Liceo "Marie Curie" (Meda) Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2022/2023

Classe	Indirizzo di studio
5AC	CLASSICO

Docente	Prof.ssa MASPERO ROSMARI'	
Disciplina	FILOSOFIA	
Monte ore settimanale nella classe	TRE	
Documento di Programmazione disciplinare presentata		
in data 22 ottobre 2022		

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

- 1.1. Profilo generale della classe
- 1. **Primo gruppo** (34,8 % alunni con un'ottima preparazione di base)
- 2. **Secondo gruppo** (21,7% alunni con una buona preparazione di base)
- 3. **Terzo gruppo** (39,2% alunni con un'accettabile cioè discreta o sufficiente preparazione di base)
- 4. **Quarto gruppo** (4,3 % alunni con una modesta preparazione di base)
- 1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali**: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina:		Impegno nei confronti della disciplina:		
	✓ Adeguato☐ Abbastanza adeguato☐ Poco adeguato☐ Non adeguato	☑ Buono □ Sufficiente □ Scarso		
Comp	oortamento:			
V	Responsabile			
	□ Abbastanza responsabile			
	Poco responsabile			
	Per niente responsabile			
FONTI	DI RILEVAZIONE DEI DATI			
Prove soggettive di valutazione (comprensione di testi e relazioni scritte, interrogazioni);Prove oggettive di valutazione (test, questionari, ecc.);				
 Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche e domande di ripasso; Colloqui con le famiglie; 				
	☐ Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente:			

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

ASSE STORICO-SOCIALE

- 1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- 2. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- **3.** riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio anche in funzione dell'alternanza scuola-lavoro.

ASSE LINGUISTICO

- 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili;
- 2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell'interazione personale;
- 3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

FILOSOFIA

Classe 5^a Liceo Classico

Competenze

- Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;
- confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;
- interpretare i testi degli autori in una prospettiva critica;
- sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute;
- individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale.

Abilità

- Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato;
- cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;
- comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;
- utilizzare correttamente il lessico della disciplina;
- confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema;

Conoscenze:

• Temi, concetti e problemi della storia della filosofia moderna e contemporanea, dall'Idealismo ai giorni nostri, colti nei loro aspetti più significativi.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- IL ROMANTICISMO TEDESCO:
 - o Ripresa dallo scorso a.s. dei caratteri generali e analisi di testi
- L'IDEALISMO TEDESCO:
 - o I. Fichte
 - o F. Schelling
 - o G. Hegel
- LA CRITICA ALL'HEGELISMO:
 - o A. Schopenhauer
 - o S. Kierkegaard
- DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO:
 - L. Feuerbach
 - o K. Marx
- IL POSITIVISMO:
 - o Caratteri generali
 - o A. Comte

-	LA CRISI DELLE CERTEZZE: F. Nietzsche S. Freud C. G. Jung		
-	L'ESISTENZIALISMO: Caratteri generali K. Jaspers JP. Sartre		
<u>-</u> 0	ESSERE, LINGUAGGIO E INTERPRETAZIONE: Il primo e il secondo Heidegger		
- 0	FILOSOFIA E SCIENZA: K. Popper		
- 0 0	Il POSTMODERNO: Caratteri generali JF. Lyotard G. Vattimo		
	EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLIN nno essere ripresi contenuti comuni a discipline d		
_	MODALITA' DI LAVORO are le metodologie che si intendono utilizzare		
	Lezione frontale Lezione guidata (con analisi testuale) Writing and reading Problem solving E-learning		Lezione dialogata Laboratorio Learning by doing Brainstorming Peer education
Indica	are le strategie che si intendono utilizzare		
□ ☑	Studio autonomo Attività progettuali Attività di recupero/consolidamento Lavori individuali		Esercizi differenziati Partecipazione a concorsi Lavoro di gruppo Attività laboratoriali Visite e viaggi d'istruzione
Tipolo	ogia di gestione delle interazioni con gli alunni in	DDI	
	Videolezione in modalità sincrona Videolezione in modalità asincrona Lezione in videoconferenza Chat Classe virtuale (Classroom) Uso della posta elettronica Comunicazioni giornaliere tramite registro elettronico		

6. AUSILI DIDATTICI

\checkmark	<u>Libri di testo</u> :		
	N. Abbagnano – G. Fornero, <i>Con-Filosofare</i> , Paravia (vol. 2, tomo B; vol. 3, tomi A e B		
	E-book		LIM
	Testi di consultazione	\checkmark	Fotocopie
	Biblioteca		Palestra
$ \sqrt{} $	Schemi e mappe		Computer
	Videocamera/ audioregistratore	\checkmark	Sussidi audiovisivi
	Laboratorio di		Altro

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	 ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata (se necessario)
	 ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà (se necessarie)
	 ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
	✓ Studio individuale
	✓ Corsi di recupero (in genere non previsti per le quinte)
	✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	✓ Durante l'intero anno scolastico, se necessario.
	✓ Nella settimana di sospensione delle lezioni curricolari,
	se necessario
Modalità di verifica	Verifica orale sugli argomenti assegnati.
intermedia delle	
carenze del I	
quadrimestre	
Modalità di notifica dei	Registro elettronico.
risultati	_

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione:

Tipologia	Musica e filosofia: percorsi tra Ottocento e Novecento
Tempi	Settimana di sospensione delle lezioni curricolari e/o altri periodi dell'a.s.
Modalità di verifica	Argomenti eventualmente inseriti nelle verifiche di filosofia

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche		Test
	V	Questionari (verifiche scritte con domande a risposta aperta)
		Relazioni
		Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)
		Traduzioni
		Prove strutturate o semi-strutturate

	 ☑ Analisi testuale □ Risoluzione di problemi ed esercizi □ Sviluppo di progetti □ Test motori □ Prove grafiche □ Prove pratiche ☑ Colloqui orali □ Presentazioni □ Altro
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare.
Tempi di correzione	Entro 15 giorni
Modalità di notifica alla classe	Diretta e motivata
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
Numero (minimo) prove di verifica	2 verifiche, di cui almeno una orale per quadrimestre (3 verifiche nel caso di squilibrio netto tra le 2 precedenti valutazioni)

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:

✓ Distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

COMPETENZA DIGITALE:

✓ Cercare, raccogliere e trattare le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.

IMPARARE AD IMPARARE:

- ✓ Perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.
- ✓ Cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.

COMPETENZE SOCIALI:

✓ Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di

comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.

COMPETENZE CIVICHE:

✓ Partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

- ✓ Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.
- ✓ Dimostrare atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza
- 1.1. Profilo generale della classe
- 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali
- 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati
- 2. Quadro delle competenze
- 2.1. Articolazione delle competenze
- 3. Contenuti specifici del programma
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari
- 5. **Metodologie**
- 6. Ausili didattici
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee