

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2023 - 2024

CLASSE	Indirizzo di studio
5AC	Liceo Classico

Docente	Antonella Santambrogio
Disciplina	INGLESE
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 28/10/2023	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (47 % alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (20 % alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (33% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (0 % alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari <ul style="list-style-type: none">• Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2• In una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti• In un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B2/C1• Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale• Conoscenza del programma storico letterario	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti• Saper produrre testi relativi a vari argomenti• Saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi, anche di carattere letterario
---	--

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

PROGRAMMA DI LINGUA

Il programma linguistico prevede il consolidamento delle strutture morfosintattiche acquisite nei precedenti anni scolastici e il loro utilizzo in contesto comunicativo. Il programma prevede inoltre un ampliamento del bagaglio lessicale, in particolare mediante l'acquisizione della microlingua relativa all'ambito storico-letterario.

Esercizi di Reading and Use of English, Listening e Writing di livello B2 (occasionalmente C1) delle certificazioni Cambridge ed esercitazioni per le prove INVALSI.

PROGRAMMA DI LETTERATURA

Durante le vacanze estive gli studenti hanno letto un libro a scelta tra i seguenti titoli: *The Picture of Dorian Gray*, *Animal Farm*, *1984*, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde*, *Dubliners*, *Hard Times*.

Il programma prevede lo sviluppo storico/letterario dal Romanticismo all'Età Moderna con scelte di alcuni tra gli autori più significativi. I contenuti di massima esposti di seguito potranno subire variazioni o integrazioni nel corso dell'anno a seconda delle esigenze didattiche e degli interessi della classe.

Primo quadrimestre.

Robert Frost (*The Road Not Taken*).

The Romantic Age: Byron (*Manfred*), Shelley (*Ode to the West Wind*, *A Defense of Poetry*), Introduction to Romantic Ballads, Keats (*La Belle Dame Sans Merci*, *Ode on a Grecian Urn*, *To Autumn*); Jane Austen (lettura di alcuni passi da *Pride and Prejudice*); Mary Shelley (riflessione su *Frankenstein*)

The Victorian Age: introduzione al contesto storico-culturale; il romanzo (in particolare brani tratti dai romanzi di Dickens, Brontë, Stevenson)

Secondo quadrimestre.

The Aesthetic Movement (in particolare O. Wilde)

The Modern Age (The context; il passaggio dalla narrazione dell'Ottocento a quella del Modernismo); The War Poets (Brooke e Owen).

Modernism and the Contemporary Age (J. Joyce, T.S. Eliot, Modern Drama) .

The Dystopic Novel (Huxley: *Brave New World*; Orwell).

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si rimanda alla programmazione del Consiglio di Classe.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
/consolidamento | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: Performer Heritage vol.1

Autori: Spiazzi, Tavella, Layton,

Casa Editrice: Zanichelli

Titolo: Performer Heritage vol.2

Autori: Spiazzi, Tavella, Layton,

Casa Editrice: Zanichelli

E-book

Testi di consultazione

Biblioteca

Schemi e mappe

Videocamera/ audioregistratore

LIM

Fotocopie

Palestra

Computer

Sussidi audiovisivi

Altro

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> • Ogni volta che a livello generale la classe mostra qualche incertezza nell'acquisizione di strutture, contenuti e funzioni comunicative; in occasione della correzione delle verifiche. • Studio individuale (attraverso indicazioni per il ripasso): in seguito a risultati negativi conseguiti da singoli studenti. • Altre iniziative eventualmente previste dal progetto: secondo quanto potrà essere calendarizzato
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Prova orale e/o scritta da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre
Modalità di notifica dei risultati	Consegna (nel caso di prova scritta) e valutazione della prova orale in classe; trascrizione delle valutazioni sul registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	<p>Esercitazioni per la preparazione alle certificazioni Cambridge (B2 e C1) sia in classe, sia su base volontaria, mediante partecipazione ai corsi extra curriculari pomeridiani.</p> <p>Adesione volontaria al Campionato Nazionale delle Lingue di Urbino.</p>
Tempi	Le esercitazioni saranno inserite nel lavoro didattico. I corsi saranno a cadenza settimanale nel periodo novembre – marzo.
Modalità di verifica	<p>Si osserverà la ricaduta delle attività di potenziamento sul lavoro di classe, in particolare in occasione delle verifiche.</p> <p>Per coloro che lo desiderano, si svolgerà la prova di certificazione FIRST B2 e ADVANCED C1 presso il nostro istituto, con certificatori Cambridge.</p>

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI*

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	15 giorni 20 giorni per le prove di letteratura
Modalità di notifica alla classe	Consegna (nel caso di prova scritta) e valutazione della prova in classe; trascrizione delle valutazioni su registro elettronico
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Trascrizione delle valutazioni su registro elettronico
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero minimo di verifiche scritte per quadrimestre: 2 Numero minimo di verifiche orali per quadrimestre: 2

*Per la valutazione degli apprendimenti ci si attiene ai parametri e alle griglie indicati nella programmazione disciplinare del Dipartimento di Materia.

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle competenze specifiche della disciplina.

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**