

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2021/2022***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5AC	LICEO CLASSICO

<b>Docente</b>	PROF.SSA ANTONELLA TRUNZO
<b>Disciplina</b>	LINGUA E CULTURA GRECA
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 27/10/2021</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (8 % alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (32 % alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (32 % alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (28 % alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Adeguato (Maggior parte degli alunni)</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Poco adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Buono (Maggior parte degli alunni)</li><li><input type="checkbox"/> Sufficiente</li><li><input type="checkbox"/> Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Responsabile (Maggior parte degli alunni)</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Poco responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Per niente responsabile</li></ul>	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.)
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.): prova di traduzione svolta il 15/10/'21 (il 22/10/'21 per un assente)
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche
- Colloqui con le famiglie
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

1. Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento, in lingua greca
2. Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario della sua epoca
3. Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole
4. Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee
5. Avere senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro
6. Possedere capacità d'astrazione e di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere, comprendere, tradurre e interpretare testi scritti di vario tipo in lingua greca;</li><li>- utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario;</li><li>- analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;</li><li>- utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole; padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi in contesti specifici;</li><li>- conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura;</li><li>- contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);</li><li>- formulare giudizi critici e saper impostare problemi di valutazione estetica.</li></ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tradurre in italiano testi in lingua greca, operando scelte nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;</li><li>- analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua);</li><li>- riconoscere e saper leggere metricamente i principali metri greci;</li><li>- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il greco, il latino, l'italiano e altre lingue studiate o note;</li><li>- esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>- esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni;</li><li>- individuare i nessi logici tra gli argomenti (rapporti temporali, causali, di contiguità, somiglianza e differenza);</li><li>- saper operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee;</li><li>- distinguere e valutare le diverse interpretazioni.</li></ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca;</li><li>- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;</li><li>- elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali);</li><li>- elementi essenziali di prosodia e di metrica greca;</li><li>- lessico di base greco con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;</li><li>- linee di evoluzione della storia letteraria greca, generi letterari, autori e testi di vario tipo;</li><li>- i testi fondamentali del patrimonio letterario classico e i fondamenti della civiltà greca, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione</li></ul>	

- strumenti dell'analisi letteraria;
- elementi che esprimono la civiltà e la cultura greca, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;
- elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche).

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### **Storia letteraria**

Introduzione alla letteratura di età ellenistica. Quadro storico

Il teatro di età ellenistica: Menandro

Callimaco

L'epigramma

Teocrito

Apollonio Rodio

Introduzione alla letteratura di età imperiale romana. Quadro storico

Oratoria e retorica. Anonimo del Sublime, la Seconda Sofistica e Luciano

Plutarco

#### **Grammatica**

Ripasso costante, con esercizi di traduzione in classe e a casa, del programma di morfosintassi svolto nel biennio, con approfondimento della sintassi del periodo.

#### **Autori**

Passi scelti da Platone, Aristotele, Epicuro, Epitteto, Marco Aurelio

Passi scelti dalla tragedia *Antigone* di Sofocle

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

“Antigone nella cultura occidentale” (Discipline coinvolte: Greco, Filosofia e Storia)

### **5. MODALITA' DI LAVORO**

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/> Lezione guidata             | <input type="checkbox"/> Laboratorio                  |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading         | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving  | <input type="checkbox"/> Brainstorming                |
| <input type="checkbox"/> E-learning                  | <input type="checkbox"/> Peer education               |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo                     | <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                           | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali               |
| <input type="checkbox"/> Lavori individuali                             | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati              |   |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro \_\_\_\_\_

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

A. Porro, W. Lapini, C. Beveggi, *Letteratura greca*, III, Loescher  
S. Micheletti, *Versioni di greco*, Loescher

E-book

X Testi di consultazione

Biblioteca

X Schemi e mappe

Videocamera/ audioregistratore

Laboratorio di

LIM

X Fotocopie

Palestra

X Computer

X Sussidi audiovisivi

Altro

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero (se attuati)</li> <li>✓ Sportello help (se attuato).</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Durante tutto l'anno, ove se ne avverta la necessità Corsi di recupero e sportello help nei tempi stabiliti dal CdD
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica scritta e/o orale
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro <i>on-line</i> e discussione degli elaborati

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	<p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Eventuale partecipazione a <i>certamina</i> di Greco</p> <p>Eventuale partecipazione alle Gare Regionali delle Lingue e Civiltà Classiche finalizzate alla selezione dei partecipanti alle Olimpiadi Nazionali</p> <p>Attività di approfondimento individuale</p>
<b>Tempi</b>	L'attività di approfondimento individuale durante tutto l'anno. Le altre nei tempi stabiliti dagli Enti organizzatori.
<b>Modalità di verifica</b>	Ricadute positive sulle verifiche già previste

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Quindici giorni lavorativi
Modalità di notifica alla classe	Registro <i>on-line</i> e discussione degli elaborati
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro <i>on-line</i>
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: almeno 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: almeno 2



## 9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

**CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

INDICATORI	DESCRITTORI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comunicare sia oralmente sia per iscritto in una serie di situazioni comunicative e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</li><li>✓ Distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li><li>✓ Interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</li></ul>
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere le opportunità e i potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</li><li>✓ Cercare, raccogliere e trattare le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</li><li>✓ Uso critico e responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.</li></ul>
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sviluppare le proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</li><li>✓ Acquisire le abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.</li><li>✓ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</li><li>✓ Cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</li></ul>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Competenze sociali:</li><li>✓ orientare il proprio stile di vita al conseguimento di una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza;</li><li>✓ conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee;</li><li>✓ comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenze civiche:</li> <li>✓ conoscere e applicare i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili;</li> <li>✓ conoscere i principi dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa;</li> <li>✓ impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia;</li> <li>✓ partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</li> </ul>
SENDO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ*	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dimostrare capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dimostrare consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</li> <li>✓ Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</li> <li>✓ Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</li> <li>✓ Dimostrare atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</li> </ul>

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**