

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE***

***a.s. 2019/20***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5 AC	LICEO CLASSICO NUOVO ORDINAMENTO

<b>Docente</b>	Prof.ssa Antonella Trunzo
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura greca
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata il 21.10.2019</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

Gli alunni, nel complesso, stanno affrontando l'attività didattica con serietà, manifestando interesse per gli argomenti di letteratura e autori trattati durante le lezioni e mostrandosi motivati anche nel lavoro individuale.

Dalla prima versione svolta in classe risultano però confermate per un gruppo abbastanza nutrito le lacune già evidenziate lo scorso anno nell'ambito delle competenze traduttive. Nella maggior parte dei casi esse appaiono lievi, essenzialmente dovute alla mancanza di esercizio durante la lunga pausa estiva, e quindi suscettibili di miglioramento nel breve periodo; solo in casi circoscritti sembrano dipendere da un metodo di lavoro e da una preparazione grammaticale di base non adeguati agli obiettivi di una quinta liceo e bisognosi quindi di un tempestivo consolidamento. A parte questo gruppo, il resto della classe dimostra di possedere un metodo di lavoro efficace e conoscenze morfosintattiche approfondite. In qualche caso le capacità di riflessione linguistica sono addirittura eccellenti.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.	N. 11	N. 5	N. 10

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prova di traduzione svolta il 16 ottobre 2019

correzione versioni svolte a casa

## **2. QUADRO DELLE COMPETENZE**

1. Leggere, comprendere e tradurre testi, di vario genere e di diverso argomento, in lingua greca
2. Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario della sua epoca
3. Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole
4. Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee
5. Avere senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro
6. Possedere capacità d'astrazione e di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- leggere, comprendere, tradurre e interpretare testi scritti di vario tipo in lingua greca;</li><li>- utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario;</li><li>- analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;</li><li>- utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole;</li><li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi in contesti specifici;</li><li>- conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura;</li><li>- contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);</li><li>- formulare giudizi critici e saper impostare problemi di valutazione estetica.</li></ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tradurre in italiano testi in lingua greca, operando scelte nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;</li><li>- analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua);</li><li>- riconoscere e saper leggere metricamente i principali metri greci;</li><li>- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il greco, il latino, l'italiano e altre lingue studiate o note;</li><li>- esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>- esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni;</li><li>- individuare i nessi logici tra gli argomenti (rapporti temporali, causali, di contiguità, somiglianza e differenza);</li><li>- saper operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee;</li><li>- distinguere e valutare le diverse interpretazioni.</li></ul>
--	--

## **Conoscenze**

- strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca;
- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;
- i testi fondamentali del patrimonio letterario classico e i fondamenti della civiltà greca, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;
- strumenti dell'analisi letteraria;
- elementi essenziali di prosodia e di metrica greca;
- lessico di base greco con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;
- linee essenziali della storia letteraria;
- testi fondamentali del patrimonio letterario classico ed elementi di civiltà, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;
- elementi che esprimono la civiltà e la cultura greca, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;
- elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche).

## **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

### **Storia letteraria**

Introduzione alla letteratura di età ellenistica. Quadro storico

Il teatro di età ellenistica: Menandro

Callimaco

L'epigramma

Teocrito

Apollonio Rodio

Introduzione alla letteratura di età imperiale romana. Quadro storico

Oratoria e retorica. Anonimo del Sublime, la Seconda Sofistica e Luciano

Plutarco

### **Autori**

Passi scelti da Platone, Aristotele, Epicuro, Epitteto, Marco Aurelio

Passi scelti dalla tragedia *Medea* di Euripide

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Si prevede un percorso multidisciplinare su “Medea nella cultura occidentale” in collaborazione con la collega di Letteratura italiana e con la collega di Storia. All’approfondimento del tema contribuirà anche la conferenza della prof.ssa Cinzia Bearzot su “La condizione femminile nella Grecia antica”, che si terrà nell’*Auditorium* del Liceo il 10 febbraio 2020.

Il proposito è comunque quello di lavorare sempre in modo tale da sottolineare le connessioni tra le discipline e l’unitarietà del sapere.

#### **5. METODOLOGIE**

Lezione frontale e partecipata, spesso introdotta da veloce verifica informale per ricapitolare l’argomento trattato nella lezione precedente.

Proposta degli argomenti in modo problematico, con costante chiamata in causa degli alunni per sollecitare le capacità di riflessione e di critica, stimolare l’attenzione e verificare la comprensione e l’assimilazione immediate.

Spiegazioni basate il più possibile sulla lettura dei testi, sia in traduzione italiana sia in lingua originale.

Ripasso e approfondimento delle regole sintattiche privilegiando il metodo induttivo.

Collegamento costante tra la riflessione sulla lingua, la lettura dei testi e la storia letteraria.

Esercizi di traduzione sotto la guida dell’insegnante e senza l’utilizzo del vocabolario.

Studio del lessico organizzato per famiglie di parole. Costante attenzione a quelle parole o espressioni chiave che servono a comprendere il pensiero di un autore o l’atmosfera culturale e politica di una data epoca.

Suggerimenti per approfondire attraverso letture critiche gli argomenti oggetto di studio.

Tutte le volte che ciò sarà possibile, dagli argomenti letterari si trarranno spunti di riflessione con agganci all’attualità e alle tematiche di Cittadinanza e Costituzione..

Collaborazione con gli altri docenti di materie letterarie per favorire i collegamenti tra le discipline.

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

A. Porro, W. Lapini, C. Bevegni, *Letteratura greca*, III, Loescher  
S. Micheletti, *Versioni di greco*, Loescher  
Euripide, *Medea*, una qualsiasi edizione con testo greco a fronte  
Riviste culturali

Saggi critici

Materiale didattico integrativo elaborato dall'insegnante

Materiale di approfondimento reperibile online

Libri della biblioteca scolastica, comunale e personali

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

<b>Recupero curricolare</b>	Recupero <i>in itinere</i> : durante le ore di lezione, ogni volta che se ne avvertirà la necessità  Settimana dedicata
<b>Recupero extra curricolare</b>	Sportello help (se attuato per la disciplina); studio individuale; suggerimenti <i>ad personam</i>
<b>Valorizzazione eccellenze</b>	Eventuale partecipazione a <i>certamina</i> di greco  Eventuale partecipazione alle Gare Regionali delle Lingue e Civiltà Classiche finalizzate alla selezione dei partecipanti alle Olimpiadi Nazionali  Attività di approfondimento individuale

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per i criteri di valutazione, gli strumenti e i tempi di verifica e per la griglia di valutazione si rimanda alla programmazione generale di dipartimento di materia (paragrafi 4 e 9).

Tipologie	Numero minimo di verifiche nel trimestre	Numero minimo di verifiche nel pentamestre
Prove scritte: prove di traduzione di brani d'autore corredate di un questionario sull'analisi grammaticale e stilistico-retorica e/o sulla comprensione-interpretazione del testo e/o sull'approfondimento e riflessioni personali	2	3

Prove orali: colloqui/questionari scritti di letteratura e/o autori validi per l'orale	1	2
--	---	---

## **9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Si rimanda a quelle definite nella Programmazione del Consiglio di Classe al punto 3.1.

# *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**