

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
5 AL	Liceo Linguistico, Nuovo ordinamento

Docente	Prof.ssa Bruno Francesca
Disciplina	Lingua e cultura spagnola
Monte ore settimanale nella classe	4 di cui 1 in compresenza con la docente di conversazione
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 12.11.2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 19 alunne, essendo tornate definitivamente le due studentesse che lo scorso anno erano all'estero. La classe si caratterizza per la positività nell'atteggiamento durante le ore di lezione e la serietà nel lavoro personale: partecipi, studiose e collaborative, desiderose di parlare in lingua e contribuire alla buona riuscita della lezione. Ben otto hanno scelto di iscriversi all'esame per la certificazione DELE B2.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali :

Non ci sono alunne con BES.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Non sono ancora state effettuate prove di verifica sommativa, ma nelle varie esercitazioni scritte ed orali (compiti estivi, redazioni per la certificazione DELE, interazione in classe) il livello di partenza si conferma essere quello già rilevato lo scorso anno: medio-alto.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione (osservazione durante l'ora in compresenze con docente di conversazione)
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interrogazioni orali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari	Livello B2 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, interazione orale e scritta.
--------------------------------	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

SPAGNOLO Classe 5	
Competenze <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali• saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura• sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato• collegare i vari argomenti in maniera coerente.	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi di varia natura• saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità• saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari• saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.• Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari• Ricerca di materiali e informazioni anche digitali• Conoscenza del programma storico/letterario	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Contenuti di lingua:

Si continueranno a mantenere esercitate le 4 competenze linguistiche in diversi modi: svolgendo le esercitazioni in preparazione alla certificazione DELE B2, allenandosi nell'analisi del testo (di testi letterari e non) e nella produzione di brevi redazioni scritte sulla tipologia dell'Esame di Stato, affrontando le tematiche che la docente di conversazione offrirà come spunto di riflessione (**si veda la programmazione della prof. Buetas**).

Contenuti di storia della letteratura:

Secolo XIX

Romanticismo:

Marco histórico y literario

Poesía: Espronceda - Bécquer - Rosalia de Castro

Periodismo: Larra

Realismo y Naturalismo:

Marco histórico y literario

Prosa: Valera - Galdós

Secolo XX

El Modernismo

Marco histórico y literario
Poesía: Rubén Darío

La generación del 98 y la literatura de preguerra:

Marco histórico y social

Prosa: Unamuno

Teatro: Valle – Inclán

Poesía: Machado

Las Vanguardias:

Poesía: Ramón Gómez de la Serna

La generación del 27:

Poesía y Teatro: Federico García Lorca

La literatura desde el 1939:

Prosa: Ramón Sender - Camilo José Cela - Carmen Laforet - Miguel Delibes

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il CDC ha elaborato un progetto dal titolo “La crisi del soggetto”, che investe gli insegnamenti di Filosofia, Storia dell’arte, Letteratura italiana, Letteratura Inglese e un altro sul tema del Nazionalismo, che interseca i programmi di tutta l’area storica e umanistico-letteraria, Spagnolo compreso.

5. METODOLOGIE

Per consentire l’acquisizione della L2, lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa e delle quattro abilità di base, si darà molta importanza sia all’applicazione sia alla riflessione linguistica, con particolare attenzione allo sviluppo di un metodo di studio efficace e alla ricerca della partecipazione attiva degli alunni. Verranno messe in atto le seguenti metodologie didattiche:

- uso costante del metodo comunicativo e della L2;
- materiale audiovisivo in lingua con attività di comprensione globale e analitica;
- metodo induttivo;
- approccio contrastivo L1-L2;
- lezione frontale, lezione partecipata e discussioni guidate;
- attività di riflessione linguistica attraverso diversi tipi di esercitazioni: esercizi strutturati, con scelta multipla e di completamento, rielaborazione di materiali linguistici, riassunti, produzione di brevi testi scritti;
- autocorrezione;
- cooperative learning;
- aprendizaje por tareas;

- flipped classroom.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo in adozione:

Garzillo, L.; Ciccotti, R.; *ConTextos Literarios*, 2ed. actualizada, Lingue Zanichelli

Aa.vv.; *Especial DELE B2, curso completo*, Edelsa.

Altro materiale:

fotocopie e scansioni fornite dalla docente, ppt, mappe, risorse web, materiali audiovisivi autentici, tutte le risorse offerte dalla piattaforma Gsuite in caso di DAD e DDI.

Spazi: aula e aula virtuale su Classroom.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative previste dal progetto recupero.
Tempi	Quelli stabiliti collegialmente.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Attività di approfondimento nella settimana di sospensione attraverso realizzazione di compiti di realtà.
Tempi	Quelli stabiliti collegialmente.
Modalità di verifica intermedia	A discrezione dell'insegnante.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Verifica formativa e sommativa, sia scritta che orale, tramite: sondaggi, interrogazioni lunghe, test oggettivi, verifiche sommative, strutturate e semi-strutturate, test su Google moduli
Criteri di misurazione della verifica	Si rimanda alle griglie di valutazione indicate nel documento di programmazione del dipartimento di spagnolo.
Tempi di correzione	Di norma, non più di due settimane.
Modalità di notifica alla classe	Restituzione agli studenti delle prove scritte valutate e corrette; per le prove orali la notifica avverrà entro la fine della lezione.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico, colloqui coi genitori.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre.
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	In caso di DAD si effettueranno 2 prove orali e 1 scritta a quadrimestre.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Si rimanda alla programmazione del consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**