

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2018/19***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4 <sup>^</sup> Cs	Liceo scientifico – Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Gisella Merli
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data</b> <b>30/10/2018</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe 4Cs, sempre molto educata e corretta nei confronti della docente, si presenta divisa su due livelli di capacità di ascolto: una parte infatti si mostra piuttosto passiva durante le spiegazioni frontali, forse perché tende a rinviare il momento della comprensione e dell'acquisizione dei contenuti disciplinari solo in prossimità dei tempi di verifica; un'altra parte invece, più partecipe (e per fortuna più numerosa), chiede interventi mirati di ripresa e/o approfondimento degli argomenti affrontati insieme, dando così prova di crescere anche nella consapevolezza del proprio percorso formativo.

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento):** per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N. --	N. 2	N. 13	N. 6

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interventi dal posto, correzione temi svolti come compiti estivi.

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

### **Competenze disciplinari**

*Si fa riferimento al documento elaborato dal Dipartimento di materia Triennio Lettere.*

Il presente piano di lavoro per l'anno scolastico 2018/19 è da ritenersi provvisorio, in quanto, al momento della consegna, non sono ancora pervenute dal Miur indicazioni di lavoro definitive in merito al nuovo Esame di Stato. La docente provvederà a completare la programmazione, soprattutto in merito al lavoro sulla scrittura, appena possibile.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	
<b>Classe 4<sup>a</sup> Liceo Scientifico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite;</li> <li>▪ effettuare collegamenti interdisciplinari;</li> </ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico;</li> </ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prendere appunti;</li> <li>▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato;</li> <li>▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);</li> </ul>
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li> </ul>
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico;</li> <li>▪ condurre una ricerca sitografica.</li> </ul>

## Conoscenze

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta)

La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe* (indicativamente 7-8);
- Il pensiero scientifico e Galilei.

L'età della Controriforma e del Barocco

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta

La cultura del '700: coordinate storico-culturali;

- Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo:

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Sonetti*; *Carme Dei Sepolcri* (passi).

L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica;
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

DIVINA COMMEDIA lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5a): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura

Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo e/o scrittura espositiva (secondo le nuove norme sull'Esame di Stato).

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si rinvia al punto CONOSCENZE (scheda precedente).

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

"Galileo scienziato e umanista": approfondimento sulla figura di Galileo Galilei in collaborazione con la docente di filosofia.

### 5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	
Lavoro di Gruppo	X
Discussione Guidata	X
Mappe concettuali	

### 6. AUSILI DIDATTICI

R. Luperini et alii, Perché letteratura, ed. Palumbo, vol. 2, vol. 3 e vol. 4

Dante Alighieri, Purgatorio, ed. Le Monnier

Strumenti multimediali

Opere integrali

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- |   |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
| X | Recupero curricolare:       | Recupero in itinere, assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà |
| X | Recupero extra-curricolare: | Settimana di sospensione, sportello help  |
| X | Valorizzazione eccellenze:  | Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi  |

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Interrogazione	X
Interrogazione breve	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Test di tipo oggettivo	X
Esercizi	X

### NUMERO DI VERIFICHE

- nel *trimestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **tre prove**, fra le quali un colloquio orale e una prova scritta di analisi linguistica e/o testuale;
- nel *pentamestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **quattro prove**, fra le quali un colloquio orale e due prove scritte di analisi linguistica e/o testuale.

### MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si adottano le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di materia Triennio Lettere.

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

### 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Attività: consultazione quotidiani, riviste e siti su argomenti di attualità; esposizione alla classe del materiale ricercato; utilizzo per la stesura della tipologia B.2.

### 2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

### 4. COMPETENZA DIGITALE

Attività: consultazione di siti per reperire informazioni; elaborazione di Presentazioni per lavori di gruppo o per presentare lavori di ricerca personale; condivisione del materiale prodotto.

### 5. IMPARARE AD IMPARARE

### 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### 7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ

### 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## INDICE

1. Analisi della situazione di partenza	p. 2
1.1 Profilo generale della classe	p. 2
1.2 Alunni con bisogni educativi speciali	p. 2
1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati	p. 2
2. Quadro delle competenze	p. 2
2.1 Articolazione delle competenze	p. 3
3. Contenuti specifici del programma	p. 4
4. Eventuali percorsi multidisciplinari	p. 4
5. Metodologie	p. 4
6. Ausili didattici	p. 4
7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze	p. 5
8. Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 5
9. Competenze chiave europee	p. 5