

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2016/17***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4CS	Liceo scientifico

<b>Docente</b>	Antonella Silva
<b>Disciplina</b>	Latino
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	Tre ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data</b> 28 ottobre 2016	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe è costituita da 25 studenti, 13 maschi e 12 femmine. Due studenti frequentano la scuola all'estero e una studentessa è straniera

Dal punto di vista disciplinare gli alunni manifestano una certa vivacità e dispersione pur mostrandosi interessati e partecipi alle lezioni. Per quanto riguarda la preparazione, in genere gli studenti dimostrano una certa padronanza nell'analisi e nell'interpretazione dei testi letterari anche se non hanno ancora colmato le carenze nell'individuazione delle strutture morfo sintattiche.

## 2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento si rimanda eventualmente al PDP

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N.5	N.9	N.8

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: verifiche scritte e orali

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

### Competenze disciplinari

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si fa riferimento al documento elaborato dal dipartimento di materia

<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	
<b>Classe 4<sup>a</sup> Liceo Scientifico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione;</li><li>▪ padroneggiare un lessico di base;</li><li>▪ analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche;</li><li>▪ comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;</li></ul>
produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;</li></ul>
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere;</li></ul>
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ collocare un'opera d'autore nel contesto storico,culturale e nel genere letterario;</li><li>▪ utilizzare diversi schemi interpretative;</li></ul>
utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ costruire mappe concettuali o testi in ppt.</li></ul>
<b>Conoscenze</b>	
<p><b>Profilo storico della letteratura latina</b> dell'età di Cesare (eventuale ripresa) e di Augusto, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.</p> <p><b>Autori:</b> Lucrezio e Virgilio (in lingua almeno 100 versi complessivi più passi in italiano); Orazio (almeno quattro testi in lingua); Cicerone, Sallustio (eventuale ripresa) e Livio (in lingua almeno 90 righe complessive); eventuali letture a scelta dagli elegiaci.</p> <p><b>Grammatica:</b> morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.</p> <p>In alternativa al profilo storico della letteratura latina, in alcune classi si procederà ad una trattazione per generi letterari, accompagnata dalla lettura e dallo studio degli autori più rappresentativi del genere preso in esame.</p>	

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si rimanda al documento del dipartimento di materia.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Individuazione attraverso la lettura dei testi in latino delle principali categorie storiche e loro declinazione nella realtà spazio temporale del presente per consentire agli studenti di diventare dei cittadini consapevoli, autonomi e responsabili.

### 5. METODOLOGIE

Lezione frontale

### 6. AUSILI DIDATTICI

Il libro in adozione si intitola “*Togata gens*” a cura di Maurizio Bettini La Nuova Italia.  
Inoltre si prenderà in considerazione l’utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video) per il raggiungimento delle competenze.

### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curriculare: individualizzato e in itinere  
Recupero extra curriculare: help e settimana di sospensione  
Potenziamento delle eccellenze: settimana di sospensione

### 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie definite in dipartimento di materia.

#### Tipologia e numero prove delle verifiche

- : nel *trimestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **tre** prove, fra le quali un colloquio orale e una prova scritta di analisi linguistica e/o testuale; nel *pentamestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **quattro** prove, fra le quali un colloquio orale e due prove scritte di analisi linguistica e/o testuale.

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

In merito alla competenza numero uno, **Imparare a Imparare** :

l'attività didattica indicherà all'alunno gli strumenti al fine di collegare le conoscenze e le informazioni già acquisite con le nuove, anche derivanti da fonti diverse.  
Aiuterà a pianificare il lavoro e a valutarne i risultati.

In riferimento alla competenza numero cinque **Acquisire e interpretare informazioni** :

l'attività didattica guiderà l'alunno a:

- leggere testi di diverse tipologie (narrativi, poetici, argomentativi, informativi) e a cogliere le
- informazioni principali;
- ad analizzare i contenuti di suddetti testi;
- a vagliare criticamente le informazioni;



# *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**