

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2021/22***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5^ AC	Liceo Classico

<b>Docente</b>	Michela Marelli
<b>Disciplina</b>	Filosofia
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	Tre ore
<b>Documento di programmazione disciplinare presentato in data 29 ottobre 2021</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

**Primo gruppo** (24 % alunni con un'ottima preparazione di base)

**Secondo gruppo** (28 % alunni con una buona preparazione di base)

**Terzo gruppo** (40 % alunni con un'accettabile preparazione di base)

**Quarto gruppo** (8 % alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali** : per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adeguato</li><li>• Abbastanza adeguato</li><li>• Poco adeguato</li><li>• Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Buono</li><li>• Sufficiente</li><li>• Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabile</li><li>• Abbastanza responsabile</li><li>• Poco responsabile</li><li>• Per niente responsabile</li></ul>	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (interrogazioni, ecc.);  
Prove oggettive di valutazione (test, questionari, ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;  
Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 1. QUADRO DELLE COMPETENZE (dal Documento di Dipartimento)

### OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE STORICO-SOCIALE

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio, anche in funzione dei PCTO.

## **OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE DEI LINGUAGGI**

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi;
2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell'interazione personale;
3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

### **2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze**

<b>FILOSOFIA</b>	
<b>Classi 5°Liceo Classico - 5°Liceo Scientifico - 5°Liceo Scienze Applicate</b>	
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;</li> <li>▪ confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;</li> <li>▪ interpretare i testi degli autori in una prospettiva critica;</li> <li>▪ sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute;</li> <li>▪ individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato;</li> <li>▪ cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;</li> <li>▪ comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;</li> <li>▪ utilizzare correttamente il lessico della disciplina;</li> <li>▪ confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema;</li> <li>▪ approfondire un argomento mediante ricerche di vario genere.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Temi, concetti e problemi della storia della filosofia contemporanea, dall'idealismo ai giorni nostri, colti nei loro aspetti più significativi.</li> </ul>	

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Contenuti minimi in caso di DAD (dal Documento di Dipartimento)

##### Nuclei tematici

- L'idealismo e i suoi critici
- Le concezioni storico-politiche
- La riflessione epistemologica sugli sviluppi della scienza e della tecnica
- I problemi dell'etica

##### Contenuti di base

- Hegel
- Schopenhauer
- Marx
- Il Positivismo
- La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud
- Un percorso o un autore del Novecento

#### Programma completo

- Romanticismo e idealismo. Clima culturale e aspetti filosoficamente rilevanti del Romanticismo: il tema dell'infinito; *Streben*, ironia e *Sehnsucht*; arte e filosofia; la concezione romantica della natura.
- Dal kantismo all'idealismo: il rifiuto della "cosa in sé"; il passaggio dall'*io penso* kantiano all'*Io* puro fichtiano come Soggettività assoluta, libera e creatrice.
- L'idealismo assoluto di **G.W.F. Hegel**: la realtà come Spirito e la dialettica come legge di sviluppo universale; il ruolo della contraddizione; il concetto di *Aufhebung*; panlogismo e giustificazionismo. Caratteri generali della *Fenomenologia dello Spirito*; la figura del servo-padrone. Le articolazioni del sistema hegeliano: logica, filosofia della Natura e filosofia dello Spirito; lo Stato etico; la Storia del mondo come atto della ragione; la filosofia come "nottola di Minerva".
- **Arthur Schopenhauer** e la critica irrazionalistica all'hegelismo: l'influenza della filosofia kantiana e della sapienza indiana; il mondo come rappresentazione e la legge di causalità; la Volontà di vivere e le sue oggettivazioni; la vita umana tra dolore e noia; le vie di liberazione dal dolore e la *noluntas*; pessimismo e irrazionalismo nel pensiero schopenhaueriano. Schopenhauer e Leopardi.
- **Soeren Kierkegaard** e la verità del Singolo. La scrittura filosofica e le "maschere" della verità. Il rifiuto del sistema hegeliano. Esistenza e possibilità: vita estetica, vita etica e vita religiosa. Il tema dell'angoscia e il paradosso della fede.
- La "Scuola del sospetto" e la decostruzione delle certezze.

**Karl Marx:** il rovesciamento della dialettica hegeliana; Marx e Feuerbach: filosofia e prassi; l'alienazione nel lavoro e le sue forme; il materialismo storico-dialettico e la critica alle ideologie; la lotta di classe; l'utopia del comunismo. La teoria del plusvalore nel *Capitale*.

**Friedrich Nietzsche:** la "fedeltà alla terra" e l'esaltazione dei valori vitali; dionisiaco e apollineo; il metodo genealogico e la "trasvalutazione" dei valori; la "morte di Dio" e il nichilismo; la figura dell'Oltreuomo; eterno ritorno e *amor fati*; la volontà di potenza e le sue interpretazioni. Letture da "*Umano, troppo umano*" e "*Così parlò Zarathustra*".

