

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
5A	Liceo classico/Nuovo ordinamento

Docente	Manuela Colombo
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 ottobre 2015	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

Nel complesso abbastanza omogenea, la classe rivela discrete capacità e attitudini, in alcuni casi valorizzate da un'attenzione costante alle lezioni e da personali capacità di approfondimento e rielaborazione .

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.	N.	N. 11	N. 4

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: verifiche

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale

Competenze disciplinari <i>Si rimanda in particolare alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2015/2016: sezione 1 Obiettivi generali dell'asse linguistico.</i>	Le competenze da raggiungere al termine del secondo biennio e quinto anno sono le seguenti: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini
--	---

	espressivi; 5. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; 6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda in particolare alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2015/2016: sezione 2 Obiettivi specifici.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

L'Ottocento borghese dal Romanticismo al Realismo

Leopardi: *Canti, Operette morali* in scelta antologica

La letteratura della grande Europa e dell'Italia unita

Il Verismo

Verga: *I Malavoglia*, le novelle in scelta antologica

Il Decadentismo

Pascoli: *Myricae, Canti di Castelvecchio, Poemetti* in scelta antologica; *Il fanciullino* (passim)

D'Annunzio: almeno due testi poetici dall'*Alcyone*

Modernità e crisi

Le avanguardie: un testo per futuristi e crepuscolari

Pirandello: un romanzo, novelle e/o opere teatrali in scelta antologica

Svevo: un romanzo

Ungaretti: almeno tre testi da *l'Allegria*

Montale: almeno tre testi da *Ossi di seppia*, uno dalle *Occasioni*, tre dell'ultimo Montale

Saba: almeno tre testi dal *Canzoniere*

La poesia del '900: almeno tre testi di uno o più autori (Sereni, Fortini, Luzi, Sanguineti, Penna, Caproni)

La prosa del '900: un romanzo e qualche novella di (a scelta) Pavese, Vittorini, Moravia, Levi, Fenoglio, Tomasi di Lampedusa, Gadda, Sciascia, Pasolini, Volponi, Calvino, Vassalli, Eco.

DIVINA COMMEDIA lettura di 5 canti (anche in scelta antologica)

Didattica della scrittura Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve; tema di storia (da svolgersi a cura e/o con la collaborazione del docente di materia).

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

D'intesa con la professoressa di filosofia, che ha elaborato un percorso pluridisciplinare sul problema del male, si tratterà con particolare attenzione questo tema in autori come Leopardi e Calvino.

5. METODOLOGIE

Al fine di presentare in sintesi organizzata movimenti letterari, generi e scrittori, verrà utilizzata la tradizionale lezione frontale, eventualmente arricchita da quesiti e problemi proposti alla classe e da discussioni guidate.

6. AUSILI DIDATTICI

Come strumento di studio nelle parti manualistiche inerenti agli argomenti svolti e nelle parti antologiche indicate dal programma gli studenti utilizzeranno il testo in adozione (R. Antonelli – M. S. Sapegno, *L'Europa degli scrittori*, La Nuova Italia, volumi 2B, 3A, 3B, 3C), affiancandolo con gli appunti presi in classe e con materiale fotocopiato fornito dall'insegnante.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

<p>Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio e finale:</p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i><input checked="" type="checkbox"/> Sportello help (se attuato per la disciplina)
<p>Eccellenze:</p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Eventuale partecipazione a concorsi di carattere umanistico<input checked="" type="checkbox"/> Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto (settimana di approfondimento)

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2015-2016, sezione 4, Criteri di valutazione e strumenti di verifica, nonché alle Griglie di valutazione e correzione allegate alla sezione 9 (1: tabella di valutazione italiano scritto; 3: prove orali di italiano e latino)

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove scritte secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato ▪ Test ▪ Colloqui orali 	<p>Nel <i>trimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno tre prove, fra le quali un'analisi testuale scritta e un colloquio orale; nel <i>pentamestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, fra le quali una prova comune scritta, un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.</p>

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

(Ipotesi operative, attività e metodologie didattiche)

Anche in riferimento a quanto deciso dal Consiglio di classe e dal Dipartimento di materia vengono stabilite le seguenti ipotesi operative, attività e metodologie didattiche per la realizzazione delle competenze di cittadinanza.

1. IMPARARE A IMPARARE

- essere consapevoli del percorso didattico (la programmazione individuale viene resa nota agli studenti)
- elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente
- saper usare fonti diverse: spiegazione in classe, appunti, libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici

2. PROGETTARE

- utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione, uscite didattiche)
- verificare i risultati

3. RISOLVERE PROBLEMI E INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- studiare in modo critico, stabilendo tra fenomeni, eventi, concetti diversi, all'interno di una disciplina o anche in ambiti disciplinari diversi (attraverso percorsi multidisciplinari o collegamenti relativi alle stesse epoche storiche o tematiche affini)
- utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove
- sviluppare capacità di analisi e sintesi (attraverso gli esercizi di analisi testuale)
- saper utilizzare le tematiche letterarie in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario (soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)

4. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

- saper analizzare testi di vario genere
- acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni
- dare giudizi motivati

5. COMUNICARE

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, usare il linguaggio proprio della disciplina
- comprendere messaggi di genere diverso
- esporre le conoscenze in modo organico e coerente

6. COLLABORARE E PARTECIPARE

- partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole
- intervenire in modo pertinente durante le lezioni
- rispettare le opinioni altrui durante le discussioni

7. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- frequentare le lezioni con continuità e puntualità
- essere puntuali nelle consegne
- rispettare le date delle verifiche

(*) Fare riferimento ai lavori del Consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**