

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2024-2025***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5AC	Liceo Classico

<b>Docente</b>	Francesco Maria Ferrara
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura greca
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data:</b> 30/10/2024	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base: 20%*
- 1.1.2. **Secondo gruppo** - *studenti con buona preparazione di base: 30%*
- 1.1.3. **Terzo gruppo** - *studenti con accettabile preparazione di base: 30%*
- 1.1.4. **Quarto gruppo** - *studenti con una modesta preparazione di base: 20%*

**1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Abbastanza adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Buono

Comportamento: responsabile

#### Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Competenze disciplinari:

Asse dei linguaggi

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
6. Possedere capacità d'astrazione e di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

#### Competenze

Competenze	Abilità
Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua greca, di vario genere e diverso argomento	• tradurre in italiano testi in lingua greca nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche

	<p>del codice di arrivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;</li> </ul>
Analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali</li> </ul>
Utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il greco, il latino, l'italiano e altre lingue studiate o note;</li> <li>• esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti leggere metricamente i principali metri latini;</li> </ul>
Conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);</li> <li>• comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica;</li> <li>• operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca.</li> <li>• elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali);</li> <li>• lessico per ambiti e famiglie semantiche e delle parole-chiave.</li> <li>• lessico greco con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.</li> <li>• strutture grammaticali ed elementi delle funzioni della lingua.</li> <li>• lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte in contesti diversi, principi di organizzazione del discorso;</li> <li>• contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione;</li> <li>• elementi essenziali di prosodia e di metrica;</li> <li>• linee di evoluzione della storia letteraria greca, generi letterari, autori e testi di vario tipo;</li> <li>• strumenti dell'analisi letteraria;</li> <li>• elementi che esprimono la civiltà e la cultura greca, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc. - elementi di base (miti, parole, simboli, forme).</li> </ul>	

## Abilità

Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Storia letteraria

- La storiografia: Tucidide e Senofonte
- La commedia di età classica: Aristofane Introduzione alla letteratura di età ellenistica
- Il teatro di età ellenistica: Menandro
- Callimaco

- L'epigramma
- Teocrito
- Apollonio Rodio
- Introduzione alla letteratura di età imperiale romana
- Oratoria e retorica: Anonimo del Sublime, la Seconda Sofistica e Luciano
- Polibio
- Plutarco

#### Grammatica

- Ripasso costante, con esercizi di traduzione in classe e a casa, del programma di morfosintassi svolto nel biennio, con approfondimento della sintassi del periodo

#### Autori

Passi scelti dalla Medea di Euripide

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Writing and reading <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input type="checkbox"/> Attività progettuali <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>
--	--

### 6. AUSILI DIDATTICI

#### Libri di testo

*Titolo:* **Con parole alate**

*Autori:* A. Rodighiero

*Casa Editrice:* Zanichelli

Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

<input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input type="checkbox"/> Altro: Dizionario (digitale e cartaceo)
--	--

### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

## ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportello help <input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>
<b>Tempi</b>	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	<b>Verifica scritta e/o orale</b>
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	<b>Tramite Registro Elettronico</b>

## 8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	<b>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: ad es., approfondimenti per mezzo di saggi critici, integrazione con altri testi, certamina</b>
<b>Tempi</b>	<b>Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe</b>
<b>Modalità di verifica</b>	<b>In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento</b>

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>Tipologia delle verifiche</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche
----------------------------------	--

	<input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>
<b>Criteria di misurazione della verifica</b>	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
<b>Tempi di correzione</b>	Max. 2 settimane
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	Consegna delle prove e tramite RE
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Tramite RE
<b>numero prove di verifica</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre:2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2

**10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**