**Sigmund Freud:** la rivoluzione psicoanalitica come dissoluzione dell'umanesimo classico; dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio; le tracce dell'inconscio: le nevrosi, i sogni e la psicopatologia della vita quotidiana; il conflitto tra *Es*, *Io* e *Super-io* nella seconda topica; il complesso di Edipo; il disagio della civiltà: *Eros* e *Thanatos*. Pessimismo antropologico e determinismo.

- La riflessione sul rapporto tra sapere scientifico e sapere filosofico nell'Ottocento e nel Novecento

Caratteri generali del **Positivismo**. Il modello evolutivista di **Herbert Spencer**.

**Henri Bergson** e la critica al Positivismo: interiorità, durata reale e libertà; materia e memoria; intelligenza e intuizione; l'evoluzione creatrice e lo slancio vitale come principio ontologico.

Il **Circolo di Vienna** e il Neopositivismo: "Mai più metafisica!"; il principio di verifica; la liberalizzazione del Neopositivismo.

L'epistemologia critica di **Karl Popper**: il principio di falsificabilità come criterio di demarcazione e la critica all'induttivismo; il fallibilismo; il rapporto fra teoria e "base" empirica; la rivalutazione della metafisica; scienza e società aperta; la miseria dello storicismo; il realismo nella teoria dei tre mondi.

Caratteri generali dell'**Esistenzialismo contemporaneo**: il metodo fenomenologico nelle filosofie dell'esistenza; i temi della possibilità, della scelta e dell'angoscia.

L'ontologia esistenziale di **Martin Heidegger** in *Essere e tempo*. Tematiche del pensiero di Heidegger dopo la *Kehre*: filosofia e poesia; la questione della tecnica.

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Un percorso sulla figura di Antigone nella cultura contemporanea (Greco, Filosofia, Storia).

Ogniqualevolta l'argomento lo renda possibile, si evidenzieranno possibili connessioni interdisciplinari per agevolare gli studenti nella costruzione autonoma di percorsi attraverso le diverse discipline in vista dell'Esame di Stato.

## 5. MODALITA' DI LAVORO

Metodologie:

Lezione frontale

X Lezione guidata

X *Problem solving*

X Lezione dialogata

X *Brainstorming*

Strategie che si intendono utilizzare:

X Studio autonomo

X Attività recupero/consolidamento

X Lavori individuali

X Lavoro di gruppo

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI:

X Videolezione in modalità sincrona

X Classe virtuale (*Google Classroom*)

X Uso della posta elettronica

## 6. AUSILI DIDATTICI

X Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *Con-Filosofare*, Paravia, voll. 2 e 3.

X Testi di consultazione

X LIM

X Fotocopie/Materiali integrativi condivisi su *Google Classroom*

X Sussidi audiovisivi

X Computer.

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li><li>● Potenziamento dello studio individuale</li><li>● Attività guidate di consolidamento</li><li>● Esercitazioni per migliorare il metodo di studio</li></ul>
------------------	--

<b>Tempi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero <i>in itinere</i> nell'arco dell'intero anno scolastico;</li> <li>• settimana di sospensione secondo la calendarizzazione stabilita dal Collegio dei Docenti.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Prova orale
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Immediata tramite colloquio formativo con lo studente /Registro elettronico

## ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività per la valorizzazione delle eccellenze: eventuali letture o lavori di approfondimento su tematiche a scelta degli studenti.
<b>Tempi</b>	Settimana di sospensione
<b>Modalità di verifica</b>	Eventuale esposizione alla classe

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>Tipologia delle verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Questionari a domande aperte</li> <li><input type="checkbox"/> Test</li> <li>X Relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li><input type="checkbox"/> Traduzioni</li> <li>X Analisi testuale</li> <li><input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> Test motori</li> <li><input type="checkbox"/> Prove grafiche</li> <li><input type="checkbox"/> Prove pratiche</li> <li>X Colloqui orali</li> <li>X Presentazioni</li> </ul>
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al PTOF (Area 1, Sezione 4.2) e al Documento del Dipartimento disciplinare.
<b>Tempi di correzione</b>	Entro 21 giorni

<b>Modalità di notifica alla classe</b>	Diretta e motivata (correzione formativa)
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Registro elettronico
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero minimo di verifiche per quadrimestre: due, di cui almeno una orale. Tre verifiche in caso di necessità di recupero o di squilibrio netto fra le due precedenti valutazioni.

## **9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

Si rimanda a quanto indicato analiticamente nella programmazione del Consiglio di Classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze, alle quali la disciplina dà un contributo specifico:

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturali.



# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**