

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2023-2024

CLASSE	Indirizzo di studio
5AC	Liceo Classico

Docente	Prof. Francesco Maria Ferrara
Disciplina	Lingua e cultura latina
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28/10/2023	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (% alunni con un'ottima preparazione di base): 10
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (% alunni con una buona preparazione di base): 20
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (% alunni con un'accettabile preparazione di base): 30
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (% alunni con una modesta preparazione di base): 40

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

- Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento, in lingua latina;
- Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario della sua epoca;
- Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;
- Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee;
- Avere senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro;
- Possedere capacità d'astrazione e di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Materia: Lingua e cultura latina Classe: 5AC	
Competenze	Abilità

<p>Leggere, comprendere, tradurre e interpretare testi scritti di vario tipo in lingua latina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tradurre in italiano testi in lingua greca nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;
<p>Analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali
<p>Utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole; padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi in contesti specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il greco, il latino, l'italiano e altre lingue studiate o note; • esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti leggere metricamente i principali metri greci;
<p>Conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica • contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale)
<p>Formulare giudizi critici e saper impostare problemi di valutazione estetica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • distinguere e valutare le diverse interpretazioni

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Storia letteraria

- Sintesi storica dall'epoca giulio-claudia al tardo impero
- Seneca
- Petronio
- Lucano
- Quintiliano
- Tacito
- Plinio il Giovane
- Marziale/Il genere della Satira: Giovenale
- Apuleio
- Cristianesimo e paganesimo

Grammatica

Ripasso costante, con esercizi di traduzione in classe e a casa, del programma di morfosintassi svolto nel biennio, con approfondimento della sintassi del periodo.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> Traduzione laboratoriale | |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali | |

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: Lezioni di letteratura latina

Autori: G.B. Conte; E. Pianezzola

Casa Editrice: Le Monnier Scuola

E-book

Testi di consultazione

Schemi e mappe

Laboratorio di

LIM

Fotocopie

Computer

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero
Tempi	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta e/o orale
Modalità di notifica dei risultati	Attraverso Registro Elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: ad es., approfondimenti per mezzo di saggi critici, integrazione con altri testi
Tempi	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe
Modalità di verifica	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> X Test X Questionari X Traduzioni X Prove strutturate o semi-strutturate X Analisi testuale X Sviluppo di progetti
---------------------------	---

	X Prove pratiche X Colloqui orali X Presentazioni
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Max. 2 settimane
Modalità di notifica alla classe	Consegna e correzione in classe; inserimento voto sul RE
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Attraverso RE
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero di verifiche scritte per quadrimestre:2 Numero di verifiche orali per quadrimestre:2

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: comunicazione nella madrelingua, imparare a imparare, competenze civiche e sociali, senso di iniziativa e di imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**