

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
5 [^] Ac	Liceo classico – Nuovo ordinamento

Docente	Gisella Merli
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10/2016	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, a me nota fin dalla terza, è composta da 16 studenti variamente coinvolti nella disciplina: a fronte di chi ascolta con continuità le indicazioni di lavoro proposte a lezione ed avvia anche personali riflessioni critiche in merito ai testi letti, c'è chi invece si limita ad una partecipazione molto selettiva delle lezioni, dando così prova di uno studio discontinuo e scarsamente rielaborato. Sarà motivo d'impegno specifico dell'anno di quinta quello di persuadere tutti ad un'assimilazione dei contenuti oggetto di studio che non si limiti ad una lettura superficiale, ma anzi trovi nelle pagine d'autore la possibilità di osservare la validità e la ricchezza culturale della nostra tradizione letteraria.

Di alcuni infine va ancora evidenziata una certa fragilità in occasione delle prove scritte: sarà opportuno continuare ad insistere sulla didattica della scrittura.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento): per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. --	N. 3	N. 8	N. 5

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: temi svolti durante le vacanze, interventi dal posto, verifica scritta di letteratura, tema in classe.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari

Si fa riferimento al documento elaborato dal Dipartimento di materia Triennio Lettere.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Classe 5^a Liceo Classico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite; ▪ effettuare collegamenti interdisciplinari;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prendere appunti; ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico; ▪ condurre una ricerca sitografica.

Conoscenze

Leopardi: due *Operette morali*, *L'infinito*, quattro canti pisano-recanatesi, *La ginestra* (passim).

Verga: almeno quattro novelle e/o lettura dei *Malavoglia*.

Pascoli: almeno cinque testi da *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*, *Poemetti*. *Il fanciullino* (passim).

D'Annunzio: almeno due testi poetici dall'*Alcyone*.

Le avanguardie: un testo per futuristi e crepuscolari.

Pirandello: un romanzo, almeno due novelle.

Svevo: un romanzo.

Ungaretti: almeno tre testi da *l'Allegria*.

Montale: almeno tre testi da *Ossi di seppia*, uno dalle *Occasioni*, tre dell'ultimo Montale.

Saba: almeno tre testi dal Canzoniere.

La poesia del '900: almeno tre testi di uno o più autori (Sereni, Fortini, Luzi, Sanguineti, Penna, Caproni).

La prosa del '900: un romanzo e qualche novella di (a scelta) Fenoglio, Tomasi di Lampedusa, Bassani, Primo Levi, Gadda, Sciascia, Calvino.

DIVINA COMMEDIA lettura di 5 canti (anche in scelta antologica)

Didattica della scrittura Consolidamento di tutte le tipologie testuali presenti nella Prima prova d'Esame: analisi guidata di un testo letterario non noto; articolo di giornale o saggio breve a partire da una documentazione di riferimento; tema di storia (in stretta collaborazione con la docente di Storia; tema d'ordine generale.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si rinvia al punto CONOSCENZE (scheda precedente).

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Per il momento non previsti.

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	X
Lavoro di Gruppo	
Discussione Guidata	X
Mappe concettuali	

Con particolare cura si daranno indicazioni di metodo per rendere il proprio studio sistematico e proficuo.

6. AUSILI DIDATTICI

Testi in adozione:

LANGELLA, Letteratura.it, vol. 3A e 3B B.Mondadori

Dante, Paradiso, ediz. Zanichelli

Blog di classe: www.letteraria.altervista.org

Sitografie, bibliografie

Saggi critici e libri di narrativa

Partecipazione a spettacoli teatrali e/o conferenze

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- | | | |
|---|-----------------------------|---|
| X | Recupero curricolare: | Recupero in itinere, assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà |
| X | Recupero extra-curricolare: | Settimana di sospensione, sportello help |
| X | Valorizzazione eccellenze: | Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi |

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Interrogazione	X
Interrogazione breve	X
Verifica scritta	X
Esercizi	X

NUMERO DI VERIFICHE

- nel *trimestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **tre prove**, fra le quali un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.
- nel *pentamestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **cinque prove**, fra le quali una prova comune scritta, un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si adottano le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di materia Triennio Lettere.

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del consiglio di classe (progetti e uscite didattiche).

In particolare, nelle ore di lingua e letteratura italiana, ci si concentrerà sulla competenza n. 1, per la quale si specificano obiettivi, attività e modalità didattiche

1. IMPARARE A IMPARARE

Obiettivi

- Elaborare schemi di sintesi per lo studio
- Saper prendere appunti in modo efficace durante la lezione frontale
- Saper riorganizzare gli appunti in preparazione alle verifiche orali
- Saper usare in modo efficace il libro di testo e saper consultare le note

Attività

- Stesura di schemi/appunti sul quaderno di lavoro

2. PROGETTARE

3. RISOLVERE PROBLEMI

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

6. COMUNICARE

7. COLLABORARE E PARTECIPARE

- saper lavorare in modo collaborativo durante lavori di gruppo a scuola o domestici

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- sapersi comportare secondo le regole del vivere civile in ambiente scolastico e durante le uscite

INDICE

1. Analisi della situazione di partenza	p. 2
1.1 Profilo generale della classe	p. 2
1.2 Alunni con bisogni educativi speciali	p. 2
1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati	p. 2
2. Quadro delle competenze	p. 2
2.1 Articolazione delle competenze	p. 3
3. Contenuti specifici del programma	p. 4
4. Eventuali percorsi multidisciplinari	p. 4
5. Metodologie	p. 4
6. Ausili didattici	p. 5
7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze	p. 5
8. Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 5
9. Competenze di cittadinanza	p. 6