

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
4CS	Liceo scientifico

Docente	Silva Antonella
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	Quattro
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10/2016	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è costituita da 25 studenti, 13 maschi e 12 femmine. Due studenti frequentano la scuola all'estero e una studentessa è straniera e non dovrebbe essere valutata

Dal punto di vista disciplinare gli alunni manifestano una certa vivacità e dispersione pur mostrandosi interessati e partecipi alle lezioni. Per quanto riguarda la preparazione, gli studenti, in genere, dimostrano una certa padronanza nella comprensione, nell'analisi e nell'interpretazione dei testi letterari.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento si rimanda eventualmente al PDP

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.	N.2	N. 15	N.6

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: dati desunti dai tabulati dell'anno scorso

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari: si veda il documento del dipartimento

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p>padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite;
<p>leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
<p>produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prendere appunti; ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);
<p>dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
<p>attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
<p>utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

Conoscenze

Ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno:

_ Il poema cavalleresco: Pulci e Boiardo

_ Ludovico Ariosto e l'Orlando Furioso

Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni

La trattatistica

_ Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe*;

_ Il pensiero scientifico e Galilei.

L'età della Controriforma e del Barocco

_ Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta

La cultura del '700

_ Coordinate storico-culturali;

_ Parini: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

_ Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Sonetti*; *Carme Dei Sepolcri* (passi).

L'età del Romanticismo

_ Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica;

_ Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico:

lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

DIVINA COMMEDIA lettura di 10 canti

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5^a): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante

Didattica della scrittura: approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo

letterario; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve; introduzione del

tema di storia (da svolgersi a cura e/o con la collaborazione del docente **di materia**).

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si rimanda al documento di dipartimento

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Tra discipline di assi diversi. Individuazione del modulo e descrizione dell'architettura didattica (per es. competenze chiave di cittadinanza)

Là dove è possibile si cercherà di collegare il discorso sulla Letteratura Italiana con altre discipline: arte, inglese e storia

5. METODOLOGIE

-Contenuti storico letterari : lezioni frontali con accurate analisi dei testi e proposte di lettura critica per le quali risulta fondamentale il lavoro sugli appunti di stesura e rielaborazione domestica ;

-Laboratorio linguistico : lezioni teoriche e correzione collettiva degli elaborati assegnati sulle varie tipologie di testi, con particolare riferimento all'articolo di giornale e al saggio breve, oltre che a riassunti, parafrasi, relazioni.

. Si proporrà la visione di alcuni materiali multimediali ad introduzione di specifici argomenti. Le discussioni su argomenti di attualità proposte avranno come esito una produzione scritta o orale di studenti che presenteranno il loro approfondimento al resto della classe.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione: Luperini, Cataldi, Il nuovo la lettura e l'interpretazione, Palumbo

Fotocopie di materiale tratto da testi di approfondimento

Audiovisivi, articoli di quotidiani e riviste specializzate

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

1 Recupero curricolare:	In itinere e studio individuale
2 Recupero extra-	Help e settimana di sospensione
3 Valorizzazione eccellenze:	Settimana di sospensione

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie definite in dipartimento (vedi le pagine 18-19-20-21)

_ Nel *trimestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **tre** prove, fra le quali un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

_ Nel *pentamestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **quattro** prove, fra le quali una prova comune scritta, un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

Tipologie - Colloquio orale - Test scritto di letteratura (tipologia B e/o C)

Per lo scritto verranno introdotte e/o approfondite le seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo; tema di storia

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (*)

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Mediante l'utilizzo di diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) e di vari linguaggi (verbale, simbolico, ecc.) si solleciteranno gli studenti alla comprensione di messaggi differenti per genere e complessità, per stimolarli alla rappresentazione di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo ed emozioni, impiegando espressioni diverse e differenti conoscenze disciplinari

In merito alla competenza numero uno, **Imparare a Imparare** :
l'attività didattica indicherà all'alunno gli strumenti al fine di collegare le conoscenze e le informazioni già acquisite con le nuove, anche derivanti da fonti diverse.
Aiuterà a pianificare il lavoro e a valutarne i risultati.

In riferimento alla competenza numero sei, **Comunicare** :
il docente guiderà l'alunno ad un uso consapevole del lessico, attraverso specifici esercizi, che gli consentano di costruire un testo (orale e scritto) corretto sul piano logico-espositivo ed adeguato alla tipologia scelta sul piano espressivo.
Inoltre il docente stimolerà l'interesse per la lettura di un testo letterario come mezzo importante per la propria formazione culturale, fornendo all'alunno gli strumenti per comprenderlo ed interpretarlo con autonomia, così da farlo diventare elemento significativo per la propria crescita e per il più ampio piano della relazione.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**