolgere il compito assegnato.</p> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; utilizzare strategie di ridimensionamento linguistico o ampliamento; fare approssimazioni o parafrasi per riuscire a comunicare.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> Provare ad affrontare situazioni nuove basandosi su quanto si conosce; prendere appunti; rielaborare quanto appreso.</p>
---

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**