

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2016/17***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4D	Liceo scientifico/Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	<b>Manuela Colombo</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	<b>4</b>
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29 ottobre 2016</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

Pur dotata di apprezzabili attitudini e nel complesso positiva nei risultati, la classe dimostra, ad avvio d'anno, un atteggiamento talvolta dispersivo che, se non nuoce agli allievi più autonomi, può invece accrescere le difficoltà eventualmente incontrate dagli allievi più fragili. Tuttavia l'ambizione di numerosi allievi, l'attenzione comunque diffusa, unita, in molti casi, alla serietà dell'impegno domestico sono elementi positivi che lasciano sperare nel superamento delle difficoltà da alcuni incontrate e nel pieno raggiungimento degli obiettivi didattici da parte del gruppo-classe.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N. /	N. 1	N. 11	N. 9

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: verifiche

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Asse culturale

#### **Competenze disciplinari**

*Si rimanda in particolare alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2016/2017: sezione 1 Obiettivi generali dell'asse linguistico.*

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

*Si rimanda in particolare alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2016/2017: sezione 2 Obiettivi specifici.*

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### **Ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno:**

#### **il Rinascimento maturo**

#### **Il poema epico-cavalleresco**

- Ludovico Ariosto e *l'Orlando Furioso*

#### **La trattatistica**

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe*

#### **La crisi del Rinascimento: il Manierismo**

- Il verseggiar rotto di monsignor Giovanni della Casa

#### **Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni attraverso la Commedia dell'Arte**

- Niccolò Machiavelli, *La Mandragola*
- Carlo Goldoni, *La locandiera*

#### **L'età della Controriforma e del Barocco**

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta
- Il pensiero scientifico e Galilei

#### **La cultura del '700**

- Coordinate storico-culturali
- Milano nel '700 (vedi percorso multidisciplinare)
- Parini: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

#### **L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo**

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Poesie*, carne *Dei Sepolcri* (passi).

#### **L'età del Romanticismo**

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica;
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture.

**DIVINA COMMEDIA** lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

**La narrativa del '900** : lettura domestica di alcune opere di narrativa primonovecentesca, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante

**Didattica della scrittura:** approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve; introduzione del tema di storia (da svolgersi a cura e/o con la collaborazione del docente di materia)

N.B. Non si esclude di modulare alcuni contenuti in forma più sintetica stante l'impegno richiesto, anche in termini di ore curricolari, dall'alternanza scuola-lavoro.

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

All'interno del programma di materia, d'intesa con le docenti di storia dell'arte, storia e filosofia, verrà affrontato il percorso *Milano nel Settecento tra Illuminismo e Neoclassicismo* (opportunamente integrato con una visita alla città neoclassica e una lezione di taglio giuridico sulle figure di Pietro e Alessandro Verri e di Cesare Beccaria).

#### **5. METODOLOGIE**

Al fine di presentare in sintesi organizzata movimenti letterari, generi e scrittori, verrà utilizzata la tradizionale lezione frontale, eventualmente arricchita da quesiti e problemi proposti alla classe e da discussioni guidate; alla lezione tradizionale si affiancheranno lezioni "multimediali", ove le questioni affrontate e i testi letti lo consentano.

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

Come strumento di studio nelle parti manualistiche inerenti agli argomenti svolti e nelle parti antologiche indicate dal programma gli studenti utilizzeranno il testo in adozione (G. Baldi – S. Giusso, *Il piacere dei testi*, Paravia, volumi 2, 3 e 4), affiancandolo con gli appunti presi in classe e con materiale fotocopiato o ricerche sitografiche on line guidate dall'insegnante.

#### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

**Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio e finale:**

- Studio individuale
- Recupero *in itinere*
- Sportello help (se attuato per la disciplina)
- Settimana di sospensione

**Eccellenze:**

- ☑ Eventuale partecipazione a concorsi di carattere umanistico
- ☑ Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto (settimana di approfondimento)

**8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2016-2017, sezione 4, Criteri di valutazione e strumenti di verifica, nonché alle Griglie di valutazione e correzione allegate alla sezione 9 (1: tabella di valutazione italiano scritto; 3: prove orali di italiano e latino)

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Prove scritte secondo le tipologie dell'analisi testuale, dell'articolo di giornale, del saggio breve, del tema di ordine generale</li><li>▪ Test</li><li>▪ Colloqui orali</li></ul>	Nel <i>trimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno <b>tre</b> prove, fra le quali un'analisi testuale scritta e un colloquio orale; nel <i>pentamestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno <b>quattro</b> prove, fra le quali una prova comune scritta, un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

**9. COMPETENZE DI CITTADINANZA**

Anche in riferimento a quanto deciso dal Consiglio di classe e dal Dipartimento di materia vengono stabilite le seguenti ipotesi operative, attività e metodologie didattiche per la realizzazione delle competenze di cittadinanza.

**1. IMPARARE A IMPARARE**

- essere consapevoli del percorso didattico (la programmazione individuale viene resa nota agli studenti)
- elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente
- saper usare fonti diverse: spiegazione in classe, appunti, libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici

2. **PROGETTARE**
  - utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione, uscite didattiche)
  - verificare i risultati
3. **RISOLVERE PROBLEMI E INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
  - studiare in modo critico, stabilendo tra fenomeni, eventi, concetti diversi, all'interno di una disciplina o anche in ambiti disciplinari diversi (attraverso percorsi multidisciplinari o collegamenti relativi alle stesse epoche storiche o tematiche affini)
  - utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove
  - sviluppare capacità di analisi e sintesi (attraverso gli esercizi di analisi testuale)
  - saper utilizzare le tematiche letterarie in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario (soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)
4. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
  - saper analizzare testi di vario genere
  - acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni
  - dare giudizi motivati
5. **COMUNICARE**
  - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, usare il linguaggio proprio della disciplina
  - comprendere messaggi di genere diverso
  - esporre le conoscenze in modo organico e coerente
6. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
  - partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole
  - intervenire in modo pertinente durante le lezioni
  - rispettare le opinioni altrui durante le discussioni
7. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**
  - frequentare le lezioni con continuità e puntualità
  - essere puntuali nelle consegne
  - rispettare le date delle verifiche

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**