

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s.***  
***2019/2020***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5AC	Liceo classico

<b>Docente</b>	Donatella Tarducci
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 20 ottobre 2019</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

. Il giudizio complessivo della classe è positivo. Tutti gli studenti lavorano con serietà. Il comportamento, sia tra di loro che nei confronti della docente, è corretto. I livelli di preparazione non sono omogenei, tuttavia non ci sono situazioni di fragilità preoccupante.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

La prima verifica orale ha avuto esiti positivi per tutti.

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: verifica orale

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

<b>Competenze disciplinari</b> <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Comprensione di testi scritti e orali di livello B2</li><li>2 Potenziamento delle abilità e conoscenze in L2 Produzione di testi scritti e orali in qualunque ambito</li></ol>
--	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>INGLESE Classe 5</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali</li><li>• saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di varia natura</li><li>• sviluppare un punto di vista ed esporlo usando un registro adeguato</li><li>• collegare i vari argomenti in maniera coerente.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi di varia natura</li><li>• saper produrre testi scritti e orali, approfondimenti inerenti agli argomenti di studio o inerenti all'attualità</li><li>• saper individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li><li>• saper acquisire ed interpretare informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico specifico, morfo-sintassi e stili comunicativi di livello B2, riferiti alle diverse tipologie di testi proposti.</li><li>• Riconoscimento dei diversi registri e forme stilistiche inerenti ai materiali proposti e ai diversi stili letterari</li><li>• Ricerca di materiali e informazioni anche digitali</li><li>• Conoscenza del programma storico/letterario</li></ul>	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Nel corso dell'anno gli studenti affineranno le quattro abilità con esercizi mirati. Il programma letterario sarà svolto dal Pre-Romanticismo all'Età Moderna, affrontando le opere degli autori più rappresentativi.

Gli studenti leggeranno un testo classico, che avranno scelto tra quelli proposti dalla docente.

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Trattando la storia della letteratura inglese ci saranno momenti nei quali anche altre discipline verranno coinvolte. Gli studenti sono ormai abituati a lavorare usando quanto appreso per sviluppare un pensiero autonomo che permetta loro di operare scelte non solo in ambito scolastico.

## **5. METODOLOGIE**

Lezione frontale, partecipata, metodo induttivo, discussione guidata, attività di laboratorio

## **6. AUSILI DIDATTICI**

*Witness in 2, vol. 1 e 2*, d Mingazzini, Salmoiraghi, ed. Principato

Testo classico in lingua originale.

Uso del laboratorio linguistico e delle risorse disponibili a scuola.

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- recupero curricolare:
- costante e in itinere, compresa la correzione dei compiti in classe
- recupero extra-curricolare: help
  
- valorizzazione delle eccellenze:
- approfondimenti nella settimana di sospensione

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia ( uguali per lo scientifico, il classico e il linguistico) e sintetizzati nella griglia che segue:

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRIENNIO

#### VERIFICHE SCRITTE-LITERARY TOPICS

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI
CONOSCENZA e/o COMPRESIONE DEI CONTENUTI (compresa l'aderenza alla traccia)	Conoscenza completa, ampia ed approfondita	Ottimo	4
	Conoscenza sicura ed articolata	Buono	3
	Conoscenza corretta ed essenziale	Sufficiente	2,5
	Conoscenza parziale e/o frammentaria Conoscenza lacunosa degli argomenti	Mediocre	2
		Insufficiente	1,5
CORRETTEZZA MORFOLOGICA, SINTATTICA E LESSICALE	Linguaggio corretto, elaborato, ben articolato, con varietà lessicale ed espressione fluida ed uso di terminologie specifiche	Ottimo	4
	Linguaggio efficace e corretto	Buono	3,5
	Linguaggio chiaro, corretto ed appropriato	Discreto	3
	Linguaggio semplice ma chiaro	Sufficiente	2,5
	Linguaggio non sempre corretto ed espressione confusa	Mediocre	2

	Linguaggio confuso, non corretto, ripetitivo	Insufficiente	1,5
CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI ED INTERPRETAZIONE E CRITICA; RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONCETTI (originalità)	Analisi e sintesi espressiva, approfondita, originale con organizzazione coerente e coesa dei contenuti; rielaborazioni critiche personali e motivate, integrate da collegamenti	Ottimo	2
	Sviluppo coerente delle argomentazioni con giudizi motivati e rielaborazioni accurate	Buono	1,5
	Analisi e sintesi semplice, ma coerente con organizzazione adeguata del discorso	Discreto/ Sufficiente	1
	Analisi e sintesi parziale con argomentazione poco accurata e puntuale (o con elaborazione confusa)	Mediocre	0,5
	Non sa effettuare analisi e sintesi corretta e non sa elaborare	Insufficiente	0

## VERIFICHE SCRITTE- LITERARY TEXTUAL ANALYSIS

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI
COMPREHENSION	Completa nei dettagli	Ottimo/buono	2
	Completa globalmente (coglie punti fondamentali)	Discreto/ Sufficiente	1,5
	Frammentaria	Mediocre	1
	Molto lacunosa	Insufficiente	0,5
GRAMMAR	Uso corretto delle strutture	Ottimo/buono Discreto	3
	Qualche errore	Sufficiente/ Mediocre	2,5
	Errori diffusi che rendono il testo poco chiaro ma non ne ostacolano la comprensione globale	Insufficiente	1,5
	Numerosi e gravi errori ostacolano la comprensione dell'elaborato		1
TEXTUAL ANALYSIS	Analisi attenta delle figure retoriche e/o del discorso narrativo con il linguaggio proprio della disciplina	Ottimo/buono	2
	Analisi corretta ma non coglie le sfumature semantiche del testo	Discreto/ Sufficiente	1

	Analisi lacunosa e linguaggio poco corretto e confuso	Mediocre/ Insufficiente	0,5
INTERPRETATION	Arricchita con collegamenti interdisciplinari o tra autori	Ottimo	3
	Critica e originale supportata dalla <i>textual evidence</i>	Buono	2,5
	Qualche problema nel legare notazioni formali e significato del testo	Discreto/ Sufficiente	2
	Non riesce a legare gli aspetti formali e il significato del testo	Mediocre	1,5
	Vaga e per nulla supportata dalla <i>textual evidence</i>	Insufficiente	1



Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adegua ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adegua le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte : domande aperte, prove oggettive	2 trimestre + 2 pentamestre 2 trimestre + 2 pentamestre
Prove orali: domande aperte, prove oggettive	.....

## 9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPEE

Si veda la programmazione del Consiglio di Classe

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**