

# Liceo “Marie Curie” (Meda)

## Scientifico – Classico – Linguistico

### **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

*a.s. 2015/16*

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4DS	LICEO SCIENTIFICO Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	NICOLETTA COLOMBO
<b>Disciplina</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30.10.2015</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe, già nota dall'anno precedente, appare generalmente interessata alla disciplina, anche se lo studio non è per tutti sempre rigoroso e costante. La produzione scritta è curata e ben strutturata per parecchi allievi, sebbene permangano ancora delle difficoltà, anche a causa di una applicazione non sempre adeguata.

Partecipi, devono però essere incanalati in discussioni più ordinate.

Buoni lettori e fruitori di spettacoli teatrali, amano analizzare e discutere quanto avvicinato sia in modo autonomo sia mediante la mediazione della scuola.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Nel caso fossero presenti studenti con BES, verrà depositato un PDP in Segreteria.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. – 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.	N. 1	N. 13	N. 8

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: valutazioni ricavate dalla prima prova svolta nel mese di settembre

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### **Asse culturale dei linguaggi**

*Le competenze da raggiungere al termine del secondo biennio e quinto anno sono le seguenti:*

- 1. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;*
- 2. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;*
- 3. utilizzare la lingua latina per scopi operativi*
- 4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura latina e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;*
- 5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;*
- 6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.*

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 4 <sup>a</sup> Liceo Scientifico - 4 <sup>a</sup> Liceo Classico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite</li> </ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico</li> </ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prendere appunti;</li> <li>▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato</li> <li>▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato</li> </ul>
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento</li> </ul>
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione</li> </ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico</li> </ul>

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Ripresa degli argomenti del precedente anno: Ludovico Ariosto, Orlando Furioso  
Dante, Inferno, canto XXXIV

### Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta)

#### La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe* (indicativamente 7-8)

- Il pensiero scientifico e Galilei

#### L'età della Controriforma e del Barocco

- Tasso: il pensiero, la complessa personalità, i caratteri della *Gerusalemme liberata*: letture a scelta
- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta

#### La cultura del '700

- Coordinate storico-culturali
- Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative

#### L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Sonetti*; *Carme Dei Sepolcri* (passi)

#### L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture

**DIVINA COMMEDIA** lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

**La narrativa del '900** (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5<sup>a</sup>): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

**Didattica della scrittura** Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve; tema di storia (da svolgersi a cura e/o con la collaborazione del docente di materia).

#### 4 EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

#### 5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	X
Lavoro di Gruppo	X
Discussione Guidata	X
Mappe concettuali	X

#### 6. AUSILI DIDATTICI

- Manuale in adozione: Dante, *Purgatorio*, qualsiasi edizione; BALDI-GIUSSO, *Il piacere dei testi*, Paravia
- Visione di film, documentari
- Utilizzo di fotocopie
- Sitografie, bibliografie
- Saggi critici e libri di narrativa
- Partecipazione a spettacoli teatrali

#### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- X Recupero curricolare: Recupero in itinere, studio individuale
- X Recupero extra-curricolare: Settimana di sospensione, sportello help (se attuato)
- X Valorizzazione eccellenze: Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazione	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Test di tipo oggettivo	X

### NUMERO DI VERIFICHE

Nel trimestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno tre prove, fra le quali un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

Nel pentamestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, fra le quali una prova comune scritta, un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

### MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZA	ATTIVITA'
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	- rafforzamento del metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale - consultazione di testi critici
<b>PROGETTARE</b>	- costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche - preparazione del viaggio di istruzione
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	
<b>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b>	- prendere appunti e integrarli con altre fonti indicate - lettura di testi di diversa natura - lettura di articoli di giornale - partecipazione ai progetti della Solidarietà e dell'Educazione alla Salute all'interno della scuola
<b>COMUNICARE</b>	- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	- rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico - partecipazione ad iniziative culturali

## ***Indice***

### **1. Analisi della situazione di partenza**

#### **1.1 Profilo generale della classe**

#### **1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**

#### **1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**

### **2. Quadro delle competenze**

#### **2.1 Articolazione delle competenze**

### **3. Contenuti specifici del programma**

### **4. Eventuali percorsi multidisciplinari**

### **5. Metodologie**

### **6. Ausili didattici**

### **7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**

### **8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**

### **9. Competenze di cittadinanza**