

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2020/21***

<b>CLASSE</b> 4 CS	<b>Indirizzo di studio</b> Nuovo ordinamento
-----------------------	---

<b>Docente</b>	Nadia Pozzi
<b>Disciplina</b>	Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 11 novembre 2020	

## **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

### **1.1 Profilo generale della classe**

La classe segue le lezioni con attenzione e partecipazione.

Il livello di autonomia e di organizzazione nello studio personale è buono per la quasi totalità della classe. Le relazioni tra pari e con l'insegnante sono molto corretti.

### **1.2 Alunni con bisogni educativi speciali:**

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### **1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**

I risultati della prima verifica e delle osservazioni fatte in classe evidenziano un buon gruppo di studenti che ha acquisito un metodo di studio soddisfacente e ha raggiunto risultati più che buoni. Il resto della classe ha raggiunto livelli sufficienti, e solo pochi studenti mostrano di avere difficoltà nella rielaborazione personale, con risultati che non raggiungono la sufficienza.

**FONTI RILEVAZIONE DEI DATI:**

1. tecniche di osservazione
2. verifica di ottobre
3. valutazioni anno scolastico 2019/20

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Quadro europeo comune di riferimento per le lingue

	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
<b>B2.1</b> <b>Classe quarta</b>	Capire una conversazione tra madrelingua. Capire gli argomenti sostenuti dai diversi protagonisti di una discussione quando sono espressi chiaramente.	Capire la parte essenziale di qualunque testo letterario, scritto in inglese standard e relativo ad un ambito conosciuto o ad una tematica studiata.	Far fronte alla maggior parte delle situazioni che si possono incontrare durante un viaggio in un paese anglofono. Prendere parte senza preparazione ad una conversazione su argomenti familiari o di interesse personale che riguardano la vita quotidiana.	Raccontare la trama di un film (di un romanzo...) e descrivere le proprie reazioni facendo emergere gli articolatori logici e cronologici.	Redigere senza difficoltà una lettera personale o un testo coerente su temi familiari. Redigere un testo su argomenti inerenti la letteratura o la civiltà dei paesi anglofoni.

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### PRIMO QUADRIMESTRE:

Lingua: Unit 7, 8, 9 del testo in adozione "Optimise" e del relativo Workbook.

Letteratura: The Puritan Age

J. Milton

The restoration comedy

The Augustan Age

Narrativa: Lettura del testo "Animal Farm" di George Orwell, edizione integrale.

## **SECONDO QUADRIMESTRE:**

Lingua: Unit 11, 12 del testo in adozione e del relativo workbook

Letteratura: The Augustan Age

The rise of journalism

The rise of the novel

D. Defoe

J. Swift

The early romantic poetry: T. Gray

William Blake

Narrativa: Continuo lettura del testo "Animal Farm" con analisi e commento

Oltre al testo di letteratura in adozione, verranno usati siti Internet in inglese dedicati alla storia della letteratura inglese.

## **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI: nessuno**

## **5. METODOLOGIE**

Le lezioni si svolgeranno in lingua inglese.

Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica, con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace. Verrà adottato il metodo comunicativo-funzionale.

- presentazione del materiale linguistico : brainstorming, ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione grammaticale
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costante , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.
- verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento

**Anche nella Didattica a Distanza verrà utilizzato il metodo comunicativo-funzionale. La partecipazione diretta degli studenti con interventi sollecitati, domande, mini-dialoghi e correzione compiti favorirà il coinvolgimento della classe.**

## **6. AUSILI DIDATTICI**

- libri di testo
- materiale audio/video ,
- fotocopie fornite dall'insegnante,
- materiale da siti internet
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione .
- film .
  
- Piattaforma Meet per didattica a distanza

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

### **ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO**

<b>Tipologia</b>	Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative previste dal
------------------	---

	progetto recupero. Il recupero viene svolto anche attraverso la correzione di compiti e verifiche.
<b>Tempi</b>	Durante tutto l'anno scolastico il recupero in itinere. Per le altre forme di recupero, da concordare a livello di istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	A discrezione dell'insegnante, verifiche scritte o orali da svolgere nel primo mese del secondo quadrimestre.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico.

**ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO** per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione.

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alla certificazione Cambridge University.
<b>Tempi</b>	Da concordare a livello di istituto
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	Da concordare a livello di istituto
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Verifiche di Use of English tipologia First Certificate. Verifiche di reading comprehension. Listening comprehension di livello B2. Interrogazioni individuali letteratura.
Criteri di misurazione della verifica	Vedi dipartimento di materia
Tempi di correzione	Vedi dipartimento di materia
Modalità di notifica alla classe	Consegna della verifica e correzione in classe.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro personale.
Numero prove di verifica	2 scritti e 2 orali (di cui una listening comprehension) nel primo quadrimestre. 2 scritti e due orali nel secondo quadrimestre.
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Se la DAD si protrarrà per lungo tempo il numero di verifiche potrebbe essere modificato in 1 uno scritto e 1 orale.

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

<b>COMPETENZA</b>	<b>DEFINIZIONE</b>	<b>CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI</b>
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	VEDI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	VEDI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
IMPARARE AD IMPARARE	VEDI PROGRAMMAZIONE DEL CDC	VEDI PROGRAMMAZIONE CDC
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	VEDI PROGRAMMAZIONE CDC	VEDI PROGRAMMAZIONE CDC

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**