

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2015/16***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5AC	Liceo Classico

<b>Docente</b>	Tiziana Soressi
<b>Disciplina</b>	Greco
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 6 Ottobre 2015</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 15 alunni con un nuovo inserimento. Si presenta motivata allo studio e consapevole di dover affrontare l'esame finale. Tuttavia, nella verifica scritta di traduzione, si ravvisano ancora, in qualche caso, lacune e fragilità, che potrebbero essere risolte con un potenziamento dell'attività traduttiva e un approfondito ripasso grammaticale. Tutti partecipano con interesse, continuità e correttezza al dialogo educativo.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N. Nessuno	N. 2	N. 9	N.4

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: 1° compito in classe (traduzione dal greco) del 3/10/2015 e prima interrogazione.

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi

Si rimanda alla programmazione disciplinare di Dipartimento, paragrafo1 OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

**Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze come da programmazione disciplinare par. 2**

**GRECO**  
**Classe 5° Liceo Classico**

**Competenze**

- leggere, comprendere, tradurre e interpretare testi scritti di vario tipo in lingua greca e latina;
- utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario;
- analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;
- utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole;
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi in contesti specifici;
- conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura;
- contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);
- formulare giudizi critici e saper impostare problemi di valutazione estetica

**Abilità**

- tradurre in italiano testi in lingua greca e latina, operando scelte nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;
- analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua);
- riconoscere e saper leggere metricamente i principali metri greci e latini;
- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note;
- esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni;
- individuare i nessi logici tra gli argomenti (rapporti temporali, causali, di contiguità, somiglianza e differenza);
- saper operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee;- distinguere e valutare le diverse interpretazioni.

**Conoscenze:**

- strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca e latina;
- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;
- i testi fondamentali del patrimonio letterario classico e i fondamenti della civiltà greca e latina, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;
- strumenti dell'analisi letteraria;
- elementi essenziali di prosodia e di metrica greca e latina.
- lessico di base greco e latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;
- linee essenziali della storia letteraria;
- testi fondamentali del patrimonio letterario classico ed elementi di civiltà, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;
- elementi che esprimono la civiltà e la cultura greca e latina, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;
- elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche e romane).

**3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**  
(articolati per moduli)

**Storia letteraria**

Introduzione alla letteratura di età ellenistica; quadro storico

Il teatro di età ellenistica: Menandro

Callimaco

L'epigramma

Teocrito

Apollonio Rodio

Polibio

Introduzione alla letteratura di età imperiale romana; quadro storico

Oratoria e retorica. Anonimo del Sublime, la Seconda Sofistica e Luciano

Plutarco.

## **Autori**

Passi scelti di un'opera filosofica o selezione antologica tratta da opere filosofiche  
Passi scelti da una tragedia o selezione antologica dai tragici.

## **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Il male come colpa (approfondimento in “Antigone”), in collegamento con analogo trattazione del tema nel programma di Storia e Filosofia.

## 5. METODOLOGIE

Si utilizzano i libri di testo in adozione ed eventuali materiali di approfondimento e di integrazione forniti o suggeriti dall'insegnante. La tipologia di lezione più ricorrente è quella frontale, svolta tuttavia in modo da sollecitare le conoscenze pregresse degli allievi e le loro curiosità, coinvolgendoli nel ragionamento e nella deduzione.

Sono possibili forme di lezione aperta all'intervento degli allievi in forma di ricerca.

*Lingua*: esercitazioni su testi greci appositamente selezionati e assegnati dalla docente come lavoro domestico, in cui gli allievi si esercitano a prestare molta cura al passaggio dalla decodificazione del testo a quello della ricodificazione. Tale operazione è affidata all'applicazione delle regole apprese e al corretto impiego del dizionario per la scelta lessicale. Gli studenti saranno sollecitati alla consapevolezza che in esso potranno trovare indicazioni utili per la resa linguistica, ma che la traduzione deve essere anche il risultato di un lavoro di confronto tra due codici linguistici diversi, in cui entrano in gioco competenze e capacità critiche da consolidare e affinare costantemente.

*Autori*: la traduzione e l'analisi del testo letterario, sia poetico sia in prosa, vengono affrontate con particolare attenzione alla struttura, ai costrutti sintattici, al lessico, alle scelte stilistiche, al contenuto e al contesto storico-letterario e saranno anche utilizzate per potenziare le capacità di analisi (pure stilistica) del testo e di traduzione.

*Letteratura*: ad un inquadramento generale dell'autore e dell'opera segue la lettura il più possibile estesa dei testi in traduzione italiana.

## 6. AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione:

Antonietta Porro, Walter Lapini, Claudio Bevegni, *Letteratura greca*, vol. 3, Loescher.

Testi d'autore in fotocopie.

Schede di approfondimento in fotocopie.

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:**
  - 1) riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
  - 2) attività guidate a crescente livello di difficoltà;
  - 3) esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
  - 4) utilizzazione di materiale didattico di supporto.
- **Recupero extra- curricolare:** Settimana di sospensione; sportello didattico; studio individuale; inoltre saranno forniti suggerimenti e assegnate esercitazioni *ad personam*.
- **Valorizzazione eccellenze:** realizzazione guidata di approfondimenti individuale su tematiche di particolare interesse; eventuale partecipazione a concorsi esterni (*certamina* di latino e greco).

