

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE***

***a.s. 2023/2024***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5A	LICEO CLASSICO

<b>Docente</b>	Nicoletta Pozzi
<b>Disciplina</b>	Filosofia
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28.10.2023</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo 30**(% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo 70**(% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> X Adeguato Abbastanza adeguato Poco adeguato Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> X Buono Sufficiente Scarso
<b>Comportamento:</b> X Responsabile Abbastanza responsabile Poco responsabile Per niente responsabile	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari ▪ Temi, concetti e problemi della storia della filosofia moderna e contemporanea, dall'Idealismo ai giorni nostri, colti nei loro aspetti più significativi

Competenze ▪ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo; ▪ confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici; ▪ interpretare i testi degli autori in una prospettiva critica; ▪ sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute; ▪ individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale. ▪ utilizzare correttamente il lessico della disciplina; ▪ confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema; ▪ approfondire un argomento mediante ricerche di vario genere.

Abilità ▪ Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato; ▪ cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi; ▪ comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA.

Il passaggio dal kantismo all'Idealismo Fichte e la nascita dell'Idealismo; Schelling: L'arte e la sua funzione; Hegel; Feuerbach; Marx; Schopenhauer; Kierkegaard; Il Positivismo e Comte (sintesi); Nietzsche; Bergson; Freud; l'Esistenzialismo: Sartre

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> x Lezione frontale | <input type="checkbox"/> x Lezione dialogata      |
| <input type="checkbox"/> Lezione guidata               | <input checked="" type="checkbox"/> x Laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading           | <input type="checkbox"/> Learning by doing        |
| <input type="checkbox"/> Problem solving               | <input type="checkbox"/> Brainstorming            |
| <input type="checkbox"/> E-learning                    | <input type="checkbox"/> Peer education           |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> x Studio autonomo          | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati       |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                  | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi    |
| <input type="checkbox"/> x Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo             |
| <input checked="" type="checkbox"/> x Lavori individuali       | <input type="checkbox"/> x Attività laboratoriali     |
|  | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro \_\_\_\_\_

## 6. AUSILI DIDATTICI

- Libro di testo

N. Abbagnano, G. Fornero, Con-filosofare. voll.  
2B, 3A, 3B,

ed. Paravia

- E-book
- x Testi di consultazione
- x Biblioteca
- Schemi e mappe
- x Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di
- LIM
- x Fotocopie
- Palestra
- Computer
- x Sussidi audiovisivi

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Riproposizione dei contenuti in forma diversificata Attività guidate a crescente livello di difficoltà Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro Studio individuale Corsi di recupero Sportello help (se attuato).
<b>Tempi</b>	sospensione dell'attività didattica
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Interrogazione orale
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Immediata e motivata. Registro elettronico

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze, test e saggi; flipped classroom
<b>Tempi</b>	Durante l'anno scolastico
<b>Modalità di verifica</b>	Orale

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> x Relazioni <input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
---------------------------	---

	<input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> x Colloqui orali <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro: prove scritte a domanda aperta
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	14 giorni lavorativi
Modalità di notifica alla classe	Immediata e motivata
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
Numero prove di verifica	1 prova scritta e 2 orali a quadrimestre

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle competenze specifiche della disciplina

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**