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

**Criteria di misurazione della verifica come definiti in Dipartimento, paragrafo 9:**

LIVELLO	
10	legge, comprende e traduce, testi in lingua, in piena autonomia, nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo
9	legge, comprende e traduce autonomamente, rendendo in modo appropriato, nel codice di arrivo, le strutture originarie del testo in lingua
7	legge, comprende e traduce testi in lingua, in modo corretto e chiaro
6	legge, comprende e traduce testi in lingua, in modo semplice e lineare
5	legge, comprende e traduce testi in lingua, in modo approssimativo e talvolta non corretto
4	legge, comprende e traduce testi in lingua, in modo non organizzato, non corretto e confuso
3	mostra difficoltà nel leggere testi in lingua e traduce testi semplici, in modo frammentario e con molti errori
1/2	manifesta estrema difficoltà nel leggere testi in lingua e traduce in modo errato

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA SCRITTA, come definite in dipartimento del Triennio, paragrafo 9.**

Indicatori	Descrittori con relativi punteggi in quindicesimi	Punti assegnati
Comprensione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa e puntuale (5)</li> <li>- Molto buona (4,5)</li> <li>- Buona (4)</li> <li>- Accettabile (3,5)</li> <li>- Non del tutto sufficiente (3)</li> <li>- Insufficiente (2,5)</li> <li>- Lacunosa (2)</li> <li>- Gravemente lacunosa (1)</li> <li>- Assente (0)</li> </ul>	-
Conoscenza delle regole e delle strutture morfosintattiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottima (5)</li> <li>- Molto buona (4,5)</li> <li>- Discreta (4)</li> <li>- Sufficiente (3,5)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non del tutto sufficiente (3)</li> <li>- Insufficiente (2,5)</li> <li>- Lacunosa (2)</li> <li>- Gravemente lacunosa (1)</li> <li>- Assente (0)</li> </ul>	
Resa lessicale in lingua italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio pertinente e scelte lessicali ottimali (5)</li> <li>- Linguaggio pertinente e scelte lessicali molto apprezzabili (4,5)</li> <li>- Pertinenza lessicale corretta e apprezzabile (4)</li> <li>- Pertinenza lessicale più che sufficiente (3,5)</li> <li>- Pertinenza lessicale sufficiente (3)</li> <li>- Linguaggio impreciso (2,5)</li> <li>- Linguaggio confuso (2)</li> <li>- Linguaggio molto confuso e approssimativo (1)</li> </ul>	

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE DI VERIFICA
<p><u>Prove scritte</u>: traduzione ed eventualmente analisi del testo.</p>	<p>Almeno due verifiche nel Trimestre; tre nel Pentamestre.</p>
<p><u>Prove orali</u>: interrogazioni, questionari, test scritti validi per l'orale.</p>	<p>Almeno una verifica nel Trimestre; almeno due verifiche nel Pentamestre, di cui una potrebbe essere costituita da un test scritto valido per l'orale.</p>

## **9. COMPETENZE DI CITTADINANZA**

### **1. IMPARARE A IMPARARE**

Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi - Prendere appunti durante le lezioni - Utilizzare correttamente gli strumenti - Individuare strategie per l'apprendimento e l'esposizione orale - Procurarsi e utilizzare in modo adeguato materiali di lavoro (documenti, immagini, fonti, dati) - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### **2. PROGETTARE**

Utilizzare le conoscenze apprese per la realizzazione di un progetto - Individuare priorità, valutare vincoli e possibilità - Definire strategie di azione - Verificare i risultati.

### **3. RISOLVERE PROBLEMI**

Scegliere le strategie più efficaci per risolvere problemi ed eseguire esercizi - Utilizzare gli strumenti e le abilità acquisite in situazioni nuove - Comprendere aspetti di una situazione nuova e problematica e formulare ipotesi di risoluzione.

### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

Sviluppare capacità di analisi e sintesi attraverso confronti e collegamenti - Sviluppare la capacità di rielaborazione personale.

### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**

Comprendere le consegne - Saper analizzare testi orali e scritti comprendendone il senso - Acquisire strategie per la selezione delle informazioni - Dare valutazioni motivate e convincenti.

### **6. COMUNICARE**

Usare i linguaggi specifici nelle diverse discipline - Esporre le conoscenze in modo organico e coerente.

### **7. COLLABORARE E PARTECIPARE**

Partecipare all'attività didattica in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole.

### **8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Frequentare le lezioni con continuità e puntualità - Acquisire, nei successi come negli insuccessi, atteggiamenti di sereno autocontrollo ed autovalutazione, nella consapevolezza dei propri limiti e nella valorizzazione delle proprie potenzialità - Portare sempre gli strumenti di lavoro - Mantenere pulite, ordinate ed efficienti le strutture comuni - Rispettare gli impegni anche in assenza del controllo quotidiano - Non sottrarsi alle verifiche con assenze strategiche.



## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**